

ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA –
RONJGOVA PULA- SCUOLA DI MUSICA IVAN
MATETIĆ-RONGOV POLA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2026./2027.

Pula, 07. listopada 2026. godine

Sadržaj

Sadržaj	2
1. UVOD	3
2. NAČELA ŠKOLSKOGA KURIKULUMA	4
3. UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM	6
4. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA	7
5. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE	9
5.1. Aktivnosti i projekti škole	9
5.2. Gostovanja, koncerti, sudjelovanja učenika na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima	24
6. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA	51
6.1. Županijski i stručni aktivni škole / Suradnja škole s vanjskim institucijama	51
6.2. Stručno usavršavanje djelatnika škole	53
7. PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA	55
7.1. Terenska nastava iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2026./2027.	55
7.2. Terenska nastava iz glazbenih predmeta u školskoj godini 2026./2027.	62
ARCADI VOLODOS, TEATRO VERDI, TRST	66
7.3. Školska natjecanja iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2026./2027.	71
7.4. Školska natjecanja iz glazbenih predmeta	76
7.4.1. Odjel za klavir i orgulje	76
7.4.2. Teorijski odjel	77
7.4.3. Odjel za puhače	77
7.5. Aktivnosti škole	78
8. PROGRAM IZVANASTAVNIH AKTIVNOSTI	81
8.1. Izborni predmeti u školskoj godini 2026./2027.	81
8.1.1. Izborni predmeti iz glazbenog obrazovanja	81
8.1.2. Izborni predmeti iz općeobrazovnog obrazovanja	90
8.2. Dodatna nastava u školskoj godini 2026./2027.	94
8.2.1. Odjel za teorijske glazbene predmete	94
8.3. Dodatna nastava iz stručnih glazbenih predmeta (priprema za javno izvođenje)	96
8.4. Fakultativna nastava u školskoj godini 2026./2027.	101
8.4.1. Fakultativna nastava iz glazbenog stručnog odjela	101
8.4.1.1. Odjel za teorijske glazbene predmete	101
8.4.1.2. Odjel za harmoniku i solo pjevanje	103
8.4.1.3. Odjel za klavir i orgulje	104
9. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM	112
10. OSTALE I NAJVAŽNIJE AKTIVNOSTI	115
11. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA	116

1. UVOD

Temeljem članka 28., stavka 5. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 05/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14 i 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23 i 156/23), Školski odbor na sjednici održanoj 07. listopada 2026. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća i mišljenja Vijeća roditelja donosi *Školski kurikulum Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova Pula – Scuola di musica Ivan Matetić – Ronjgov Pola za školsku godinu 2026./2027.*

Školski kurikulum podrazumijeva i uključuje opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće detalje ciljeva, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa Nacionalnog okvirnog kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje. Školski kurikulum jedinstven je po slobodi i neovisnosti Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova Pula – Scuola di musica Ivan Matetić Ronjgov Pola (dalje u tekstu: Škola) u osmišljavanju aktivnosti, programa te projekata za učenike, roditelje i nastavnike te stvaranju identiteta Škole.

Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (NOK) donesen je u srpnju 2010. godine i temeljni je dokument kojim su na nacionalnoj razini definirane temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi i načela odgoja i obrazovanja, koncepcija učenja i poučavanja. Njegovo temeljno obilježje jest prelazak na kompetencijski sustav i učenička postignuća (ishode učenja) za razliku od ranijeg sustava usmjerenoga na sadržaj. Nacionalni okvirni kurikulum je razvojni dokument otvoren promjenama i poboljšanjima ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja. Osobita pažnja daje se sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu i odgovornosti.

Vrijednosti školskog kurikuluma proizlaze iz Nacionalnog okvirnog kurikuluma. Stoga je bitno prepoznati i usuglasiti zajedničke društveno-kulturne vrijednosti i dugoročne odgojno-obrazovne ciljeve koji podupiru i usmjeravaju odgojno-obrazovno djelovanje.

Cilj školskog kurikuluma je stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, razvijanje individualnih potencijala učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, tržištem rada, ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma te nastavnog plana i programa. Pri izradi školskog kurikuluma vodili smo računa o

odgojno-obrazovnim potrebama učenika i njihovih roditelja te potrebama lokalne zajednice u kojoj Škola djeluje pritom imajući u vidu kadrovske i materijalne uvjete i resurse kojima Škola raspolaže

2. NAČELA ŠKOLSKOGA KURIKULUMA

Procesi umjetničkog glazbenog odgoja u Školi usmjereni su na:

- ❖ razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – PSIHOLOŠKO NAČELO
- ❖ odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – SOCIOLOŠKO-PEDAGOŠKO NAČELO

Svi oblici umjetničkog odgoja i obrazovanja u Školi ostvaruju se kroz sljedeće dimenzije umjetničkog odgojno-obrazovnog procesa:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (percepcija i recepcija)
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (produkcija i reprodukcija)
- uzajamna suradnja i zajedništvo svih sudionika uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost)
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (vrednovanje i samovrednovanje)

Implementacijom navedenih dimenzija umjetničko odgojno-obrazovnog procesa

NASTAVNICI ĆE:	UČENICI ĆE:
✓ poučavati i razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu sa civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržištem rada te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu te nastavnog plana i programa	✓ steći znanja i vještine sviranja određenog/određenih instrumenta/instrumenata ✓ razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti ✓ steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture ✓ proširiti receptivne sposobnosti

- ✓ uočiti i razlikovati estetski, vlastito i zdravo kritičko mišljenje
- ✓ naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno, kvalitetno ga organizirati
- ✓ steći iskustvo rada u timu
- ✓ razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza
- ✓ razviti samopoštovanje, samopouzdanje te svijest o vlastitim sposobnostima i mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima
- ✓ razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline
- ✓ aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice
- ✓ osvijestiti važnost univerzalnih društveno-humanističkih vrijednosti
- ✓ razviti empatiju, suradnju, solidarnost, odgovornost, toleranciju
- ✓ razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu
- ✓ steći radne navike

Učeći glazbu, učenici postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postići željeni rezultati.

Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom.

3. UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM

Kvalitetu rada Škole potvrđuju brojne pohvale i izvrsni rezultati na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. U Školi radi 65 nastavnika od čega dvoje stručnih suradnika, a kvalitetu kolektiva dokazuje i činjenica da su njegov dio nastavnici koji su cijenjeni umjetnici glazbenici, nositelji brojnih priznanja i nagrada, članovi komisija i organizatori javnog kulturnog života zajednice.

Škola surađuje s brojnim udrugama na razini lokalne zajednice i umjetničkim organizacijama čime podiže kvalitetu odgojno-obrazovnog rada. U svrhu odgojnog-obrazovnog djelovanja kroz kulturni život društva, a u skladu s afinitetima učenika, škola je uključena u aktivnosti koje organizira Istarska županija, Grad Pula te Općina Barban. 24/25 uspješno je otvoren novi odjel u Vodnjanu gdje se provode programi po interesu učenika, a upisana je i nova generacija prvašića u školskoj godini 2026./2027., njih 15 u jednom razrednom odjelu. U Vodnjanu djeluje 11 nastavnika u prostorima pri OŠ Vodnjan – Dignano u terminima produženog boravka i popodnevnih smjena. PO Barban ima 4 aktivna nastavnika i cjelovita je osnovna područna škola. Cilj je povećati broj učenika polaznika zbog ukupne održivosti odjela.

U sklopu osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja, u Školi djeluju tri zbora i četiri orkestara. U ansamble, na zahtjev učenika koji su završili glazbenu školu, uz suglasnost Nastavničkog vijeća, odobrava se uključenje u programe skupnog muziciranja.

Škola se uključila u projekt *Zavičajne nastave* potpomognut Istarskom županijom te će tijekom školske godine održati projekt *Kantajmo i svirimo* u školi koji je u kontinuitetu već 3-godinu zaredom. Zavičajci spadaju u peti ansambl kojeg broji škola. Grupa svaku godinu bilježi rast interesenata i aktivni je promotor Škole i Istarske županije.

Projekt će biti ponovno apliciran na natječaj za Ministarstvo kulture u '26. godini za nematerijalnu kulturnu baštinu. Nematerijalna kultura je esencija identiteta zajednice, a kroz njene se vrijednosti jačaju svijest o važnosti poštivanja različitosti kultura i poticanja kreativnih potencijala. Nositelji osim što sviraju i plešu iz osobnih razloga (za svoje zadovoljstvo), nastupaju na svim značajnim smotrama tradicijske glazbe u zemlji i inozemstvu i na taj način promoviraju ovaj vrijedan glazbeni fenomen. Također projekti *Kako je Imra pomirila* instrumente i *Kantajmo i svirimo* u školi aplicirani su na Javni poziv pri MZOM-u za darovite i izvannastavnu aktivnost. Slikovnica izrađena u 2024. godini dobiva svoj nastavak za

uglazbljivanje , popratni CD kako bi se nastavila ilustracija i sa Tradicijskim instrumentima. Slijedi nastavak rada na glazbenom scenskom djelu - Mjuzikl koji bi bio prvo kapitalno veliko djelo, autorski rad, u organizaciji Glazbene škole Ivana Matetića- Ronjgova Pula. Projekt će se sigurno nastaviti i sljedeće godine kada se planira u realizaciju na pozornicama Pule i Istre. Plan je nastupiti za Božić i u okviru dječjeg tjedna 2027. godine. Aplicira se na Javni poziv za scensko i glazbeno-scensko djelo pri Ministarstvu kulture za 26./27.godinu, kroz aplikacije TZ Poziv u kulturi, i kroz Grad Pulu javne natječaje. Moguće i apliciranje kroz indiegogo aplikaciju i Crowdfounding .

Koncertna aktivnost Škole vrlo je velika s više koncerata vlastite produkcije godišnje. Škola je najveća glazbena škola u Istarskoj županiji, a ujedno je i nositelj kulturnih događanja i jedna je od dvije srednjoškolske umjetničke odgojno-obrazovne ustanove Grada Pula i Istarske županije. Jedina je glazbena škola u Istri sa cjelovitim obrazovanjem. Ovako bogat i predan rad odraz je zajedničkog stvaralaštva učenika i svih zaposlenih djelatnika Škole.

4. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školskim kurikulumom istaknuta su prioritetna područja i jasno definirani ciljevi unutar pojedinog projekta u obliku tvrdnji koje upućuju na konkretne očekivane ishode za školsku godinu 2026./2027. koji se temelje na dugoročnom i kratkoročnom planu te programu rada Škole.

Školskim kurikulumom opisan je proces planiranja, provođenja i vrednovanja poučavanja i učenja učenika koje provodi Škola polazeći od:

- potreba i interesa učenika i lokalne zajednice
- Nacionalnog okvirnog kurikulumu
- resursa Škole (ljudskih, financijskih, materijalnih)

Iako se svi projekti prožimaju i krajnji korisnici su svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa, za potrebe lakšeg snalaženja u ovom Školskom kurikulumu, grupirani su prema nositeljima i primarnim korisnicima, a u svakoj grupi kronološkim planom realiziranja:

- prioritetni projekti Škole
- područja razvoja djelatnika Škole
- područja razvoja učenika
- područje izvannastavnih aktivnosti

Školski kurikulum dostupan je učenicima i njihovim roditeljima na mrežnim stranicama Škole (<https://www.imr.hr/o-nama/dokumenti/>).

Školska godina 2026./2027.:

**KORACI U
PLANIRANJU**

	Ravnateljica	Voditelji Škole	Stručni suradnici	Pročelnici odjela	Nastavničko vijeće	Vijeće roditelja	Školski odbor	VRIJEME
Formiranje tima za izradu Školskog kurikulumu					X	X	X	Pet dana
Evaluacija realizacije Školskog kurikulumu i utvrđivanje potreba	X	X	X		X	X	X	Tjedan dana
Organizacija i koordinacija procesa izrade Školskog kurikulumu					X	X	X	Kontinuirano
Razmatranje vizije i načela Školskog kurikulumu					X	X	X	Tri dana
Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva te indikatora uspješnosti					X	X	X	Tjedan dana
Priprema integriranog teksta Školskog kurikulumu					X	X	X	Dva tjedna
Predstavljanje, rasprava i usvajanje Školskog kurikulumu		X		X				Dva dana

5. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

5.1. Aktivnosti i projekti škole

Naziv aktivnosti	
Uglazbljivanje slikovnice – nastavak (Kako je IMRa pomirila instrumente)	
Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ upoznavanje učenika sa skladbama nastalim uglazbljivanjem slikovnice ❖ Učenje i uvježbavanje glazbenih dionica i skladbi ❖ Razvijanje vještine sviranja i izvođenja skladbi ❖ Interpretativno čitanje i izražajno kazivanje teksta ❖ Povezivanje glazbenog i literarnog izraza ❖ Razvijanje osjećaja za ritam, tempo, dinamiku i artikulaciju ❖ Uvježbavanje zajedničkog muziciranja i usklađivanje izvođača ❖ Razvijanje sigurnosti i samostalnosti učenika u izvedbi ❖ Priprema učenika za tonsko snimanje ❖ Upoznavanje s osnovama rada u tonskom studiju ❖ Uvježbavanje pravilnog ponašanja i komunikacije tijekom snimanja ❖ Priprema i izvođenje probnih snimanja ❖ Snimanje glazbenih i govornih dionica za završni projekt ❖ Razvijanje odgovornosti, suradnje i timskog rada
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ razvijanje glazbenih i interpretativnih sposobnosti učenika ✓ poticanje kreativnog izražavanja kroz povezivanje književnosti i glazbe ✓ razvijanje sposobnosti javnog i izražajnog izvođenja

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ usvajanje vještina timskog rada i zajedničkog muziciranja ✓ razvijanje odgovornosti i ustrajnosti u pripremi za završni rezultat ✓ stjecanje osnovnog iskustva tonskog snimanja i rada u studiju ✓ stvaranje konačnog zvučnog zapisa uglazbljene slikovnice ✓ poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u umjetničkom stvaralaštvu
Nositelj	Tamara Lorencin, prof.
Program	Priprema učenika za tonsko snimanje
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individualni i skupni rad s učenicima ➤ rad u manjim skupinama prema glazbenim dionicama ➤ čitanje i interpretacija teksta uz usmjeravanje učitelja ➤ demonstracija skladbi i postupno uvježbavanje pojedinih dijelova ➤ ponavljanje i usavršavanje glazbenih dionica ➤ zajedničke probe svih sudionika ➤ povezivanje govornog, vokalnog i instrumentalnog izraza ➤ snimanje probnih izvedbi i njihova analiza ➤ simulacija uvjeta tonskog snimanja ➤ rad u suradnji s učiteljem/mentorom i tonskim snimateljem ➤ završno tonsko snimanje u profesionalnom studiju
Vremenik	Školska godina 2026./2027.
Troškovnik	Tiskanje slikovnice s QR kodom, snimanje u tonskom studiju, izrada omota za CD
Način vrednovanja	/

❖ Istarski mjuzikl	
❖ Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stvaranje novog umjetničkog djela na razini škole ❖ promocija znanja, vještina, kreativnosti ❖ stvaralaštvo u Školi, rad na produkciji ❖ želja za novim sadržajima izvan nastavnog programa, zajedništvom i stvaralaštvom ❖ timski rad, potiče razvoj i provedbu inovativnih praksi, razmjena iskustva, suradničko učenje i razmjena
❖ Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promocija vezana za obnovu stare zgrade ✓ obnova tradicionalnih vrijednosti i podrijetla ✓ stvaranje pripadnosti glazbenoj školi ✓ autorski rad škole ✓ podizanje svijesti o porijeklu i kulturi institucije, njegovanje baštine ✓ poduzetničko razmišljanje i vještine za olakšavanje ulaska u profesionalni umjetnički svijet ✓ razmjena kulture s drugim kulturama i međunarodnim projektima ✓ razumijevanje održivosti ✓ zainteresirati javnost za važnost institucije glazbenog obrazovanja u istarskoj županiji i pozicioniranje naše škole u kulturno umjetnički život zajednice <p>❖</p>
❖ Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Romana Vuksan Zuban, ravnateljica ❖ Suzana Goldin, prof. ❖ Marijana Prohaska, prof.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tamara Lorencin, prof. ❖ Dario Marušić, glazbenik, etnomuzikolog ❖ Luka Demarin, vanjski suradnik, kompozitor ❖ Dan Pauletta i Aleksandar Švabić, režiseri ❖ Aleksandra Medsen, dramaturginja
❖ Program	❖ Kreiranje teksta i stvaranje priče, uglazbljivanje, produkcija i promocija
❖ Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stvaranje libreta po priči Branka Lučića: Čovjek koji je pao s neba ➤ moderiranje teksta po predlošcima voditelja projekta ➤ uglazbljivanje ➤ učenje i produciranje kroz sljedeću školsku godinu ➤ produkcija u kazalištu ➤ moguća suradnja s drugim glazbenim školama i Akademijama u RH
❖ Vremenik	❖ Školska godina 2026./2027.
❖ Troškovnik	❖ 26 000 tisuća eura
❖ Način vrednovanja	❖ medijska popraćenost, samoprocjena i samovrednovanje nastavnika i učenika u realizaciji, napredovanja, priznanja kulturnog miljea, pozivi za gostovanja u drugim školama i institucijama

OBNOVA STARE ZRADE GLAZBENE ŠKOLE – ISTARSKA KUĆA TRADICIJSKE GLAZBE

Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obnova stare zgrade muzičke škole u Ciscuttijevoj 22, kao kulturno dobro, oživljavanje prostora i povijesne znamenitosti Glazbene škole ❖ Suradnja sa zajednicom ❖ Oživljavanje centra grada s umjetničkim sadržajem ❖ Potrebe za povećanim prostorom unutar nastave glazbene škole ❖ Koncertna djelatnost i važnost obrazovno umjetničkog oživljavanja ❖ Sudjelovanje mladih u kulturno-umjetničkim aktivnostima i sadržajima važan je aspekt uključenosti u društvo ❖ Uvođenjem edukacija, radionica i dodatnih aktivnosti za mlade <p><i>Artist in residence</i>, mogućnost apliciranja na međunarodne natječaje.</p>
Namjena aktivnosti projekta	<p>Obnova stare zgrade u Ciscuttijevoj, kao dio nasljeđa i baštine, u vlasništvu Glazbene škole kojoj je osnivač Istarska županija.</p> <p>Oživljavanje prostora za potrebe Škole i zajednice kako bi centar grada dobio na kulturnoj sadržajnosti, povezivanje INK i Doma branitelja kao epicentra kulturno-društvenih zbivanja. Kuća muzike ili Centar istarske glazbe u srodnoj i tijesnoj je vezi s imenom Ivana Matetića Ronjgova koji je nositelj istarske ljestvice i utemeljitelj glazbeno - tradicijskog sustava pod UNESCO-voim nematerijalnom kulturnom baštinom. Djelatnici glazbene škole su nositelji obrazovnog javnog glazbenog sustava kao jedina srednja glazbena škola u Istri. Istarska županija u svojoj misiji s jačanjem identiteta ovog područja prepoznaje značenje obnove ovog kulturnog dobra.</p> <p>Zgrada bi bila i dalje javno dobro čiji bi sadržaj obuhvaćao potrebe djelatnika Glazbene škole i glazbeno nasljeđe istarske tradicijske glazbe.</p>

Sudjelovanje mladih u kulturno-umjetničkim aktivnostima i sadržajima važan je aspekt uključenosti u društvo. Zajednički problem svih mladih u RH su obrazovne prepreke pristupu i sudjelovanju u kulturno-umjetničkim aktivnostima i sadržajima s obzirom na smanjenje broja nastavnih sati umjetničkog obrazovanja. Rezultat toga je nemogućnost razvoja društvenih i kulturnih veza, vještina i znanja koje doprinose osobnom razvoju mladih, boljoj integraciji u društvo, sprečavanju antisocijalnog ponašanja i rizika ulaska mladih u NEET skupinu.

Projektom doprinosimo razvoju kulturno-umjetničkih sadržaja na području županije, otvaramo i unosimo elemente lokalnog nasljeđa u obrazovanje i obogaćujemo sadržaje nastavnih procesa te se usmjeravamo na mlade i građanstvo te potrebe turističke kulturne promidžbe kraja.

Uvođenjem edukacija, radionica i dodatnih aktivnosti za mlade, omogućujemo bolji pristup sadržajima iz područja kulture, umjetnosti i tradicije. Potičemo njihovo aktivno, socijalno uključivanje, cjeloživotno učenje, obrazovanje, osobni razvoj te kvalitetno provođenje slobodnog vremena s posebnim naglaskom na mlade u razdobljima kada nema nastave i kada započinju ljetni praznici.

Razmjena suradnje s drugim centrima, umjetnicima i približavanje Grada asocijaciji *Artist in residence*, kao mogućnost apliciranja na međunarodne natječaje.

Nositelj

Glazbena škola IMR Pula, ravnateljica Romana Vuksan Zuban, mag.mus
Školski odbor Glazbene škole
Istarska županija- Odjel za obrazovanje i sport;
Odjel za kulturu i zavičajnost
Društvo arhitekata Istre

Opis programa

Konzervatorska procjena i dokumentacija
Idejni projekt

	Izvedbeni
Način realizacije	Glazbena škola u suradnji sa Istarskom županijom kao osnivačem pristupa postupanju u vezi pripreme projektnog zadatka za izradu projektne dokumentacije za rekonstrukciju zgrade u Ciscuttijevoj 22.
Vremenik	2024./2025/ 2026/2027.
Troškovnik	U pripremi, ovisno o procjeni konzervatora stanja na terenu, slijedi Idejni projekt s troškovnikom
Način vrednovanja	Obnovljena stara zgrada u narednih godina nakon apliciranja na međunarodne fondove za kulturu i baštinu

ZAVIČAJNA NASTAVA U SREDNJIM ŠKOLAMA

Cilj – namjena	<p>podizanje kritičke svijesti o vlastitom slušanju i analiziranju</p> <p>sposobnost interpretacije tradicijskih modela</p> <p>kreativno korištenje glazbenog pamćenja</p> <p>sposobnost svjesne organizacije zvučnog materijala u eventualnoj improvizaciji</p> <p>detajnije poznavanje glazbene raznolikosti vlastite sredine i mogućnost samoidentifikacije</p> <p>približiti i upoznati tradicijske glazbe i glazbala Istre</p>
Ishodi	<p>učenici će biti upućeni u raznolikost istarskih glazbenih stilova</p> <p>učenici će upoznati koncept „bimuzikalnosti“</p>
Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> • Koodinatorica: Suzana Goldin, prof. izvrsni savjetnik • Dario Marušić, Noel Šuran - etnografski muzej Pazin

Način realizacije	➤ nastava bi se odvijala interaktivno kroz pokazna predavanja, slušaonice, radionice i terensku nastavu
Vremenik	Rujan- lipanj
Troškovnik	✓ 16000 €
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • kroz mrežne stranice Istarske županije – Regione Istriana • evaluacijski obrasci • medijska popraćenost • sudjelovanje na „Festivalu zavičajnosti“ u svibnju 2027. • smotre
KANTAJMO I SVIRIMO U ŠKOLI	
Sažeti opis kulturnog dobra	<p>U školskoj godini 2026./2027. provodi se projekt „Kantajmo i svirimo u školi“ namijenjen učenicima zavičajne nastave s ciljem upoznavanja raznolikosti istarske tradicijske glazbe kroz interaktivan i holistički pristup.</p> <p>Nastava se odvija kroz nekoliko modula: pokazna predavanja, vođene slušaonice i radionice te nastupina smotrana i festivalima trad. glazbe. Polaznici se upoznaju s konceptom bimuzikalnosti (glazbene dvojezičnosti) te razlikuju osnovne istarske glazbene stilove: dvoglasje tijesnih intervala (tarankanje, bugarenje) te glazbene oblike koji tendiraju duru (višeglasno pjevanje). Obuhvaćena je i organologija tradicijskih glazbala.</p> <p>Na radionicama učenici analiziraju, uspoređuju i klasificiraju glazbene sadržaje, promatrajući izvedbe u izvornom kontekstu te pokušavaju transkribirati slušano. Teorijski dio obuhvaća povijesni slijed istarske glazbe, promjene stilova sl.</p>
Podaci o stanju kulturnog dobra:	<p>Dvoglasje tijesnih intervala Istre i Kvarnera jedan je od najupečatljivijih i najstarijih oblika vokalne tradicije na jadranskom prostoru. Odlikuje ga specifična struktura intervala, posebna tehnika pjevanja i bogata raznolikost lokalnih varijanti. UNESCO ga je 2009. godine uvrstio na Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva, prepoznajući njegovu izuzetnu vrijednost i važnost za identitet regije.</p> <p>Iako su glavni nositelji ove tradicije tradicionalno bili članovi kulturno-umjetničkih društava i starije generacije, danas se</p>

	sve više ističe potreba za njezinim uključivanjem u obrazovni sustav kako bi se osigurala njezina održivost i prenosivost na mlađe naraštaje.
Važnost kulturnog dobra za zajednicu	Nematerijalna kultura je esencija identiteta zajednice, a kroz njene se vrijednosti jačaju svijest o važnosti poštivanja različitosti kultura i poticanja kreativnih potencijala
Pregled aktivnosti vezanih uz kulturno dobro tijekom posljednjih godina	<p>Festival zavičajnosti – godišnji događaj na kojem škole prikazuju rezultate zavičajne nastave.</p> <p>Smotra narodne glazbe i plesa Istre – kontinuirano se održava od 1966. godine, a 2025. obilježava se 57. izdanje u Kršiki.</p> <p>Susreti svirača i pjevača tradicijske glazbe – „Bajsi u Draguču“, „Zasopimo na organić“ u Fračipću, „Pišćaci i gunjci“ u Marušićima. Promocija zavičaja u inozemstvu- gostovanje na Sardiniji ili sličnim talijanskim festivalima etna i tradicijske glazbe. Promocija na edukativnim kongresima, i panelima u drugim glazbenim školama i Gradovima.</p> <p>Projekt „Gunjci u školi“ (2023./2024.) – edukacija o glazbenoj praksi violine i bajsja, specifičnim tehnikama sviranja i konceptu bimuzikalnosti.</p> <p>Projekt „Naš balon“ (2024./2025.) – povezivanje tradicije i suvremenih tema kroz autorske tekstove učenika, audio snimanje i video spot.</p> <p>Navedene aktivnosti potvrđuju kontinuitet rada Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova na očuvanju i prenošenju nematerijalne kulturne baštine, čime „Zakantajmo u školi“ predstavlja logičan nastavak i nadogradnju postojećih programa.</p>
Opis programa	Opći cilj projekta „Kantajmo i svirimo u školi“ jest integrirati istarsku tradicijsku glazbu u kurikulum Glazbene škole Ive Matetića Ronjgova Pula kroz interdisciplinarni i praktični pristup, razvijajući kod učenika kompetenciju bimuzikalnosti – sposobnost razumijevanja i izvođenja glazbe utemeljene na različitim glazbenim sustavima. Riječ je o osposobljavanju učenika za snalaženje kako u zapadnoeuropskoj umjetničkoj glazbi, tako i u tradicijskoj glazbi Istre, čime se prevladava uskost dominantnog obrazovnog modela i otvara prostor za cjelovitije razumijevanje glazbenog fenomena.

Iz ovog općeg cilja proizlazi nekoliko posebnih ciljeva koji ga operacionaliziraju. Prvi je osposobiti učenike za razlikovanje i analizu temeljnih istarskih glazbenih stilova – dvoglasja tijesnih intervala te glazbenih oblika koji tendiraju duru s tragovima modalnosti. Time se stječe temelj za razumijevanje koncepta bimuzikalnosti, odnosno sposobnosti prepoznavanja i prihvaćanja drugačijih glazbenih zakonitosti.

Nadalje, projekt ima za cilj razviti vještinu transkripcije tradicijskih napjeva, s posebnim naglaskom na bilježenje intervalnih odnosa i melodijskih obrazaca koji odstupaju od uobičajene notacijske prakse. Uz to, učenici se upoznaju s organologijom i izvođačkim tehnikama tradicijskih glazbala Istre (roženice, mih, šurle, svirale, violina u tradicijskoj praksi, bajs, usna harmonika i sl.), čime teorijska znanja dobivaju praktičnu dimenziju.

Jednako je važno povezivanje s izvornim kontekstom i nositeljima tradicije kroz terensku nastavu, kako bi učenici razumjeli društvenu funkciju glazbe i modele percepcije, variranja i improvizacije svojstvene tradicijskoj praksi. Potiče se i kritičko promišljanje odnosa tradicije i suvremenosti, osobito u kontekstu prožimanja s etno i world music fenomenima.

Konačno, projektom nastaju dokumentirani radionički materijali i transkripcije koji mogu poslužiti kao didaktički resursi za buduće generacije, a rezultati se prezentiraju kroz javni nastup ili snimku, čime se tradicijska glazba afirmira kao vrijedan i relevantan sadržaj glazbenog obrazovanja.

Ciljne skupine	Cilj je razviti svijest o vrijednosti lokalne baštine te osposobiti učenike za prepoznavanje i aktivno sudjelovanje u očuvanju tradicijskog glazbenog izričaja.
-----------------------	---

Očekivani rezultati	<ul style="list-style-type: none"> - kritička svijest o vlastitom slušanju i analiziranju - sposobnost reinterpretaacije tradicijskih modela - kreativno korištenje glazbenog pamćenja (u interakciji s drugima) - sposobnost svjesne organizacije zvučnog materijala u eventualnoj improvizaciji - detaljnije poznavanje glazbene raznolikosti vlastite sredine i mogućnost samoidentifikacije
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - približiti i upoznati tradicijske glazbe i glazbala Istre - samostalno muziciranje <p>Promocija zavičaja u zajednici i inozemstvu</p>
Ishodi učenika	<p>Učenik će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izvoditi vokalne i instrumentalne skladbe druge tradicije - osvijestiti vlastito slušanje i analiziranje glazbenih primjera - biti će sposoban/na reinterpretirati tradicijske modele - kreativno koristiti glazbeno pamćenje (u interakciji s drugima) - moći će svjesno organizirati zvučni materijal u eventualnoj improvizaciji - detaljnije poznavati glazbene raznolikosti vlastite sredine
Troškovnik	13810€
Način vrednovanja	<p>Sustav praćenja i vrednovanja osmišljen je tako da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omogućiti pravovremene korekcije tijekom provedbe - objektivno utvrdi ostvarenost ciljeva i ishoda - dokumentira proces za buduće korištenje - osigura kredibilitet rezultata pred javnošću i financijerima

OD PRIČE DO POZORNICE

<p style="text-align: center;">OD PRIČE DO POZORNICE – susret s književnikom Brankom Lučićem predstavljanje djela „Čovjek koji je pao s neba</p>	
<p>Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ poticati učenike na čitanje i doživljavanje književnog teksta ❖ razvijati interes za suvremenu i zavičajnu hrvatsku književnost ❖ približiti učenicima autora kao živoga stvaratelja, a ne samo kao ime u knjizi ❖ upoznati učenike s istarskom tradicijom, običajima, načinom života, govorima, vjerovanjima i kulturnim posebnostima zavičaja ❖ razvijati svijest o važnosti očuvanja i njegovanja istarske tradicije i kulturnog identiteta ❖ poticati učenike na istraživanje i upoznavanje zavičajne baštine ❖ razvijati osjećaj pripadnosti zavičaju i poštovanje prema njegovim kulturnim vrijednostima ❖ povezati književnost s glazbom, kazalištem, scenskim izrazom i plesom
<p>Namjena aktivnosti projekta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poticanje učenika na istraživanje istarske tradicije, običaja, jezika, prostora i kulturnoga identiteta. ✓ Razvijanje svijesti o važnosti očuvanja zavičajne baštine i njezina prenošenja budućim generacijama. ✓ Povezivanje tradicijskih i zavičajnih sadržaja sa suvremenim umjetničkim izrazima – književnošću, glazbom, glumom i scenskim pokretom.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Poticanje učenika da istarsku kulturnu baštinu dožive kao izvor kreativnosti i stvaralaštva, a ne samo kao dio prošlosti. ✓ Prijenos tradicije novim generacijama
Nositelj	Tamara Lorencin, prof.
Program	Uvodni dio – „Upoznajmo autora“ Završni razgovor i refleksija
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ učenici prethodno čitaju odabrane priče i/ili ulomke iz djela Branka Lučića ➤ na nastavnim satovima Hrvatskoga jezika učenici interpretiraju pročitane tekstove, razgovaraju o temama, likovima, motivima i porukama ➤ organizira se susret učenika s književnikom Brankom Lučićem u prostorima škole ➤ književnik učenicima predstavlja svoje stvaralaštvo i djelo „Čovjek koji je pao s neba“ ➤ provodi se razgovor učenika i autora o pročitanim djelima, književnom stvaralaštvu, Istri, tradiciji i nastanku književnoga djela
Vremenik	Školska godina 2026./2027.
Troškovnik	honorar za gostovanje pisca
Način vrednovanja	samovrednovanje učenika nakon književnog susreta

ZAVIČAJNI SUSRETI HARMONIKAŠA U BARBANU- TRKA NA HARMONIKU

Cilj – namjena

- Organizirati godišnju smotru harmonikaša u Barbanu s uključenjem učenika iz više glazbenih škola diljem Hrvatske i regije
- Potaknuti razmjenu glazbenih iskustava međusobno učenje, i zajedništvo među mladim glazbenicima
- Promicati harmoniku kao umjetnički i tehnički bogat instrument
- Obogatiti lokalni kulturni život zajednice predstaviti Barban kao glazbeno-edukativnu destinaciju
- Uključiti sponzore, alumni u dodjelu nagrada i osigurati dugoročno održivost projekta

Ishodi

- Uspješno organizirana i medijski popraćena smotra harmonikaša
- Uspostavljanje suradnji između više glazbenih škola
- Učenici stječu nova glazbena i društvena iskustva kroz nastup i druženje
- Uključena TZ i sponzori podržavaju manifestaciju kroz nagrade, opremu ili promociju
- Porast interesa učenika za sviranje harmonike i glazbeno obrazovanje

Nositelj

- Harmonikaški odjel IMR Pule
- PO Barban
- Crkva sv. Nikole, lokalne glazbene škole, TZ Barban kao Partneri
- Sponzori

Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> • Poziv školama, program – organizacija cjelodnevnog programa s koncertima učenika, radionicama i završnom trkom i koncertom • Poziv gostujućim renomiranim harmonikašima, alumnus • Nagrade koje osiguravaju sponzori • Zakuska i druženje • Medijska promocija
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • Siječanj- ožujka priprema projekta , pozivi • Ožujak/travanj realizacija projekta
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • 3200 € • Dio troškova može biti pokriven kroz sponzorstva i TZ te javne pozive za prijavu programa • Harmonika kao ciljna donacija za PO Barban
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Broj uključenih škola i učenika • Povratne informacije sudionika, dojmovi • Broj i vidljivost objava u medijima i na društvenim mrežama • Interes publike i lokalaca • Broj sponzora i nastavak suradnje u partnerstvu

5.2. Gostovanja, koncerti, sudjelovanja učenika na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima

ŠKOLSKO KLAVIRSKO NATJECANJE	
Cilj – namjena	Motivirati učenike na postizanje viših umjetničkih i tehničkih dometa te pružiti priliku za stjecanje natjecateljskog iskustva u poticajnom okruženju. Razvijanje umijeća javnog izvođenja.
Ishodi	Izvesti cjeloviti natjecateljski program napamet, demonstrirajući razinu tehničke i interpretacijske spremnosti.
Nositelj	Nastavnici klavirskog odjela
Način realizacije	Učenici izvede pripremljeni program pred povjerenstvom u suradnji s gostujućim nastavnicima koji su u zvanju napredovanja, respektabilnih rezultata i pedagoških kompetencija. Isti član komisije može održati i predavanje u sklopu klavirskog natjecanja
Vremenik	Ožujak 2027.
Troškovnik	Tiskanje programske knjižice, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade. Troškovi smještaja gostujućih profesora, seminar gostujućeg profesora
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva

DOMISOLE – PROJEKT SVIRANJA U PARKOVIMA GRADA PULE/ŠETNJA GRADOM

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nastupi (koncerti) izvrsnih učenika Škole na poznatim pulskim lokacijama (trgovima, kvartovima, centru itd.) kao prezentacija učenika tijekom proljeća pa je i sam naziv sinonim šetanja gradom podosta i primamljiv i uveseljavajuć, topao i prijateljski kao što će i glazba učenika Škole to učiniti sugrađanima i publici koja će im se pridružiti ❖ Aktivnosti tijekom proljetnih i lijepih sunčanih dana odlikovale bi primamljivošću toplom i prijateljskom atmosferom koju bi učenici Škole pružili sugrađanima i svoj zainteresiranoj publici koja uživa u dječjem stvaralaštvu i klasičnoj ali i suvremenoj glazbi.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stjecanje vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije ➤ Osposobljavanje za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivanje samopouzdanja i savladavanje treme ➤ Promatranje, uočavanje i razlikovanje te postupno proširivanje opseg opažajnog perceptivnog iskustva ➤ Upis novih zainteresiranih učenika, odaziv na prijemnim ispitima
Nositelj	Učenici Škole
Način realizacije	Sviranje po pulskim lokacijama
Vremenik	Proljeće 2027. (10.travanj – 01.svibanj)
Troškovnik	Eventualne troškove snosit će Škola Turistička zajednica Grada Pule

GOSTOVANJA DRUGIH GLAZBENIH ŠKOLA/MUZIČKIH AKADEMIJA I ŠKOLA

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sudjelovanje učenika i djelatnika Škole na zajedničkim koncertima s drugim glazbenim školama/Muzičkim akademijama i/ili sudjelovanje učenika drugih škola na koncertima Škole: Franjo Kuhač Osijek, Vatroslav Lisinski zagreb, Ferdo Livadić Samobor, Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik; IMR Rijeka; Glazbena škola Varaždin i druge glazbene škole. <li style="padding-left: 40px;">organizirani uzajamni posjeti sa svrhom razmjene glazbenih dostignuća, ali i druženja i sklapanja novih prijateljstava ❖ Suradnja s PO Barban i PO Vodnjan ❖ gostovanje profesionalnih glazbenika u školi u sklopu projekta pri Ministarstvu kulture unutar prioriternih projekata škole ❖ seminar i koncert u sklopu dana komorne glazbene ❖ pozivi za Harlequin ansambl, OKTOS sekstet, Zagrebački kvartet saksofona, Duo Vukojević-Ivančić Cikojević, duo Merčep, Rebeka Heaton violinistica, Stanislav Muškinja udaraljkaš i drugi mladi umjetnici koji dobiju sredstva Ministarstva kulture
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stjecati vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije ✓ Osposobljavanje za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razvijanje motivacije za postizanje boljih rezultata, vlastitog i napredovanja svojih kolega te poticanje međusobne suradnje ✓ Druženjem s učenicima/predavačima iz drugih glazbenih škola/Muzičkih akademija, razmijenit će iskustva iz drugih sredina i učiti o raznolikosti hrvatske kulture ✓ Promatrati, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva
Nositelj	<p>Odjel za klavir i orgulje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ inicijativa za Dane klavira u ožujku <p>Gudački i gitaristički odjel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Festival ŠtRlh u suradnji s glazbenom školom „Ivan Matetić-Ronjgov“ Rijeka, 5. i 6.3.2027 ➤ Dani gudača umjetničke škole Poreč, 8.-12.2.2027 ➤ Dan viole glazbenog učilišta „Elly Bašić“ Zagreb, 13.2.2027 ➤ Ostali Seminari / koncerti / smotre i festivali u suradnji s glazbenom školom „Matko Brajša Rašan“ Labin i „Vladimir Nazor“ Pazin, Umjetničkom školom Poreč, glazbenom školom „Ivan Matetić-Ronjgov“ Rijeka <p>Gostovanja po školama (Poreč, Labin, Barban, Vodnjan, Pazin, Rovinj, Rijeka)</p> <p>Odjel za puhače:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncertno gostovanje učenika na ciklusu puhača „Frulato“ u Labinu, koji je u organizaciji Umjetničke škole Matka Brajša Rašana u Labinu, Dani flaute u Umjetničkoj školi Poreč- nositelj Samanta Stell, prof. ➤ Smotra klarinetista IŽ u našoj školi, gostovanje na smotri u Elly Bašić Zagreb glazbenoj- nositelj David Kumpare prof., Branko Škara prof. ➤ Sudjelovanje na smotri orkestara u Rapcu.

Način realizacije	Sudjelovanje s ranije uvježbanim skladbama na zajedničkim koncertima u gore predloženim glazbenim školama/Muzičkim akademijama i gostovanje drugih (visoko)školskih ustanova te muzičara u Školi
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Troškove snosi Škola za putovanja na koncerte u druge glazbene škole/Muzičke akademije i druženje s gostima u Škola s kojima je škola u tradicionalnim odnosima prijateljskih pobratimljenih škola (Zagreb, Osijek, Samobor, Rijeka, Dubrovnik) ✓ Troškove smještaje i putovanja pokriva Škola ✓ Za ostale smotre, festivale, nastavnicima pokriva škola , dok roditelji za učenike ✓ Honorare koncerata ne snosi Škola ukoliko su izvođači financirani preko projekata Ministarstva kulture Republike Hrvatske, troškove prijevoza pokriva škola kao i reprezentaciju
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika
PRIGODNI KONCERTI UČENIKA I NASTAVNIKA ŠKOLE	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obilježiti važne događaje koncertima i sudjelovati u glazbenom životu Grada Pule ❖ Razvijati maštu kroz različite načine predstavljanja glazbenih djela u javnosti ❖ Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada Škole te uspješan rad pojedinaca i sastava
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Steći vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije <p>Osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu</p> <p>Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju</p>

	Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncerti sponzorirani i aplicirani preko Ministarstva kulture i medija ➤ Školski nastupi/produkcije ➤ Koncerti klasa ➤ Božićni koncert Harmonikaškog odjela ➤ Koncert u Katedrali ili crkvi sv. Franje, ➤ gostovanje učenika na Danima harmonike, Smotre klarinetista, Danima flaute, Danima klavira, susretima s drugim glazbenim školama i odjelima u IŽ ➤ Koncert pjevača u sklopu seminara ➤ Koncert pjevača u crkvi sv.Franje ➤ Suradnja s akademijom ➤ Susreti zborova u RH i IŽ
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Škola snosi troškove za potrebe druženja učenika, roditelja i nastavnika nakon koncerta
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika

KONCERTI KLASA I JAVNI NASTUPI UČENIKA ŠKOLE

Cilj – namjena	❖ Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima predstavljanje rada pojedine klase i/ili odjela Škole te uspješan rad pojedinaca i sastava
Ishodi	<p>Steći vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije</p> <p>Osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu</p> <p>Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju</p> <p>Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva</p>
Nositelj	Učenici i nastavnici pojedinih odjela i klasa
Način realizacije	<p>➤ Koncerti u Školi i izvan Škole jednom mjesečno interne produkcije ili češće i jednom polugodišno za koncerte klase</p> <p>➤ Produkcije razreda i generacije</p>
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Troškovi za radne materijale koje pokriva Škola
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika

SUDJELOVANJE UČENIKA ŠKOLE NA HRVATSKIM I MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA

Cilj – namjena	<p>Odlazak na natjecanja (i zvučne probe prije natjecanja) u pojedine gradove i nastup na natjecanju prema predviđenom rasporedu</p> <p>Koncerti učenika prije natjecanja</p> <p>Ostvarivanje visokog mjesta na pojedinom regionalnom natjecanju čime se osigurava odlazak na natjecanje na višoj razini</p>	
Ishodi	<p>Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave</p> <p>Otkrivanje posebno nadarenih učenika</p> <p>Vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela</p> <p>Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi</p> <p>Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola</p> <p>Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima</p> <p>Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja</p>	
Nositelj	Učenici i nastavnici odjela Škole	
Način realizacije	<p>Odjel za klavir i orgulje:</p> <ul style="list-style-type: none"> 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji HDGPPa 	<p>Odjel za puhače:</p> <p>Daleki akordi u Splitu, natjecanje za soliste (Travanj 2027.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Školsko klavirsko natjecanje u suradnji s Glazbenom školom ožujak , prof. • Natjecanja: „Love Clavi“ – Samobor, • Concorso Internazionale „Giovani musicisti – Citta' di Treviso“, Italija • Natjecanje Kastav (svibanj) • Međunarodno Koroško klavirsko natjecanje Radlje ob Dravi, Slovenija <p>Odjel teorijskih predmeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Priprema i sudjelovanje učenika Ivana Alambašića na međunarodnom natjecanju <i>Contrapunctus</i> na Muzičkoj akademiji u Puli u disciplinama Harmonija 2 i Harmonija na klaviru 2 - Natjecanje HDGPP iz Solfeggia 	<p>*HDGPP u Opatiji, natjecanje za komorne sastave (studenici 2026.)</p> <p>*Woodwind&Brass u Varaždinu, natjecanje za soliste (Ožujak 2027.)</p> <p>*Sonus u Varaždinu, natjecanje za soliste (Ožujak 2027.)</p> <p>*Mladi Padovec u Novom Marofu, natjecanje za soliste (veljača 2027.)</p> <p>•</p> <p>Odjel za harmoniku i solo pjevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50. međunarodni susret harmonikaša, Pula (svibanj 2027) 17.-22.5. • Daruvar međunarodno natjecanje harmonikaša • Akordeon art, Sarajevo, BiH • Akordeonfest Graz, harmonikaši • Međunarodno natjecanje za mlade soliste Love Clavi, Samobor • Lions Grand prix, Rijeka • Daleki akordi, Split • Stojan Stojanov Gančev, međunarodno natjecanje za pjevače, Zagreb
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Za solo pjevanje: Lav Mirski Osijek <p>Odjel za gudače i gitaru</p> <p><u>Hrvatska natjecanja:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • HDGPP gitare, veljača 2027. <p><u>Međunarodna natjecanja:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kastav guitar strings, svibanj 2027. - Varaždin guitar fest 19.-21.2.2027. - Međunarodno takmičanje Celeja, Celje Slovenija, 13.-16.4.2027. - Glazbeni festival Sonus, Krizevci, ožujak 2027.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.	
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Za troškove kotizacija učenika i dnevnica nastavnika na regionalnim i državna natjecanja sredstva osigurava Škola • Škola plaća i jedno međunarodno natjecanje po odjelu na godini , drugo financira roditelj ili ovisno o mogućnostima koja su na raspolaganju • Putne troškove i smještaja učenika troškove snosi Škola u skladu s mogućnostima za sva natjecanja izvan kataloga • Sufinanciranje putem donacija ili roditeljsku pomoć 	
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika • Evaluacija procjenjivačkih sudova i osvojene nagrade na natjecanjima 	

EDUKATIVNE PREZENTACIJE – škole, vrtići, gradski punktovi	
Cilj – namjena	<p>Prezentiranje i prenošenje znanja i iskustava</p> <p>Edukacija djece vrtićke i predškolske dobi</p> <p>Upoznavanje rada Škole u drugim osnovnim školama u gradu Puli i Barbanu te Vodnjanu za učenike 2. i 3. razreda te 6. i 7. osnovne škole u okviru glazbene kulture</p> <p>Upoznavanje instrumenata</p> <p>Druženje učenika i nastavnika te poticaj i motivacija za učenike</p> <p>Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja</p> <p>Proširiti iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te odgajanje budućih učenika Škole</p>
Ishodi	<p>Popularizacija glazbene umjetnosti i Škole</p> <p>Bolji upisi djece i rezultati prijemnih ispita za 1. razred osnovne škole te upisa u pripremno program za osnovno glazbeno obrazovanje (predškolski program)</p> <p>Povećanje upisa u razrede pripremnog programa za srednje glazbeno obrazovanje</p>
Nositelj	Nastavnici Škole
Način realizacije	Priprema i predstavljanje četiri odgojno-obrazovne popularne teme o glazbenom umjetničkom izričaju
Vremenik	Drugo polugodište školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Troškovi izrade radnih i promotivnih materijala te prijevoza
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Individualna procjena • Zajednička analiza i evaluacija izvedbe • Broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija

Karneval životinja

❖ Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ edukativna prezentacija poznatog Saint Saensovog djela, pojedini stavci ❖ po svojoj formi i sadržaju je deskriptivnog karaktera s puno humora i satire, svaki stavak posvećen određenoj grupi životinja koju predočava neki od instrumenata ❖ učenje o instrumentima, prezentacija pred mlađom publikom, privlačenje za upise u osnovnu školu ❖ privlačenje klasične glazbe mlađoj populaciji
❖ Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promocija instrumenata za upise u glazbenu školu ✓ namijenjena mlađoj publici ✓ prezentacija za dječji tjedan , Gradska knjižnica , i Glazbeni poučak u Kinu Valli i škole te vrtiće ✓ kreativno scensko zvučna prezentacija poznatog klasičnog djela ❖
❖ Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Samanta Stell , teorijski odjel i profesorice hrvatskog jezika, nastavnici instrumentalisti glazbenici ❖
❖ Program	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kreiranje teksta i stvaranje priče na već izvedeni program u prošloj šk godini
❖ Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stvaranje scenskog djela na temelju već napravljenog koncepta , glumačko lutkarsko učenje, stvaranje dijaloga ➤ prezentacija prema mlađoj publici ❖
❖ Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Školska godina 2026./2027.
❖ Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 400 eura
❖ Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> ❖ promocija škole, medijska popraćenost, povećan upis i interes učenika, samovrednovanje učenika nastavnika

SURADNJA S GRADSKIM I DRUGIM JAVNIM DRŽAVNIM INSTITUCIJAMA

Cilj – namjena	<p>Promovirati Školu i predstaviti učenike te glazbene sastave široj publici</p> <p>Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom</p> <p>Sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule i promoviranje identiteta</p>
Ishodi	<p>Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina</p> <p>Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine</p>
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prigodni koncerti, javni nastupi učenika i nastavnika Škole, zbora i orkestra ➤ Prigodni koncerti i nastupi učenika u institucijama i mjestima Grada Pule i lokalnim mjestima gdje živi škola (Vodnjan , Barban) ovisno o manifestaciji ➤ Projekt <i>Kantajmo i svirajmo u školi</i> ➤ Projekt mjuzikla ➤ Projekt slikovnice i cd-a
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Trošak izrade radnog i promotivnog materijala • Moguće donacije i iz natječaja Turističke zajednice Grada Pula i Grada Pule; Odjela za kulturu i zavičajnost i Odjela, Ministarstva kulture i medija, MZOM-a, Odjela za Obrazovanje i sport Istarske županije
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Procjena kvalitete postignuća Škole • Napredak učenika • Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika

MALA GLAZBENA ŠKOLA	
Cilj – namjena	Omogućiti učenicima 1. i 2. razreda osnovne škole dostupno i poticajno glazbeno obrazovanje, razvijati glazbene sposobnosti, kreativnost, osjećaj za ritam i glazbeni sluh te potaknuti interes za daljnje glazbeno obrazovanje.
Ishodi	Učenici će razvijati glazbeni sluh i osjećaj za ritam; usvajati jednostavne glazbene sadržaje kroz pjevanje, igru i pokret; aktivno slušati glazbu; razvijati pažnju, koncentraciju i kreativnost; upoznavati različita glazbala; razvijati sposobnost zajedničkog muziciranja i suradnje; stjecati sigurnost u javnom nastupu te razvijati interes za glazbu i umjetnost.
Nositelj	Nositelj programa: Marta Ninković
Način realizacije	Program će se provoditi kroz igru, pjevanje, ritamske aktivnosti, slušanje glazbe, pokret, upoznavanje glazbala i zajedničko muziciranje. Nastava će se održavati u prostorima osnovnih škola partnera, u vrijeme produženog boravka, te za jednu skupinu u popodnevnom terminu u prostorima Glazbene škole. Audicija nije potrebna. Polaznici će sudjelovati na manjim nastupima u školi i na javnim nastupima u organizaciji Glazbene škole.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027., prema rasporedu i organizaciji Glazbene škole u dogovoru s osnovnim školama partnerima.
Troškovnik	
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje sudjelovanja, interesa i motivacije učenika; opažanje razvoja glazbenog sluha, osjećaja za ritam, koncentracije, kreativnosti i suradnje; praćenje napretka kroz praktične glazbene aktivnosti; vrednovanje sudjelovanja u zajedničkom muziciranju i javnim nastupima; povratne informacije nastavnika, učenika i roditelja.

KONCERT U DOMU ZA STARIJE I NEMOĆNE ALFREDO ŠTIGLIĆ

Cilj – namjena	Prezentacija vlastitog umjetničkog stvaralaštva kroz koncertnu izvedbu i interaktivno izlaganje, s ciljem poboljšanja kvalitete života, poticanja emocionalnog izražavanja i socijalne uključenosti starijih osoba. Pružanje kulturnog sadržaja korisnicima doma, senzibilizacija učenika na rad s ranjivim skupinama u društvu.
Ishodi	Razviti vještine javnog nastupa i prezentacije vlastitog rada publici specifičnih potreba te prilagoditi komunikaciju i interpretaciju starijoj publici.
Nositelj	Mirjana Đurđev, prof. koordinatorica projekta, ostali nastavnici instrumentalne nastave
Način realizacije	Koncert učenika i prezentacija skladbi instrumentalnog i pjevačkog odjela u Domu za starije i nemoćne Alfredo Štiglić, neformalno druženje učenika i korisnika.
Vremenik	Studeni 2026.
Troškovnik	Putni trošak za nastavnike koji sudjeluju u projektu
Način vrednovanja	Vrednovanje se provodi kroz izravno promatranje reakcije korisnika doma na izvedbu te analizu njihovog emocionalnog angažmana i pažnje tijekom trajanja koncerta. Istovremeno se procjenjuje napredak učenika u razvoju vještina javnog nastupa i empatije.

KONCERT U GRADSKOJ KNJIŽNICU „GLAZBA I RIJEČ“	
Cilj – namjena	Promicanje glazbe i čitalačke kulture; javnim nastupom izvan prostorija škole predstaviti rad učenika, potaknuti razvoj izvođačkih vještina i samopouzdanja na pozornici te povezati glazbenu umjetnost s književnošću i pisanom riječi.
Ishodi	Motiviranje učenika u stjecanju novih iskustava, izvesti pripremljeni glazbeni program pred publikom uz primjenu usvojenih tehničkih i interpretativnih vještina. Povezati glazbeno djelo s književnošću kroz javno čitanje vlastitog osvrta ili odabranog citata/stiha. Razviti samopouzdanje i prezentacijske vještine.
Nositelj	Mirjana Đurđev, prof.
Način realizacije	Uvježbavanje repertoara na nastavi te odabir ili pisanje prigodnog teksta uz zajedničko mentorstvo nastavnika instrumenta i knjižničarke nakon čega slijedi javni koncert u Gradskoj knjižnici Pula.
Vremenik	Ožujak 2027.
Troškovnik	Zahvalnica/plaketa Gradskoj knjižnici Pula na suradnji.
Način vrednovanja	Provjera uspješnosti nastupa, razgovor s učenikom o osobnom doživljaju i savladavanju treme.

KONCERT „NASLIKAJ SVOJU SKLADBU“

Cilj – namjena	Integracija glazbenog i likovnog izražavanja s ciljem razvoja sinestetskog doživljaja umjetnosti kod učenika. Namjena projekta je potaknuti učenike da kroz vlastitu instrumentalnu izvedbu osvijeste i vizualiziraju unutarnji doživljaj glazbe (boju, ugođaj, formu i karakter). Projekt javnom prezentacijom (spojem živog muziciranja i digitalne projekcije učeničkih slika) razvija samopouzdanje i kreativnosti.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> -Izvesti zadanu skladbu tehnički i interpretativno točno, u skladu sa svojim uzrastom i mogućnostima. -Analizirati karakter, ugođaj i strukturu skladbe koju učenik svira te te elemente prenijeti u likovni medij (odabir boja, oblika i tehnika) -Demonstrirati vještinu javnog nastupa i prezentacije rada pred publikom u sinkroniziranom audio-vizualnom okruženju.
Nositelj	Nastavnici klavirskog odjela
Način realizacije	Učenik na nastavi usvaja skladbu te s mentorom analizira njezin ugođaj, karakter i strukturu. Učenik izrađuje likovni rad inspiriran tom skladbom. Likovni radovi se fotografiraju i slažu u Power-Point prezentaciju. Tijekom nastupa učenika, projektor na platnu iza njega prikazuje njegov rad inspiriran skladbom koju izvodi javno na koncertu.
Vremenik	Prosinac 2026.
Troškovnik	Troškovnik je već obuhvaćen održavanjem koncertnog klavira u dvorani škole u kojoj će se i koncert održati.
Način vrednovanja	Samoprocjena učenika; poticati učenike na razmišljanje i verbaliziranje o kvaliteti naučene skladbe, naslikanog dijela, njihovoj međusobnoj korelaciji. Reakcija publike na koncertu

PROJEKTNI DAN, GLAZBENO SPORTSKE RADIONICE

(Područni odjel Vodnjan)

Cilj – namjena	Poticati cjelovit razvoj učenika kroz povezivanje glazbenih i sportskih aktivnosti te razvijati njihove glazbene, motoričke, socijalne i kreativne kompetencije u poticajnom i suradničkom okruženju.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> - izražavati glazbene sadržaje pokretom te kreativno povezivati glazbu i tjelesnu aktivnost - kroz igru ponoviti nastavni sadržaj koji se obrađivao tijekom nastavne godine - sudjelovati u sportskim i ritmičkim igrama poštujući dogovorena pravila - učinkovito surađivati s vršnjacima u skupnim aktivnostima i zajedničkim zadacima
Nositelj	Područni odjel Vodnjan, Ana Šterpin Zagoranski i Jasmina Lorin (uključeni svi nastavnici PO Vodnjan)
Način realizacije	Projekt će se provoditi u učionicama i na otvorenim prostorima škole, ovisno o vrsti aktivnosti. Tijekom provedbe pratiti će se sudjelovanje učenika, njihov napredak i ostvarenje projektnih ciljeva.
Vremenik	Pripreme kreću od svibnja i završni dan odnosno realizacija je planirana 14.lipnja 2027.
Troškovnik	Troškovi potrošnog materijala za pripremu i organizaciju glazbeno-sportskih sadržaja.
Način vrednovanja	Praćenje i vrednovanje projekta provodit će se kontinuirano putem povratnih informacija učenika, učitelja, nastavnika i roditelja polaznika radionica. Evaluacija će se provoditi kroz usmene razgovore te analizom procjene učinaka projekta na sudionike i ostvarenje projektnih ciljeva. Dobiveni rezultati koristit će se za praćenje uspješnosti provedbe i unaprjeđenje budućih aktivnosti.

GLAZBOM KROZ ISTRU

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> - motivacija učenika i nastavnika - povezivanje glazbenih škola, učenika i nastavnika - zajedničko muziciranje, zajedničko stvaranje glazbe - dijeljenje dobre prakse i razmjena iskustva kako među učenicima tako i među nastavnicima - poticanje važnosti timskog rada te osjećaja važnosti i odgovornosti svakog pojedinca - promocija znanja, vještina, kreativnosti - vježbanje javnog nastupa - želja za novim sadržajima izvan nastavnog programa, zajedništvom i stvaralaštvom - promocija škole i motivacija učenika za nastavak srednjoškolskog glazbenog obrazovanja
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> - Učenici razvijaju glazbene vještine kroz zajedničko uvježbavanje i izvođenje glazbenih točaka. - Jača se suradnja i povezivanje učenika iz različitih škola kroz zajedničke aktivnosti i nastupe. - Učenici razvijaju socijalne i komunikacijske kompetencije te vještine timskog rada. - Potiče se međusobno uvažavanje, razmjena iskustava i stvaranje novih prijateljstava među učenicima. - Učenici stječu iskustvo javnog nastupa te razvijaju samopouzdanje i odgovornost. - Učitelji razmjenjuju primjere dobre prakse, metode rada i iskustva.
Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> - PO Vodnjan

	<ul style="list-style-type: none"> - Partneri: Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula u suradnji s OŠ Vladimir Nazor, Glazbeni odjel Pazin (voditelji projekta Ana Šterpin Zagoranski za GŠ Ivana Matetića-Ronjgova Pula – Scuola di musica Ivan Matetić-Ronjgov Pola i Rožika Banov Mijandrušić za OŠ Vladimira Nazora, Glazbeni odjel Pazin <p>U projekt uključeni su i ostali nastavnici harmonike.</p>
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> - priprema voditelja projekta - individualna priprema s učenicima - rad u manjim grupama na nivou škole - rad i suradnja s ostalim školama koje se priključe projektu (rad po školama partnerima i rad u našoj školi) - predstavljanje finalnog rezultata
Vremenik	od pripreme odnosno studenog 2026. do konačnog rezultata, do travnja 2027.
Troškovnik	troškovi prijevoza do partnerske škole
Način vrednovanja	Formativno (anketa u Forms obliku)

HARMONIKA PRIČA PRIČU

Cilj – namjena	Potaknuti učenike na kreativno i drugačije doživljavanje harmonike kroz glazbene, istraživačke i interaktivne aktivnosti. Projektom se ostvaruje suradnja osnovne glazbene škole s Muzičkom akademijom te učenicima pruža novo i obogaćujuće iskustvo učenja.
Ishodi	Učenici razvijaju kreativnost, slušanje, suradnju i izražavanje kroz glazbu, upoznaju nove načine rada s harmonikom te stječu iskustvo zajedničkog muziciranja i sudjelovanja u kreativnim radionicama.
Nositelj	Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula – Scuola di musica Ivan Matetić-Ronjgov Pola u suradnji s Muzičkom akademijom Pula i studentima harmonike (Ana Šterpin Zagoranski, voditelj projekta)
Način realizacije	Jednodnevni projekt kroz predavanja i interaktivne glazbene radionice koje pripremaju i vode voditeljica projekta i studenti harmonike uz mentorstvo nastavnika. Aktivnosti će biti prilagođene dobi učenika te osmišljene kao svojevrsno osvježanje redovite nastave.
Vremenik	Jednodnevna provedba projekta u ožujku 2027., prema dogovoru škole i suradnika s Muzičke akademije.
Troškovnik	Projekt se realizira uz korištenje postojećih školskih resursa i instrumenata.
Način vrednovanja	Vrednovanje će se provesti kroz praćenje sudjelovanja i aktivnosti učenika, kratku refleksiju nakon radionica te povratne informacije učenika, nastavnika i studenata o provedenim aktivnostima.

DANI ŠKOLE U TRAVNJU

Cilj – namjena	<p>Promovirati Školu , pripadnost Školi, utjecaj na zajednicu</p> <p>Predstaviti učenike i prijatelje škole te glazbene sastave široj publici i javnosti</p> <p>Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na moguće i otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom</p> <p>Sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule</p> <p>Promoviranje identiteta</p> <p>Promoviranje povijesti škole</p> <p>Promoviranje vještina i znanja stečenih u školi</p> <p>Otvaranje škole novim modelima učenja i spoznaja o novim metodama rada</p>
Ishodi	<p>Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu i susreti sa različitih sredina</p> <p>Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine</p>
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prigodni koncerti, javni nastupi učenika i nastavnika Škole, zbora i orkestra ➤ Prigodni koncerti u institucijama i mjestima Grada Pule ovisno o manifestaciji ➤ Promocija važnih projekata škole ➤ seminari i gostovanja respektabilnih glazbenika sukladno prijedlozima u odjelima ➤ radionice i zabavne edukacije nastavnika i učenika ➤ Promocija škole i gostovanje sa prijateljskim školama Vatroslav Lisinski Zagreb, Samobor, Osijek, Rijeka na glavnom koncertu škole
Vremenik	Travanj 2027. iza Uskršnjih praznika

Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Trošak izrade radnog i promotivnog materijala • Moguće donacije i iz natječaja Turističke zajednice Grada Pula i Grada Pule; Odjela za kulturu i zavičajnost i Odjela za Obrazovanje Istarske županije • smještaj, honorar gostujućih predavača • organizacija koncerta prijevoz i logistika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Procjena kvalitete postignuća Škole • Napredak učenika • Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika • nagrađivanje najuspješnijih djelatnika

PULA Masterclass Mozart:	
Cilj – namjena	Cilj aktivnosti je produbiti interpretaciju Mozartovih opernih scena kroz razvoj glazbenog i scenskog izraza, poticati suradnju, slušanje partnera i usklađivanje u ansamblu te razvijati odgovornost za zajedničku izvedbu. Aktivnost omogućuje povezivanje znanja stečenih u nastavi pjevanja i glazbenih predmeta s praktičnim iskustvom rada na probi i nastupu, uz istodobno razvijanje samostalnosti u pripremi, sposobnosti prihvaćanja povratne informacije i sigurnosti u javnom nastupu.
Ishodi	Učenik će moći: objasniti ulogu svojega lika i sadržaj scene; primijeniti upute predavača u fraziranju, dikciji i scenskom izrazu; uskladiti ulaze i glazbeni izraz s partnerima; izvesti pripremljeni ulomak u skladu sa svojim mogućnostima; procijeniti vlastiti napredak i odrediti cilj daljnjeg vježbanja.
Nositelj	Nastavnici pjevačkog odjela Škole
Način realizacije	Četverodnevni seminar PULA Masterclass Mozart: rad na odabranim opernim scenama . Praktičan rad po podjelama uloga, demonstracija predavača, rad uz povratnu informaciju, ponavljanje i rad u ansamblu. Učenici se pripremaju kroz rad na notnom tekstu, prijevodu libreta i sadržaju opere. Seminar završava javnim koncertom.
Vremenik	26. – 29. listopada 2026.
Troškovnik	Nema troška
Način vrednovanja	Praćenje pripremljenosti, sudjelovanja i primjene uputa tijekom proba. Vrednovanje kroz završnu izvedbu ulomka, bilješke učenika i kratku pisanu samoprocjenu nakon seminara. Kriteriji: razumijevanje scene, glazbena točnost, dikcija, scenski izraz i suradnja u ansamblu.

50. MEĐUNARODNI SUSRET HARMONIKAŠA

Cilj – namjena	Razvijati aktivno slušanje i glazbeno razumijevanje kroz upoznavanje različitih interpretacijskih pristupa harmonici, proširiti poznavanje koncertnog i natjecateljskog repertoara, razvijati koncertnu kulturu te poticati motivaciju za vježbanje i daljnji umjetnički razvoj učenika.
Ishodi	Učenik će moći opisati doživljaj odslušane izvedbe i izdvojiti njezine glazbene značajke; prepoznati različite načine fraziranja, dinamike i uporabe mijeha; povezati odslušane izvedbe sa sadržajima nastave harmonike; primjenjivati pravila ponašanja na koncertima i natjecanjima te prepoznati što može primijeniti u vlastitom vježbanju.
Nositelj	Nastavnici harmonikaškog odjela.
Način realizacije	Organizirani odlazak učenika na 50. Međunarodni susret harmonikaša , praćenje natjecateljskih izvedbi, koncerata i popratnih događanja. Prije posjeta učenici se upoznaju s manifestacijom i programom, tijekom posjeta provode usmjereno slušanje, a nakon posjeta razgovaraju o dojmovima i povezuju opažanja s vlastitim radom.
Vremenik	17. – 21. svibnja 2027
Troškovnik	Nema troška
Način vrednovanja	Praćenje aktivnosti učenika tijekom posjeta, sudjelovanje u razgovoru i iznošenje opažanja. Nakon aktivnosti učenik izrađuje kratki usmeni ili pisani osvrt na odslušane izvedbe, interpretacijske pristupe i mogućnosti primjene stečenih iskustava u vlastitom vježbanju.

INTERAKTIVNA PREZENTACIJA ORGULJA

Cilj – namjena	Približiti djeci orgulje kao „kraljicu instrumenata“ na njima prilagođen način, slikovit i interaktivan način. Kroz spoj priče, asocijacija i izvedbe poznatog dijela Karneval životinja skladatelja C. Saint-Saens-a, cilj je demistificirati instrument koji se često veže isključivo uz ozbiljan kontekst te pokazati njegovu nevjerojatnu zvučnu raznolikost. Program je namijenjen učenicima osnovne i srednje glazbene škole.
Ishodi	Prepoznati orgulje vizualno i slušno te objasniti osnovne razlike između manuala, pedala i cijevi. Povezati određene registre orgulja s konkretnim zvukovnim bojama i karakteristikama životinja iz dijela Karneval životinja.
Nositelj	Milena Đukanović, prof.
Način realizacije	Aktivnost se provodi ka interaktivna glazbena radionica/koncertno predavanje pod vodstvom profesorice Urse Ljuban.
Vremenik	Svibanj 2027.
Troškovnik	Honorar za predavačicu u iznosu 200e, putni trošak i smještaj.
Način vrednovanja	Promatranje angažmana i reakcije učenika na samoj radionici, poticanje učenika na razmišljanje, razgovor i interakciju na radionici.

PROJEKTNI DAN PUHAČKOG ODJELA

Cilj – namjena	<p>Promovirati Školu , pripadnost Školi, utjecaj na zajednicu</p> <p>Predstaviti učenike i prijatelje škole te glazbene sastave široj publici i javnosti</p> <p>Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na moguće i otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom</p> <p>Promoviranje identiteta</p> <p>Promoviranje povijesti škole</p> <p>Promoviranje vještina i znanja stečenih u školi</p> <p>Otvaranje škole novim modelima učenja i spoznaja o novim metodama rada</p>
Ishodi	<p>Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu i susreti sa različitih sredina</p> <p>Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine</p>
Nositelj	Učenici puhačkog odjela
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Edukativne i tematske kvizove ➤ Skupno muziciranje ➤ Promocija važnih projekata škole ➤ Individualan i skupni rad s učenicima, te upoznavanje drugih puhačkih instrumenata ➤ radionice i zabavne edukacije nastavnika i učenika ➤ radionice vezane uz puhačke instrumente ➤ druge aktivnosti usmjerene na povezivanju učenika i nastavnika puhačkog odjela ➤ igrokaz sa temom popravka i održavanja instrumenta koje će voditi Anton Železnik

Vremenik	Travanj 2027., moguće uklapanje u dane škole
Troškovnik	Mogućnost da škola pokrije obrok za učenike
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Procjena kvalitete postignuća puhačkog odjela • Napredak učenika • Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika

6. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA

6.1 Županijski i stručni aktivni Škole / Suradnja Škole s vanjskim institucijama

ŽUPANIJSKI I STRUČNI AKTIVI ŠKOLE / SURADNJA ŠKOLE S VANJSKIM INSTITUCIJAMA	
Cilj – namjena	Sudjelovanje u obrazovnom procesu Škole i organizaciji nastave tijekom nastavne godine
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja • Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima
Nositelj	Voditelji međuzupanijskih stručnih vijeća
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stručni aktivni, na poziv pročelnika odjela, sastaju se 3-4 puta godišnje prema potrebi stručno-metodičkih pitanja (uspjesi i problemi s učenicima, unapređivanje i organizacija nastave, razmjena pedagoškog i metodičkog iskustva) ➤ gostovanja drugih kolega iz glazbenih škola triju županija u okolini , izmjena dobre prakse

Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nastavnici, nakon prisustvovanja stručnim seminarima, obvezno izvještavaju stručni aktiv o tijeku seminara i novostima u struci ➤ Stručni aktiv donose godišnji plan odjela na temelju individualnih godišnjih planova nastavnika ➤ Aktivno sudjeluju u organizaciji i aktualnim temama u obrazovanju kroz stručne aktive ➤ Zaključke sjednica stručnih aktiva iznosi pročelnik na sastancima ravnateljice s pročelnicima ostalih odjela ➤ objava stručnih vijeća u katalogu AZOO i etta edu stranice
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • AZOO pokriva organizaciju voditeljica MŽSV, i vijeća, predavača; ukoliko naši nastavnici idu van Pule, dnevnice i putni troškovi nastavnika te po potrebi smještaj isplaćuje škola. Nastavnici idu jednom u polugodištu na stručna vijeća po Zakonu i po Tjednim zaduženjima; • Škola plaća jednom godišnje međužupanijsko stručno vijeće dok je u 2-5 g. dužna platiti državni stručni skup kako bi nastavnici imali uvjete za napredovanje u struci. Po mogućnosti se plaća svaki interes nastavnika za napredovanjem ukoliko je iskazan na polugodišnjoj razini.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Usporedba godišnjih planova odjela i realizacija te analiza i evaluacija uspjeha i napredovanje nastavnika u struci

6.2 Stručno usavršavanje djelatnika Škole

STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA ŠKOLE	
Cilj – namjena	<p>Kontinuirano, stručno, pedagoško-metodički i psihološko usavršavati obrazovanje djelatnika Škola s ciljem unaprjeđenja rada Škole, profesionalnih kompetencija i osobnog razvoja učenika i djelatnika Škole</p> <p>Cilj plana i programa stručnog usavršavanja djelatnika Škole usmjeren je na kreiranje školskog okruženja koje će promovirati znanje, stručnost i kompetentnost u odgojno-obrazovnome radu te glazbenom obrazovanju. Također, samo kontinuiranim radom na sebi, djelatnici Škole bit će osposobljeni za kreiranje uspješnijeg i kvalitetnog partnerstva s roditeljima učenika.</p>
Ishodi	<p>Usvajanje novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima</p> <p>Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima</p> <p><u>Stručno usavršavanje uključuje sljedeće parametre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Individualno stručno usavršavanje putem praćenja i iščitavanja stručne literature (didaktičko-metodičke, pedagoško-psihološke) Kontinuirano praćenje stručnih časopisa iz struke djelatnika Škole Redovito sudjelovanje na različitim oblicima stručnog usavršavanja (predavanja, seminari, stručni skupovi, tečajevi i sl.) organiziranim od strane Agencije za odgoj i obrazovanje te ostalih značajnih organizacija i udruga koje djeluju na lokalnoj, regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini Rad u stručnim skupovima i timovima izvan Škole i Istarske županije Napredovanja djelatnika Škole u viša zvanja (mentor, savjetnik, izvrsni savjetnik) Redovito sudjelovanje na stručnim skupovima u organizaciji strukovnih udruga glazbenika i glazbenih pedagoga

	<p>Nabava stručne literature, posjeti kazalištima te kulturnim produkcijama</p> <p>Uvođenje i pripremanje nastavnika pripravnika za samostalan nastavni rad</p> <p>Pripremanje nastavnika pripravnika za polaganje stručnog ispita</p>
Nositelj	Voditelji stručnih aktivita, voditelji stručnih vijeća, nastavnici Škole, ravnateljica, vanjski predavači i suradnici, Tim za kvalitetu
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminari, predavanja, radionice, konferencije, webinar, edukacije, tečajevi, paneli, stručna putovanja, županijska i državna vijeća, stručni skupovi, gostovanja vanjskih predavača u Školi ➤ Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl. ➤ Predavanje Alica Rosić Jakupović, voditeljica poslova prevencije PU Istarske: Primjena Protokola o nasilju među djecom i mladima ➤ Radojka Sućeska Ligutić, psihologinja i spec. psihot., izvrsna savjetnica: Kako kreirati prostor sigurnosti i razvijati suradničko ozračje u školi? ➤ Predstavljanje knjige/predavanje „60 otkućaja- Glazbena lektira“, predavač Boris Jokić, dr.sc. ➤ Predavanje „Are Kids Alright? predavač Boris Jokić, dr.sc.
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Za stručna usavršavanja djelatnika Škole, troškove snosi Škola, jedno županijsko stručno vijeće godišnje i jedno državno na dvogodišnjoj razini u prosjeku.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Svaki djelatnik Škole dužan je voditi evidenciju o stručnim usavršavanjima • Stručno usavršavanje djelatnika Škole redovno se prati i uvjet je napredovanja u viša zvanja (mentor i savjetnik) • Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima

7. PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA

7.1. Terenska nastava iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2026./2027.

OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI	
Cilj – namjena	❖ razviti interes učenika za praćenje i aktivno sudjelovanje u događanjima u vlastitoj sredini i pripadajućem kulturom krugu s naglaskom na razne društvene, kulturno-umjetničke, znanstvene, filozofske, ekološke i etičke teme
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poticati interes učenika za posjećivanje raznih umjetničkih i ostalih kulturno-povijesnih događaja, ustanova i institucija u različitim kulturnim sredinama (mjestima, gradovima, regijama i državama) ✓ potaknuti učenike na samoistraživanje putem samostalnih radova i projekata ✓ pratiti i aktivno sudjelovati u raznim društvenim i kulturno-umjetničkim događanjima u Školi, gradu i okolici ✓ upoznati i razgledati grad Pulu, povijesne cjeline i pojedinačne spomenike
Nositelj	Nastavnica likovne umjetnosti i ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta u suradnji sa zainteresiranim nastavnicima Škole
Način realizacije	➤ terenska nastava iz općih predmeta koncipirana je na posjećivanju izložbi, galerija, muzeja (Arheološki muzej Istre, Povijesni i pomorski muzej Istre, Memo muzej, Muzej suvremenih umjetnosti Istre,...), kulturnih spomenika, udruuga (Circolo, HUIU, HDLU, Rojc, Fenoliga u Premanturi i slično), pulske Muzičke akademije, Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i raznih društvenih i kulturno-povijesnih događaja i institucija u Hrvatskoj i inozemstvu. Posjeti izložbama i koncertnim događajima realizirat će se prema dostupnom vremeniku. Tijekom školske godine planiramo jednodnevni izlet s pregledom kulturno spomeničke baštine i veće izložbe (prema vremeniku izložbenih i galerijskih događanja) te višednevni izlet u neku od kulturno-umjetničkih destinacija izvan RH. Terenska je nastava planirana za sve matične učenike srednje glazbene škole. Ona uključuje i

	<p>šetnje Pulom za vrijeme nastave kao dopuna učioničkoj nastavi (razgled „in situ“) te posjet prigodnih izložbi, predavanja i kulturno-umjetničkih događanja u Puli, Istri i ostalim krajevima RH.</p> <p>➤ aktivno razvijanje suradnje s raznim zainteresiranim nastavnicima Škole, pojedincima, udrugama i institucijama u gradu Puli, Republici Hrvatskoj i inozemstvu</p>
Vremenik	Tijekom školske godine 2026./2027. za matične učenike srednje glazbene škole
Troškovnik	Ovisi o broju učenika i cijeni organizacije puta (prijevoz autobusom i ulaznice ili samo cijena ulaznice)
Način vrednovanja	Vrednuju se samostalni radovi, radovi u paru i grupni radove te aktivnost i suradnja u radu kroz nastavu općeobrazovnih predmeta

KINO VALLI – Film u školi (FUŠ)	
Cilj – namjena	❖ razviti kod učenika kritičku svijest i promišljanje o filmovima te navedeno povezati sa situacijom u društvu
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ približiti učenicima filmsku umjetnost ✓ razvijati kulturu gledanja filmova ✓ razvijati kritičko razmišljanje o društvenim temama predstavljenim u filmovima
Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin te ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta (korelacija s povijesti, likovnom umjetnosti, tjelesnom i zdravstvenom kulturom, engleskim i talijanskim jezikom) Kino Valli
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nakon objave ovogodišnjeg programa FUŠ-a, nastavnici će odabrati prikladne filmove za učenike i dogovoriti suradnju s Kinom Valli ➤ nakon gledanja filma, učenici će na satu analizirati filmove, pisati svoje osvrte i raspravljati o pogledanom
Vremenik	naknadno će se utvrditi – ovisno o terminu
Troškovnik	cijena ulaznica za Kino Valli
Način vrednovanja	formativno vrednovanje

SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI	
Cilj – namjena	❖ razvijati čitalačku kulturu učenika i kritičko mišljenje kroz pročitane literature
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ upoznavanje učenika s novim književnim trendovima ✓ poticanje interesa čitanjem knjiga i ostale literature ✓ učenje jezika kroz slušanje panela s međunarodnim gostima Sajma
Nositelj	nastavnice hrvatskoj jezika Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin te ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta Sa(n)jam knjiga u Istri
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nakon objave programa Sajma, odabrat će se dan koji nudi najzanimljivije sadržaje za sudjelovanje učenika ➤ sudjelovanje u programu Pop lektira namijenjenog tinejdžerima
Vremenik	krajem studenoga 2026.
Troškovnik	posjet Sajmu i programima je besplatan
Način vrednovanja	formativno vrednovanje

POVIJEST – Posjet rimskim kulturno povijesnim znamenitostima grada Pule (matični učenici 1. razreda srednje glazbene škole)	
Cilj – namjena	❖ razviti kod učenika spoznaju o antičkim korijenima grada Pule kroz samostalno istraživanje
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ upoznati se s rimskom baštinom grada Pule (Slavoluk Sergijevaca, Dvojna vrata, Augustov hram, Mozaik kažnjavanja Dirke, pulski Amfiteatar i Malo rimsko kazalište) ✓ uočiti razliku u gradnji rimskih spomenika s onima iz kasnijih razdoblja

	✓ upoznati svoj zavičaj i njegove kulturne baštine
Nositelj	nastavnik povijesti, Dalen Odošić
Način realizacije	➤ obilazak uz stručno vodstvo, šetnja gradom, razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
Vremenik	travanj 2027. – 2 školska sata
Troškovnik	cijena ulaznica za Amfiteatar
Način vrednovanja	povratna informacija učenika usmena evaluacija

POVIJEST – Upoznavanje s Austro-ugarskom baštinom grada Pule (matični učenici 3. razreda srednje glazbene škole)	
Cilj – namjena	❖ razviti kod učenika spoznaju o austro-ugarskim korijenima grada Pule kroz samostalno istraživanje
Ishodi	✓ upoznati se s austro-ugarskom baštinom grada Pule ✓ upoznati se s kulturnom ustanovom (Povijesnim i pomorskim muzejom Istre) ✓ čuvati i promicati kulturno-povijesne baštine grada Pule
Nositelj	nastavnik povijesti, Dalen Odošić
Način realizacije	➤ obilazak uz stručno vodstvo ➤ razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
Vremenik	svibanj 2027. – 2 školska sata
Troškovnik	cijena ulaznica za Muzej
Način vrednovanja	izrada plakata ili prezentacije

Jednodnevni izlet u Rijeku – posjet Trsatu i Likovnoj akademiji	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ upoznati učenike s kulturnom, povijesnom i umjetničkom baštinom Rijeke ❖ upoznati znamenitosti i posebnosti Trsata ❖ razvijati interes za likovnu umjetnost i umjetničko stvaralaštvo ❖ povezati sadržaje nastavnih predmeta s neposrednim iskustvom i terenskim učenjem ❖ poticati kulturno ponašanje, suradnju i odgovoran odnos prema kulturnoj baštini ❖ razvijati sposobnost opažanja, doživljavanja i opisivanja umjetničkih djela i prostora
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenik prepoznaje i opisuje značaj Trsata kao kulturno-povijesne cjeline ✓ učenik upoznaje djelovanje i sadržaje Likovne akademije ✓ učenik prepoznaje različite oblike likovnog izražavanja i umjetničkog stvaralaštva ✓ učenik povezuje sadržaje obrađene na nastavi s iskustvima stečenima tijekom terenske nastave ✓ učenik iznosi vlastite dojmove i zapažanja o viđenim sadržajima
Nositelj	Anica Franjul, prof.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ obilazak uz stručno vodstvo ➤ razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
Vremenik	tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Troškovi prijevoza
Način vrednovanja	usmena evaluacija

Jednodnevni izlet Labin - Park skulptura Dubrova - skulpture mediteranskog kiparskog simpozija i sportske aktivnosti

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ upoznati učenike s kulturnom i umjetničkom baštinom Labinštine ❖ upoznati učenike s Parkom skulptura Dubrova i djelima nastalima u okviru Mediteranskog kiparskog simpozija ❖ razvijati interes i pozitivan odnos prema umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini ❖ razvijati suradnju, druženje i odgovorno ponašanje učenika izvan učionice
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenik razlikuje različite materijale, oblike i načine izražavanja u skulpturi ✓ učenik povezuje umjetničko djelo s prostorom i prirodnim okruženjem u kojem se nalazi ✓ učenik primjenjuje pravila kulturnog i odgovornog ponašanja tijekom posjeta kulturnom prostoru ✓ učenik razvija suradničke odnose, timski duh i odgovornost prema sebi, drugima i okolišu
Nositelj	Anica Franjul i Paola Živolić Zec
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ obilazak uz stručno vodstvo ➤ razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
Vremenik	proljeće 2027., u sklopu Dana škole
Troškovnik	Troškovi prijevoza
Način vrednovanja	usmena evaluacija

7.2. Terenska nastava iz glazbenih predmeta u školskoj godini 2026./2027.

SMOTRA KLARINETISTA U GLAZBENOJ ŠKOLI ELLY BAŠIĆ U ZAGREBU	
Cilj – namjena	<p>Promovirati Školu</p> <p>Predstaviti učenike i prijatelje škole te glazbene sastave široj publici i javnosti izvan županije</p> <p>Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na moguće i otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom</p> <p>Promoviranje identiteta</p> <p>Promoviranje povijesti škole</p> <p>Promoviranje vještina i znanja stečenih u školi</p>
Ishodi	<p>Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave</p> <p>Otkrivanje posebno nadarenih učenika</p> <p>Vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela</p> <p>Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi</p> <p>Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola</p> <p>Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima</p> <p>Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja</p>
Nositelj	Prof. David Kumpare

Način realizacije	Priprema s učenicima, nastup i sudjelovanje na smotri
Vremenik	Studen 2026.
Troškovnik	Troškove prijevoza i možebitnog smještaja pokrivaju roditelji, škola plaća dnevnicu nastavniku
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Procjena kvalitete postignuća Škole • Napredak učenika • Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika nagrađivanje najuspješnijih djelatnika

SMOTRA KLARINETA U GLAZBENOJ ŠKOLI	
Cilj – namjena	Promovirati Školu Predstaviti učenike i prijatelje škole te glazbene sastave široj publici i javnosti izvan županije Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na moguće i otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom Promoviranje identiteta Promoviranje povijesti škole Promoviranje vještina i znanja stečenih u školi
Ishodi	Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave Otkrivanje posebno nadarenih učenika Vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela

	<p>Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi</p> <p>Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola</p> <p>Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima</p> <p>Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja</p>
Nositelj	Prof. David Kumpare, prof.Branko Škara
Način realizacije	Priprema i rad s učenicima,
Vremenik	Veljača ili ožujak 2027.godine
Troškovnik	Nema troškova osim prostora u glazbenoj školi, eventualno škola može participirati sa pićem za sudionike
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Individualna procjena • Zajednička analiza i evaluacija izvedbe <p>Broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija</p>

Stručna ekskurzija škole – BEČ (Maribor)

Cilj – namjena	Stručna ekskurzija škole – BEČ (Maribor)
Ishodi	<p>Glazbeno-umjetnički ishodi - Učenik će nakon koncerta i stručnog obilaska muzeja moći:</p> <p>Analizirati izvedbu uživo (Prepoznati i kritički procijeniti interpretaciju, tehničku preciznost, dinamiku i stilsku autentičnost izvođača (orkestra, solista ili dirigenta)); Identificirati stilska obilježja (Povezati izvedena djela s povijesnim razdobljem (bečka klasika, romantizam, moderna) i prepoznati specifične skladateljske tehnike; Razumjeti akustiku i ambijent (Opisati utjecaj akustičnih svojstava vrhunskih dvorana (<i>Musikvereina</i>) na kvalitetu i doživljaj zvuka; Proširiti repertoar (Upoznati nova kapitalna djela klasične glazbe koja mogu poslužiti kao poticaj za vlastiti napredak i vježbanje).</p> <p>Kulturološki i povijesni ishodi - Učenik će kroz posjet Beču moći povezati Beč kao europsko glazbeno središte s djelovanjem velikih skladatelja (Mozart, Beethoven, Haydn, Schubert) kroz posjet njihovim spomen-domovima i muzejima (npr. <i>Haus der Musik</i>) te prepoznati važnost očuvanja kulturne baštine i tradicije koncertnog života u Europi.</p> <p>Profesionalni i sociološki ishodi - Učenik će tijekom ekskurzije moći: Primijeniti pravila ponašanja u vrhunskim kulturnim institucijama (odijevanje, tišina za vrijeme izvedbe, pljesak između stavaka), surađivati s vršnjacima kroz zajedničke refleksije, diskusije o koncertu i grupne aktivnosti, čime se jača kohezija unutar glazbene škole, te doživjeti visoku razinu profesionalizma svjetskih glazbenika, što služi kao izravna motivacija za daljnje bavljenje glazbom.</p>
Nositelj	<p>Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Pula-Scuola di musica Ivan Matetić Ronjgov Pola i Irena Vladislavljević, mag.mus.</p>
Način realizacije	<p>Putem ponuda turističkih agencija</p>

Vremenik	Prvi tjedan ožujka: utorak 2. ožujka – petak 5. ožujka 2027.
Troškovnik	Individualno plaćanje po ponudi.
Način vrednovanja	Kritički osvrt / Mini-recenzija i Formativno praćenje ponašanja (Bonton) (Nastavnik promatra i bilježi poštivanje koncertnog bontona i profesionalnog ponašanja tijekom samog putovanja i koncerta).

ARCADI VOLODOS, TEATRO VERDI, TRST	
Cilj – namjena	Omogućiti učenicima srednje škole vrhunski estetski i umjetnički doživljaj slušanja jednog od najistaknutijih svjetskih pijanista današnjice. Proširivanje glazbenih horizonata učenika, upoznavanje s međunarodnom koncertnom praksom i profesionalnim standardima interpretacije te poticanje motivacije za vlastiti napredak.
Ishodi	Upoznati učenike s biografijom Arkadija Volodosa i dijelima s programa na satovima klavira prije polaska. Analizirati i kritički vrednovati vrhunsku pijanističku izvedbu, tehniku i stilsku interpretaciju djela s koncertnog programa.
Nositelj	Klavirski odjel
Način realizacije	Putovanje autobusom u Trst, obilazak uže jezgre grada te posjet večernjem koncertu u kazalištu Teatro Verdi.
Vremenik	26.04.2027.
Troškovnik	Trošak prijevoza autobusa, dnevnice.
Način vrednovanja	Usmena analiza, rasprava o pijanističkoj tehnici i interpretaciji.

Posjet edukativnom koncertu u HNK Rijeka

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> Razvijanje glazbene pismenosti: o Upoznavanje s različitim glazbenim žanrovima, stilovima i izvođačkim sastavima (orkestar, solo, zbor itd.), razlikovanje instrumenata po zvuku, funkciji i izgledu. Razvoj estetske osjetljivosti: Poticanje interesa za umjetnost i ljepotu glazbenog izraza, Razvijanje sposobnosti slušanja i doživljavanja glazbe. Obogaćivanje kulturnog iskustva: Upoznavanje s kulturnom baštinom kroz glazbu. Sudjelovanje u kulturnom životu zajednice. <p>Odgojni ciljevi: Razvijanje kulturnog ponašanja u javnim prostorima. Učenje prikladnog ponašanja tijekom izvođenja umjetničkog programa</p> <p>Namijenjeno učenicima 5. i 6. razreda OGŠ te nastavnicima</p>
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> Očekivani ishodi za učenike: <ol style="list-style-type: none"> Znanja i vještine: Prepoznaju različite glazbene instrumente i sastave. <ol style="list-style-type: none"> Opisuju osnovne elemente glazbe (ritam, melodija, dinamika...). Socijalne i emocionalne vještine: Poštuju pravila ponašanja u javnim događanjima. <ol style="list-style-type: none"> Suradnički komuniciraju s vršnjacima i nastavnicima.
Nositelj	Suzana Goldin, Jasmina Lorin
Način realizacije	❖ Odlazak na koncert organiziranim prijevozom
Vremenik	Sukladno odabiru po rasporedu koncerata
Troškovnik	Troškovi organiziranog prijevoza, trošak ulaznica podmiruju roditelji
Način vrednovanja	Razgovor i analiza dojмова učenika nakon odslušanih koncerata

Gostovanje zbora /Sesvete	
Cilj – namjena	Sudjelovanje muškog zbora SGŠ na 9. susretima zborova glazbenih škola u glazbenoj školi Zlatka Grgoševića, Sesvete
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Slušna kontrola: Učenik tijekom javnog nastupa aktivno sluša ostale pjevače unutar svoje dionice te balansira vlastiti glas u odnosu na druge dionice i instrumentalnu pratnju. • Analiza tuđih izvedbi: Učenik pažljivo sluša nastupe zborova drugih glazbenih škola te prepoznaje i analitički komentira različite interpretativne pristupe i repertoarne odabire. • Samovrednovanje: Na temelju povratnih informacija stručnog povjerenstva (selektora) i mentora, učenik kritički procjenjuje kvalitetu vlastite izvedbe i izvedbe svojeg ansambla. • Povezivanje i suradnja: Učenik ostvaruje pozitivnu komunikaciju s vršnjacima iz drugih škola, čime se potiče međusobno umrežavanje i razmjena umjetničkih iskustava. • Svladavanje treme: Učenik razvija samopouzdanje i vještine suočavanja s javnim nastupom pred publikom.
Nositelj	Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula/Scuola di musica Ivan Matetić Ronjgov Pula i Irena Vladislavljević, mag.mus.
Način realizacije	Odlazak i povratak autobusom
Vremenik	6. i 7. svibnja 2027.
Troškovnik	Troškovi autobusa, dnevnice
Način vrednovanja	Razgovor i unos ocjene za travanj 2027.

Gostovanje zbora/Pula	
Cilj – namjena	Nastup muškog zbora na 23. Danima vokalne glazbe Brajši u spomen u Puli
Ishodi	<p>Učenik tijekom javnog nastupa aktivno sluša ostale pjevače unutar svoje dionice te balansira vlastiti glas u odnosu na druge dionice i instrumentalnu pratnju.</p> <p>Učenik pažljivo sluša nastupe zborova te prepoznaje i analitički komentira različite interpretativne pristupe i repertoarne odabire.</p> <p>Na temelju povratnih informacija, učenik kritički procjenjuje kvalitetu vlastite izvedbe i izvedbe svojeg ansambla.</p> <p>Učenik razvija samopouzdanje i vještine suočavanja s javnim nastupom pred publikom.</p>
Nositelj	Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula/Scuola di musica Ivan Matetić Ronjgov Pula i Irena Vladislavljević, mag.mus.
Način realizacije	Nastup na koncertu u Zajednici Talijana Pula
Vremenik	14.11.2026. u 19 sati
Troškovnik	/
Način vrednovanja	Razgovor, analiza i unos ocjene za listopad 2026.

Jednodnevni posjet Rijeci i prisustvovanje opernoj izvedbi “Pepeljuge” G.Rossinija u HNK Ivana pl.Zajca	
Cilj – namjena	Doživljavanje visoko vrijednog umjetničkog iskustva, razvijanje glazbenog ukusa i glazbenog bontona, povezivanje teorije i prakse.
Ishodi	Socio-emocionalni razvoj, razvoj fokusa i aktivnog slušanja, stvaranje zajedništva
Nositelj	Maurizia Brajković Stepčić
Način realizacije	Jednodnevni posjet Rijeci i prisustvovanje opernoj izvedbi “Pepeljuge” G.Rossinija u HNK Ivana pl.Zajca Namijenjeno učenicima SGS uključujući i P.R.
Vremenik	28.10.2026.
Troškovnik	Prijedlog da Škola osigura prijevoznika, a učenici sami snose troškove ulaznica
Način vrednovanja	Upitnik

7.3. Školska natjecanja iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2026./2027.

HRVATSKI JEZIK – školsko natjecanje	
Cilj – namjena	❖ učenje hrvatskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi
Ishodi	✓ učenik primjenjuje ishode predmetnoga područja Hrvatski jezik i komunikacija
Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će dobivati zadatke za pripremu sudjelovanja na natjecanjima ➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	• prosinac/siječanj/veljača/ožujak 2026./2027. (ovisno o ulasku u etape natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje za učenje, samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje

ENGLESKI JEZIK – školsko natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ učenje engleskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi ❖ učenje naprednog stupnja engleskog jezika ❖ priprema za učenike koji planiraju studirati engleski jezik i književnost
Ishodi	✓
Nositelj	nastavnica engleskog jezika, Milana Stajčić Jaklin
Način realizacije	➤ školsko natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje

	➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave engleskog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu
Vremenik	• studeni 2026. – ožujak 2027. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	

TALIJANSKI JEZIK – školsko natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ učenje talijanskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi ❖ učenje naprednog stupnja talijanskog jezika ❖ priprema za učenike koji planiraju studirati talijanski jezik i književnost
Ishodi	Proširiti stečena znanja iz redovne nastave, proširiti sadržaj redovne nastave uvođenjem novih sadržajnih i spoznajnih razina, pripremiti učenike za natjecanje, rad na materijalima s prijašnjih natjecanja, rad na dodatnoj literaturi
Nositelj	Profesorica talijanskog jezika, Paola Živolić Zec
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave talijanskog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	• studeni 2026. – ožujak 2027. (ovisno o održavanju natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	/

POVIJEST – školsko natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ proširivati stečeno znanje učenika na nastavi povijesti ❖ razvijati dodatan interes za povijest kao znanost i kao nastavni predmet ❖ razvijati kritičko povijesno mišljenje kod učenika te ih pripremiti za školsku, županijsku i državnu razinu natjecanja
Ishodi	/
Nositelj	nastavnik povijesti, Dalen Odošić
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rješavanje testova i kontrolnih zadataka s prethodno održanih natjecanja ➤ rad na udžbenicima svih izdavača i nakladnika (Školska knjiga, Profil, Alfa), gledanje dokumentarnih i igranih filmova prilagođenih nastavnim planom i programom te interesima i afinitetima učenika ➤ omogućiti dodatnu literaturu učenicima u svrhu poticanja samostalnog učenja i istraživačkog rada kod učenika
Vremenik	• studeni 2026. – ožujak 2027. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	izražavanjem postignutog rezultata na školskoj, županijskoj i državnoj razini natjecanja.

FILOZOFIJA – natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Učenje filozofije za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi ❖ Priprema učenika za natjecanje
Ishodi	Potaknuti učenike na samoistraživanje putem samostalnih radova i projekata, usvajanje sadržaja izvan nastavnog programa, razvijanje kritičkog mišljenja i filozofske argumentacije
Nositelj	Anica Franjul, prof.
Način realizacije	➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave Filozofije dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	• Tijekom drugog polugodišta šk.g.2026./ 2027. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	Škola će pokriti dnevnice i troškove prijevoza ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje provodi komisija na samom natjecanju

LIKOVNA UMJETNOST – natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ učenje Likovne umjetnosti za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi ❖ Primjena raznih tehnika, elemenata i vještina likovne umjetnosti ❖ priprema za učenike
Ishodi	✓ potaknuti učenike na samoistraživanje likovnosti putem samostalnih radova i projekata
Nositelj	Anica Franjul, prof.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave Likovne umjetnosti dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	• Drugo polugodište šk.g.2026./2027. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	Škola će pokriti dnevnice i troškove prijevoza ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje provodi komisija na natjecanju

NJEMAČKI JEZIK – natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ učenje njemačkog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi ❖ učenje naprednog stupnja njemačkog jezika ❖ priprema za učenike koji planiraju studirati njemački jezik i književnost
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proširiti stečena znanja iz redovne nastave, proširiti sadržaj redovne nastave uvođenjem novih sadržajnih i spoznajnih razina, pripremiti učenike za natjecanje, rad na materijalima s prijašnjih natjecanja, rad na dodatnoj literaturi
Nositelj	Mihaela Hutz, prof.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave njemačkog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • studeni 2026. – ožujak 2027. (ovisno o održavanju natjecanja)
Troškovnik	Škola će pokriti dnevnice i troškove prijevoza ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje provodi komisija na natjecanju

7.4. Školska natjecanja iz glazbenih predmeta

7.4.1. Odjel za klavir i orgulje

ŠKOLSKO KLAVIRSKO NATJECANJE	
Cilj – namjena	Motivirati učenike na postizanje viših umjetničkih i tehničkih dometa te pružiti priliku za stjecanje natjecateljskog iskustva u poticajnom okruženju. Razvijanje umijeća javnog izvođenja.
Ishodi	Izvesti cjeloviti natjecateljski program napamet, demonstrirajući razinu tehničke i interpretacijske spremnosti.
Nositelj	Nastavnici klavirskog odjela
Način realizacije	Učenici izvede pripremljeni program pred povjerenstvom u suradnji s gostujućim nastavnicima koji su u zvanju napredovanja, respektabilnih rezultata i pedagoških kompetencija. Isti član komisije može održati i predavanje u sklopu klavirskog natjecanja
Vremenik	Ožujak 2027.
Troškovnik	Tiskanje programske knjižice, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade. Troškovi smještaja gostujućih profesora, seminar gostujućeg profesora
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva

7.4.2. Teorijski odjel

KOLOKVIJ IZ SOLFEGGIA	
Cilj – namjena	Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave iz solfeggia. Otkrivanje posebno nadarenih učenika.
Ishodi	Konstruktivna kritička analiza, komparacija i vrednovanje svojih i tuđih glazbenih znanja. Motiviranje učenika za teorijske discipline.
Nositelj	Teorijski odjel; prof. Danijela Pamić-Ulemek, prof. izvrsni savjetnik Suzana Goldin, prof. Jasmina Lorin, prof. Irena Vladislavljević
Način realizacije	U vremenu od 8.-12. 2. 2027. odvija se kolokvij učenika 4.-5. razreda osnovne Glazbene škole gdje će učenici izvesti meloritamski i ritamski primjer a vista.
Vremenik	Veljača 2027.
Troškovnik	/
Način vrednovanja	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika. Ocjenjivanje svakog učenika.

7.4.3. Odjel za puhače

NATJECANJE PUHAČA	
Cilj – namjena	❖ Natjecanje učenika puhačkog odjela za kojima trebaju dodatni izazovi
Ishodi	✓ učenik primjenjuje sviranje naučenog gradiva na natjecanju
Nositelj	Svi nastavnici puhačkog odjela
Način realizacije	➤ natjecanje se provodi unutar škole ➤ zainteresirani učenici će dobivati propozicije prema kojima trebaju spremati program

	➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s matičnom školom
Vremenik	• travanj 2027. godine
Troškovnik	Ispis diploma i mogućih simboličnih nagrada pokriva škola
Način vrednovanja	Vrednovanje za učenje, samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje

7.5. Aktivnosti škole

Naziv aktivnosti: Posjet koncertima Varaždinskih baroknih večeri	
Cilj – namjena	Namijenjeno učenicima od 1-4.raz.SGŠ svih odjela te mentorima Motivirati učenike za daljnji rad i rast;
Ishodi	Motiviranost i edukacija učenika
Nositelj	Nastavnici skupne nastave SGŠ
Način realizacije	Odlazak na koncerte organiziranim prijevozom
Vremenik	Rujan 2027.
Troškovnik	Troškovi organiziranog prijevoza
Način vrednovanja	Razgovor i analiza dojмова učenika nakon poslušanih koncerata

Naziv aktivnosti, programa i/ili projekta	<i>From humankind to kind humans</i>
Ciljevi i namjena te ishodi aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>Razvijanje socio-emocionalnih vještina: Osvijestiti važnost empatije, aktivnog slušanja i prepoznavanja tuđih emocija i potreba.</p> <p>Poticanje građanskog aktivizma: Motivirati učenike na volonterski rad i angažman u rješavanju problema u lokalnoj zajednici posjetom lokalnih udruga i volonterskog centra.</p> <p>Smanjenje vršnjačkog nasilja i isključenosti: Osmisliti i prezentirati prijedloge kako izgraditi sigurnije i inkluzivnije školsko okruženje kroz promicanje tolerancije i prihvatanje različitosti.</p> <p>Kritičko promišljanje o društvu: Analizirati utjecaj modernih tehnologija i društvenih mreža na smanjenje izravne ljudske suosjećajnosti te pronaći načine za digitalnu ljubaznost (<i>cyber-kindness</i>).</p>
Nositelji i sudionici aktivnosti, programa i/ili projekta	Nastavnici stranih jezika, nastavnice hrvatskog jezika, ostali općeobrazovni nastavnici
Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Na nastavi (suradnički rad), sudjelovanje u prigodnim programima, upoznavanje učenika s volonterskim aktivnostima, posjet kinu/ kazalištu ovisno o prikladnom programu, posjet učenika suradničkoj organizaciji/ustanovi, održavanje predavanja i edukativno-kreativnih radionica, prezentacija aktivnosti.

Vremenik i mjesto realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	Tijekom školske godine 2026./'27 -lokacije organizatora humanitarnih akcija i društveno angažiranih događanja u Puli; Volonterski centar, udruga Aja, Institut, udruga za zaštitu životinja
Detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta	Predviđeni su posjeti udrugama u Puli te nema putnih troškova, mogući su troškovi kopiranja, kupovine potrošnog materijala za izradu plakata ili likovnih radova određene tematike.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Naglasak je na osnaživanju i poticanju učenika na izricanje osobnih stavova u svrhu promocije empatije ta na poticanju učenika na volontiranje (vremena, stvari). Moguće je sumativno vrednovanje u slučaju izrade i prezentiranja (obilježavanje određenih dana tijekom šk.godine) ili po procjeni nastavnika (ovisno o zadanom zadatku).

8. PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

8.1. Izborni predmeti u školskoj godini 2026./2027.

8.1.1. Izborni predmeti iz glazbenog obrazovanja

KOMORNA GLAZBA	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">❖ Stjecanje znanja i vještina u skupini, te upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju❖ Priprema za natjecanja i javne nastupe
Ishodi	<ul style="list-style-type: none">✓ Vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima✓ Razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje✓ Usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih✓ Literatura:
Nositelji	Nastavnici individualne nastave po zamolbama roditelja, kao i po redovnom nastavnom planu i programu Škole; Samanta Stell, prof: Hana Pavleković, Katja Prodić, Nada Pliško, klaviristi učenici: Ivana Benčić, prof Giorgio Sugar, Sara Bernobić, Nina Brozan- prof. Maša Jelavić učenici Ian Halilović, Jorja Kogej, Ian Buić, Oleg Tomić- Milena Đukanović orgulje
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje – priprema za javne nastupe i odlazak na natjecanja ili stjecanje osobnih vještina zajedničkog muziciranja
Vremenik	2 sata tjedno tijekom školske godine 2026./27.
Troškovnik	Satovi redovne ili izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika

Način vrednovanja	<p>Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom).</p> <p>Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegovih sposobnosti.</p>
--------------------------	--

ORGULJE IZBORNI NASTAVA	
Nositelj	Milena Đukanović
Razred	Srednja glazbena škola-teorijski odjel, 1. i 2. razred
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno za učenike: David Červeni, 1. razred, Marin Nimčević, 2. razred.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine.
Ciljevi	<p>PROGRAM RADA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osnovne informacije o instrumentu. -Osnovne informacije o registrima. -Tehnika sviranja na manualu/manualima. -Primjena pedala. -Upoznavanje sa “skraćenom” oktavom (po mogućnosti na pozitivu).

	<p>ELEMANTI INTERPRETACIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fraziranje -Registracija -Stilske karakteristike <p>RAZVIJANJE TEHNIKE SVIRANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vježbe za pedal (T. Germani, J. Schneider, Schuldknecht, P. Peters) -Kraće kompozicije s postupnim uvođenjem pedala <p>TEMELJNA LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -G. P. Telemann: 12 leichte Choralspiele -D. Croner: Magnificat 8. Toni -N. Vetter: Allein Gott in der Höh sei ... -A. van Noordt: Psalm 38, Vers 6 -G. Frescobaldi: Capriccio Pastorale -H. Scheidemann: Praeambulum -J. P. Sweelinck: Praeludium pedaliter -D. Zipoli: All' Offertorio -Kraće koralne predigre autora XVII. i XVIII. stoljeća -J. S. Bach: Mali preludiji i fuge (F-dur, BWV 556; g-mol, BWV 558; a-mol, BWV 559; Pastoral BWV 590) -L. van Beethoven: Stücke für Flötenuhr -J. Haydn: Flötenuhrstücke -Kompozicije iz hrvatskih samostanskih arhiva (Cres, Klanjec, Varaždin) -C. Franck: L'Organiste, II. sv. -W. Walton: Scherzetto -Th. Dubois: Toccata
Namjena aktivnosti	Upoznavanje učenika teorijskog odjela srednje glazbene škole s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja, često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi)
Troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta.

Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcija učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih. Način korištenja rezultata vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak.

KLAVIR IZBORNA NASTAVA	
Nositelj	Snježana Demarin, Milena Đukanović, Maša Jelavić, Ivan Šuran, Ana Obrovac
Razred	Osnovna glazbena škola, 6.razred, učenici kojima temeljni predmet nije klavir.
Planirani broj sati tjedno	30 minuta tjedno po učeniku: Leonarda Milat, Petra Divšić, Lota Vitasović, Al Dino Krahmanović, Eva Palin, Vita Radošević, Karlo Ausenek Tanger, Tia Matošević, Marin Petrović
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine.
Ciljevi i namjena	Potaknuti učenje drugog instrumenta s ciljem razvoja harmonijskog mišljenja, paralelnog čitanja violinskog i bas ključa te cjelovitog razumijevanja glazbenog tkiva. Namjena predmeta je osposobiti učenike da koriste klavir kao funkcionalni alat za lakše usvajanje teorijskih predmeta. Kroz upoznavanje osnovne pijanističke literature, predmet širi opću glazbenu kulturu i služi kao nužna potpora kod primarnog instrumenta učenika. Nastavno gradivo: durske i molske ljestvice po nastavnom planu za 1. i 2. razred osnovne glazbene škole, klavirske početnice (A. Nikolajev, I.Kordić-M. Kolak, I. Pucihar,J.Thompson i sl.), etide (J.Duvernoy, H. Lemoine, i sl.), i gradivo slične težine po nastavnom planu za 1. i 2. razred osnovne škole
Način realizacije	Individualna nastava jednom tjedno po 30'

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Godišnji ispit, samovrednovanje učenika, konačan upis u srednju glazbenu školu
---	--

SOLO PJEVANJE – izborni	
Cilj - namjena	Rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Ishodi	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji.
Nositelj	Giorgio Sugar, mag.art.
Način realizacije	Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2026./27.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

SOLO PJEVANJE – izborni	
Cilj - namjena	Rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Ishodi	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji.

Nositelj	Marijana Prohaska, mag.mus. s učenicom Martom Bastijanić
Način realizacije	Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2026./27.
Troškovnik	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

VIOLOČELO IZBORNI PREDMET	
Cilj – namjena	Izborni predmet violončelo ima namjenu približavanje i upoznavanje instrumenta violončelo (kao predstavnik gudača) učenicima teoretskog smjera
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Širenje njihovog teoretskog poznavanja glazbe i preko praktičnog rada ✓ Upoznavanje sa violončelom i stjecanje vještine potrebne za koncertno djelovanje
Nositelj	Fabio Jurić, prof.
Program	Kao početnici na violončelu, učenici kreću sa D.B. Magdalenić: Početnicom koja ih vodi sve do učenja 4. položaja. Od tog trenutka slijede druge skladbe prikladne njihovim vještinama. (primjer: R.Matz: etide i sonate)
Način realizacije	➤ Individualna nastava učenici: Andrea Kresina, 2.r.SGŠ
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2026./2027., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi izbornog predmeta violončelo uvršteni su u satnicu nastavnika

Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje stečenost znanja i vještina • Razvoj pozitivne i radne atmosfere na satovima kao i ozbiljnost pristupa učenika • Samovrednovanje
--------------------------	--

VIOLA IZBORNI PREDMET	
Cilj – namjena	Izborni predmet viola ima namjenu približavanje i upoznavanje instrumenta (kao predstavnik gudača) učenicima teoretskog smjera
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Širenje njihovog teoretskog poznavanja glazbe i preko praktičnog rada ✓ Upoznavanje s violom i stjecanje vještine potrebne za koncertno djelovanje
Nositelj	Fabio Jurić, prof.
Program	Kao početnici na violi, učenici kreću s Adam Carse: Škola za violu, knjiga 1–4, koja ih postupno vodi do učenja 3. i 4. položaja. Uz školu se koriste i skladbe iz Suzuki: Škola za violu, knjiga 1–4 te druge skladbe primjerene vještinama učenika.
Način realizacije	➤ Individualna nastava
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2026./2027., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi izbornog predmeta viola uvršteni su u satnicu nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje stečenost znanja i vještina • Razvoj pozitivne i radne atmosfere na satovima kao i ozbiljnost pristupa učenika • Samovrednovanje
KONTRABAS IZBORNI PREDMET	
Cilj – namjena	Izborni predmet kontrabas ima namjenu približavanje i upoznavanje instrumenta violončelo učenicima teoretskog smjera

Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Širenje njihovog teoretskog poznavanja glazbe i preko praktičnog rada ✓ Upoznavanje sa kontrabasom i stjecanje vještine potrebne za koncertno djelovanje
Nositelj	Sandro Peročević, prof.
Program	Kao početnici na kontrbasu, učenici kreću s J. Novosel: Škola za kontrabas br.1. Nakon dosegnute razine znanja 12. pozicije prelazi se na druge skladbe prikladne težine
Način realizacije	➤ Individualna nastava s učenicom: Poropat Vibor, 2..r.SGŠ
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2026./2027., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi izbornog predmeta kontrabas uvršteni su u satnicu nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje stečenost znanja i vještina • Razvoj pozitivne i radne atmosfere na satovima kao i ozbiljnost pristupa učenika • Samovrednovanje

MUŠKI ZBOR	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stjecanje znanja i vještina u skupini ❖ Upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ Razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje

Ishodi	✓ Usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelj	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta - Suzana Goldin , Marijo Eterović i Irena Vladislavljević
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zborskom ansamblu – priprema za javne nastupe
Vremenik	4 -6 sati tjedno tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Praćenje učenčkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • Samoevaluacija učenika
ORKESTAR	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stjecanje znanja i vještina u orkestru ❖ Upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ Razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje ✓ Usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih

Nositelji	Nastavnici udaraljki, harmonike i violine (Vedran Vojnić, Lovro Tiel, Anamarija Lovrečić, Valter Išić, Fabio Jurić)
Način realizacije	Namijenjeno svim učenicima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu
Vremenik	2-4 sata tjedno tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Praćenje učenčkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • Samoevaluacija učenika

8.1.2. Izborni predmeti iz općeobrazovnog obrazovanja

Hrvatski jezik – izborna nastava za matične učenike 3. i 4. razreda srednje glazbene škole	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti stečena znanja iz redovne nastave - pripremiti učenike za državnu maturu - odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnom maturom
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> - Sukladno predmetnom kurikulumu za 3. i 4. razred srednje škole (gimnazijski program)
Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> - nastavnice hrvatskog jezika Tamara Lorencin (4. razred) i Jasna Perković Milosavljević (3. razred)

Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> - stečene spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu - predavanje i konzultacije - rad na dosadašnjim materijalima i pripremama za državnu maturu
Vremenik	- 1 sat tjedno izvan redovne nastave hrvatskog jezika rujan 2026. – lipanj 2027. (prvo i drugo polugodište školske godine 2026./2027.)
Troškovnik	- izborna nastava u sklopu nastavne norme nastavnica
Način vrednovanja	- opisno i brojčano vrednovanje

MATEMATIKA – izborna nastava za matične učenike 1 .- 4. razreda srednje glazbene škole

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ proširiti stečena znanja iz redovne nastave ❖ pripremiti učenike za državnu maturu ❖ odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnom maturom
Nositelj	Marko Knezović, nastavnik matematike
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ stečene spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu ➤ predavanje i konzultacije

	➤ rad na dosadašnjim materijalima i pripremama za državnu maturu
Vremenik	1 sat tjedno izvan redovne nastave matematike rujan 2026. – lipanj 2027. (prvo i drugo polugodište školske godine 2026./2027.)
Troškovnik	izborna nastava u sklopu nastavne norme nastavnice
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • opisno vrednovanje • postići uspjeh na državnoj maturi što veće razine

Fizika – izborni predmet za matične učenike 2. razreda srednje glazbene škole	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ upoznati se sa terminologijom fizike ❖ razviti osnove prirodoznanstvene pismenosti ❖ Spoznati osnovne fizičke procese i matematički opis tih procesa
Ishodi	✓
Nositelj	Marko Knezović, profesor matematike i fizike
Način realizacije	➤ nastava se održava u razredu, a izvodi se u frontalnom i individualnom obliku koji trebaju biti podjednako zastupljeni
Vremenik	izvodi se tijekom nastavnog procesa cijele školske godine po dva sata tjedno
Troškovnik	sve troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • postignuta razina znanja i vještina

- rješavanje numeričkih i konceptualnih zadataka
- Istraživanje fizičkih pojava

SOCIOLOGIJA – izborni predmet za matične učenike 3. razreda srednje glazbene škole

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Razvijanje interesa za sociološko razumijevanje i promišljanje o društvu, društvenim promjenama ❖ Usvojiti temeljna sociološka znanja ❖ razumijevanje društvenih procesa i odnosa ❖ razvijati kritičko mišljenje
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Kritički propituje društvene odnose, pojave i procese u svojoj okolini • Analizira i uočava društvene nejednakosti • Koristi sociološke pojmove prilikom izražavanja i promišljanja o društvu i okolini
Nositelj	Maja Tatković Diklić, profesor sociologije
Način realizacije	➤ nastava se održava u razredu, a izvodi se u frontalnom i individualnom obliku koji trebaju biti podjednako zastupljeni
Vremenik	izvodi se tijekom nastavnog procesa cijele školske godine po jedan sat tjedno
Troškovnik	sve troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • usmeno i pismeno ispitivanje • pisanje eseja • izrada prezentacije

8.2. Dodatna nastava u školskoj godini 2026./2027.

8.2.1. Odjel za teorijske glazbene predmete

Solfeggio SGŠ	
Ciljevi	Produbljivati znanja, sposobnosti i razvijanje darovitosti na području solfeggia učenika srednje glazbene škole
Ishodi	Povezivanje znanja i vještine unutar predmeta i nastavnih područja iz predmeta Solfeggio
Nositelj	Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Irena Vladisavljević, mag.mus.
Način realizacije	U nastavi – 35 sati godišnje
Vremenik	Jedan sat tjedno tijekom školske godine 2026/2027.
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Uspješno svladavanje dodatnog nastavnog gradiva

Cilj – namjena		Dodatna nastava Harmonije 2. srednje, učenik Ivano Alambašić – priprema za natjecanje <i>Contrapunctus</i>	
Ishodi		Bolja pripremljenost kandidata na natjecanju iz disciplina Harmonija 2 i Harmonija na klaviru 2 na Muzičkoj akademiji u Puli	
Nositelj		Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Scuola di musica Ivan Matetić Ronjgov Pola, prof. Marijo Eterović	
Način realizacije		U nastavi	
Vremenik		Jedan školski sat tijekom školske godine 2026./2027.	
Troškovnik		Unutar satnice	
Način vrednovanja		Uspješnost na natjecanju iz disciplina Harmonija 2 i Harmonija na klaviru 2	

HARMOIJA			
Cilj – namjena		Dopunska nastava Harmonije 2. srednje, učenici Vibor Poropat, Maksimiljan Agatić, Lenny Licul i ostali po potrebi – pomoć u savladavanju tekućeg nastavnog gradiva	
Ishodi		Bolja savladanost tekućeg gradiva iz predmeta Harmonija	
Nositelj		Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Scuola di musica Ivan Matetić Ronjgov Pola, prof. Marijo Eterović	
Način realizacije		U nastavi	
Vremenik		Jedan školski sat tijekom školske godine 2026./2027.	
Troškovnik		Unutar satnice	
Način vrednovanja		Uspješno savladavanje tekućeg nastavnog gradiva	

SOLFEGGIO	
Cilj – namjena	Pomoć u savladavanju tekućeg nastavnog gradiva
Ishodi	Bolja savladanost tekućeg gradiva iz predmeta Solfeggio
Nositelj	Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Scuola di musica Ivan Matetić Ronjgov Pola, prof. Aida Drnda Licul
Način realizacije	U nastavi
Vremenik	Jedan školski sat tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Unutar satnice
Način vrednovanja	Uspješno savladavanje tekućeg nastavnog gradiva

8.3. Dodatna nastava iz stručnih glazbenih predmeta (priprema za javno izvođenje)

GITARA	
Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet- duo trio srednjoškolaca. Priprema za nastupe na koncertima i natjecanjima.
Ishodi	✓ Tehničko usavršavanje
	✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente
	✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove
Nositelj	Goran Benevrkić, prof.
Program	Priprema učenika za koncerte i natjecanja.

Način realizacije	➤ Individualna nastava. Muziciranje učenika pred drugim učenicima te zajednički osvrt.
Vremenik	1 sat tijekom školske godine 2026/2027.
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

VIOLONČELO	
Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za glavni predmet. Priprema za nastupe na koncertima i natjecanjima.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tehničko usavršavanje ✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente ✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove
Nositelj	Fabio Jurić, prof.
Program	Priprema učenika za koncerte i natjecanja.
Način realizacije	➤ Individualna i skupna nastava. Muziciranje učenika pred drugim učenicima te zajednički osvrt na isto.
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjednog zaduženja nastavnika

Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih
--------------------------	--

VIOLINA	
Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za glavni predmet. Priprema za nastupe na koncertima i natjecanjima.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tehničko usavršavanje ✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente ✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove
Nositelj	Matea Kasaić Drakšić, prof.
Program	Priprema učenika za koncerte i natjecanja.
Način realizacije	➤ Individualna i skupna nastava. Muziciranje učenika pred drugim učenicima te zajednički osvrt na isto.
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjednog zaduženja nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

ZBOR	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ stjecanje znanja i vještina u skupini ❖ upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje ✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelj	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta Suzana Goldin, prof. i Marijo Eterović, prof., prof. Irena Vladislavljević
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zborskom ansamblu – priprema za javne nastupe
Vremenik	4 sata tjedno tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • samoevaluacija učenika

DODATNA NASTAVA-KOREPETICIJA ZBORA	
Nositelj	Veronika Ravlić
Razred	1. – 4. SGŠ, djevojački i muški srednjoškolski zbor
Planirani broj sati tjedno	1 školski sat
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine.
Ciljevi	Razvoj učenikove muzikalnosti, pjevačkih sposobnosti i razumijevanja glazbe kroz grupno muziciranje te odnos zbora i klavira
Namjena aktivnosti	Suradnja i zajedničko muziciranje
Način realizacije	Vježbanje programa na zajedničkim probama, izvođenje uvježbanog na koncertima
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje se provodi praćenjem rada na probama i procjenom uspješnosti nastupa zborova na koncertima. Rezultat se koristi za unaprjeđivanje daljnjeg rada, kvalitete i interpretacije uvježbavanih skladbi.

8.4. Fakultativna nastava u školskoj godini 2026./2027.

8.4.1. Fakultativna nastava iz glazbenog stručnog odjela

8.4.1.1. Odjel za teorijske glazbene predmete

ORKESTAR		
• Cilj – namjena	❖	stjecanje znanja i vještina u orkestru
	❖	upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
• Ishodi	✓	učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima
	✓	razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje
	✓	usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
• Nositelj	•	Nastavnici saksofona, harmonike, violončela (Vedran Vojnić, Anamarija Lovrečić, Fabio Jurić)
• Način realizacije	•	Namijenjeno svim učenicima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu
• Vremenik	•	4 sata tjedno tijekom školske godine 2026./2027.
• Troškovnik	•	Dio tjedne satnice nastavnika
• Način vrednovanja	•	praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja
	•	zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika)
	•	samoevaluacija učenika

ZAVIČAJNA NASTAVA

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ podizanje kritičke svijesti o vlastitom slušanju i analiziranju ❖ sposobnost interpretacije tradicijskih modela ❖ kreativno korištenje glazbenog pamćenja ❖ sposobnost svjesne organizacije zvučnog materijala u eventualnoj improvizaciji ❖ detaljnije poznavanje glazbene raznolikosti vlastite sredine i mogućnost samoidentifikacije ❖ približiti i upoznati tradicijske glazbe i glazbala Istre ❖ stjecanje znanja i vještina u skupini
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenici će biti upućeni u raznolikost istarskih glazbenih stilova ✓ učenici će upoznati koncept „bimuzikalnosti“
Nositelj	<p>Koodinatorica: Suzana Goldin, prof. izvorni savjetnik</p> <p>Dario Marušić, Noel Šuran - etnografski muzej Pazin</p>
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima OGŠ i SGŠ koji žele zajedničko pjevati i sviranje i sudjelovanje u zavičajnoj nastavi – priprema za javne nastupe
Vremenik	2 sata tjedno tijekom školske godine 2026./2027.
Troškovnik	Nastava je u sklopu nastavne norme nastavnika.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje učeničkih javnih nastupa • zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • samoevaluacija učenika

8.4.1.2. Odjel za harmoniku i solo pjevanje

SOLO PJEVANJE – fakultativni

Cilj - namjena	Rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Ishodi	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji.
Nositelj	Giorgio Sugar, mag.art.
Način realizacije	Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2026./27.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

SOLO PJEVANJE – fakultativni

Cilj - namjena	Rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Ishodi	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji.
Nositelj	Marijana Prohaska, mag.mus. s učenicom Tatjanom Čeko, 4. sgš
Način realizacije	Individualna nastava

Vremenik	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2026./27.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

8.4.1.3. Odjel za klavir i orgulje

ORGULJE FAKULTATIVNA NASTAVA	
Nositelj	Milena Đukanović
Razred	Srednja glazbena škola-teorijski i klavirski odjel, svi razredi (u školskoj godini 2026./2027., 2. i 3. razred)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno za učenike: Ivano Alambašić, 2. razred Tin Jelenić, 3. razred
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine.
Ciljevi	<p>PROGRAM RADA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osnovne informacije o instrumentu. -Osnovne informacije o registrima. -Tehnika sviranja na manualu/manualima. -Primjena pedala. -Upoznavanje sa “skraćenom” oktavom (po mogućnosti na pozitivu). <p>ELEMANTI INTERPRETACIJE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fraziranje

	-Registracija -Stilske karakteristike RAZVIJANJE TEHNIKE SVIRANJA -Vježbe za pedal (T. Germani, J. Schneider, Schuldknecht, P. Peters) -Kraće kompozicije s postupnim uvođenjem pedala TEMELJNA LITERATURA -G. P. Telemann: 12 leichte Choralspiele -D. Croner: Magnificat 8. Toni -N. Vetter: Allein Gott in der Höh sei ... -A. van Noordt: Psalm 38, Vers 6 -G. Frescobaldi: Capriccio Pastorale -H. Scheidemann: Praeambulum -J. P. Sweelinck: Praeludium pedaliter -D. Zipoli: All' Offertorio -Kraće koralne predigre autora XVII. i XVIII. stoljeća -J. S. Bach: Mali preludiji i fuge (F-dur, BWV 556; g-mol, BWV 558; a-mol, BWV 559; Pastoral BWV 590) -L. van Beethoven: Stücke für Flötenuhr -J. Haydn: Flötenuhrstücke -Kompozicije iz hrvatskih samostanskih arhiva (Cres, Klanjec, Varaždin) -C. Franck: L'Organiste, II. sv. -W. Walton: Scherzetto -Th. Dubois: Toccata
Namjena aktivnosti	Upoznavanje učenika teorijskog odjela srednje glazbene škole s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja, često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi)
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcija učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih. Način korištenja rezultata vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak.

KLAVIR FAKULTATIVNA NASTAVA	
Nositelj	Daina Dapiran, Aleksandra Golojka, Tijana Stakić (zamjena za Chiaru Jurić Božac)
Razred	Srednja glazbena škola, 4.razred, učenici kojima temeljni predmet nije klavir i planiraju upis na glazbene akademije.
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno po učeniku: Leon Poljak, Hana Pavleković, Bartol Tišljar, Petar Brajković
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine.
Ciljevi i namjena	<p>Produbljivanje i nadogradnja stečenih tehničkih vještina i interpretacijskih sposobnosti na klaviru nakon završenog tro-godišnjeg obaveznog obrazovanja.</p> <p>Osnova harmonizacije na klaviru kao sredstvo za poboljšavanje razumijevanja teoretskih predmeta te korištenje klavira za trening sluha, a sve u svrhu što samostalnije pripreme učenika za prijemne ispite.</p> <p>Proširivanje programa kroz sviranje i analizu strukture naprednijih djela različitih stilskih razdoblja uz istovremeno razvijanje učenikove kompetencije za prepoznavanje specifičnosti različitih razdoblja. (barok, klasicizam, romantizam, 20.st.)</p>
Način realizacije	Individualna nastava jednom tjedno po 1 školski sat
Način vrednovanja	Vrednovanje postignuća učenika provodi se redovito na kraju svakog mjeseca. Mjesečna ocjena odražava kontinuitet rada, zalaganje, dinamiku svladavanja zadanog repertoara te tehničke i interpretativne napretke na nastavi klavira.

KLAVIR FAKULTATIVNA NASTAVA	
Nositelj	Tijana Stakić (zamjena za Chiaru Jurić Božac)
Razred	Srednja glazbena škola, 4.razred, učenici kojima temeljni predmet nije klavir i planiraju upis na glazbene akademije.
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno po učeniku: Leon Poljak
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine.
Ciljevi i namjena	<p>Produbljivanje i nadogradnja stečenih tehničkih vještina i interpretacijskih sposobnosti na klaviru nakon završenog trogodišnjeg obaveznog obrazovanja. Proširivanje programa kroz naprednija djela različitih stilskih razdoblja. Kurikulum je namijenjen naprednim učenicima 4. razreda srednje glazbene škole koji pokazuju iznimnu motivaciju i usmjerenost prema nastavku visokoškolskog glazbenog obrazovanja.</p> <p>PLANIRANI PROGRAM:</p> <p>Ljestvice (sve durske i molske) sa svim elementima.</p> <p>ETIDE</p> <p>C. Czerny: op. 299 i op. 740</p> <p>F. Liszt: Etide, op.1</p> <p>Etide drugih skladatelja odgovarajuće težine ili teže.</p> <p>BAROKNE SKLADBE</p> <p>J. S. Bach: Dvoglasne i troglasne invencije.</p> <p>Barokne skladbe odgovarajuće težine ili teže.</p>

	<p>KLASIČNE SKLADBE</p> <p>W. A. Mozart: Sonate; Fantazija u d-molu</p> <p>Skladbe drugih skladatelja odgovarajuće težine ili teže.</p> <p>SKLADBE 19. i 20. STOLJEĆA</p> <p>R. Schumann: Spomenar, op. 124</p> <p>F. Schubert: Impromptus</p> <p>B. Bartok: Rumunjski plesovi.</p> <p>Skladbe drugih skladatelja odgovarajuće težine ili teže.</p>
Način realizacije	Individualna nastava jednom tjedno po 1 školski sat
Način vrednovanja	Vrednovanje postignuća učenika provodi se redovito na kraju svakog mjeseca. Mjesečna ocjena odražava kontinuitet rada, zalaganje, dinamiku svladavanja zadanog repertoara te tehničke i interpretativne napretke na nastavi klavira.

KLAVIR FAKULTATIVNA NASTAVA	
Nositelj	Ivan Šuran
Razred	Srednja glazbena škola, 4.razred, učenici kojima temeljni predmet nije klavir i planiraju upis na glazbene akademije.

Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno po učeniku: Petar Brajković
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine.
Ciljevi i namjena	<p>Nastavak rada na tehnici sviranja</p> <p>Hanon</p> <p>Dur i mol ljestvice</p> <p>ETIDE</p> <p>H. Berens op. 61</p> <p>Cramer - Bulow</p> <p>BAROKNE SKLADBE</p> <p>J. S. Bach: Preludiji, dvoglasne i troglasne invencije</p> <p>KLASIČNE SKLADBE</p> <p>L Beethoven : Sonata facile G dur.</p> <p>SKLADBE 19. i 20. STOLJEĆA</p> <p>S. Prokofiev : Muzika za djecu</p> <p>F. Chopin : Valceri (lakši)</p> <p>B. Bartok: Mikrokosmos</p> <p>C. Debussy : Preludi (lakši)</p> <p>Skladbe drugih skladatelja odgovarajuće težine ili teže.</p>
Način realizacije	Individualna nastava jednom tjedno po 1 školski sat
Način vrednovanja	Vrednovanje postignuća učenika provodi se redovito na kraju svakog mjeseca. Mjesečna ocjena odražava kontinuitet rada, zalaganje, dinamiku svladavanja zadanog repertoara te tehničke i interpretativne napretke na nastavi klavira.

KLAVIR FAKULTATIVNA NASTAVA	
Nositelj	Daina Dapiran
Razred	Srednja glazbena škola, 4.razred, učenici kojima temeljni predmet nije klavir i planiraju upis na glazbene akademije.
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno po učeniku: Hana Pavleković, Bartol Tišljar
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine.
Ciljevi i namjena	Produbljivanje i nadogradnja stečenih tehničkih vještina i interpretacijskih sposobnosti na klaviru nakon završenog trogodišnjeg obaveznog obrazovanja. Osnova harmonizacije na klaviru kao sredstvo za poboljšavanje razumijevanja teoretskih predmeta te korištenje klavira za trening sluha, a sve u svrhu što samostalnije pripreme učenika za prijemne ispite. Proširivanje programa kroz sviranje i analizu strukture naprednijih djela različitih stilskih razdoblja uz istovremeno razvijanje učenikove kompetencije za prepoznavanje specifičnosti različitih razdoblja. (barok, klasicizam, romantizam, 20.st.)
Način realizacije	Individualna nastava jednom tjedno po 1 školski sat
Način vrednovanja	Vrednovanje postignuća učenika provodi se redovito na kraju svakog mjeseca. Mjesečna ocjena odražava kontinuitet rada, zalaganje, dinamiku svladavanja zadanog repertoara te tehničke i interpretativne napretke na nastavi klavira.

KLAVIR DODATNA NASTAVA	
Nositelj	Snježana Demarin
Razred	2. srednje, učenik Ivano Alambašić
Planirani broj sati tjedno	1 školski sat

Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele skolske godine(kao i prošle dvije godine, no nisam stavljala u normu, nego radila gratis, po želji učenika i roditelja)
Ciljevi	Nadoknade gradiva koje je preskočeno, unapređenje tehnike i interpretacije, razlikovanje glazbenih stilova u određenim muz.razdobljima
Namjena aktivnosti	Usvajanje težeg gradiva od zadanog gradiva za razred koji pohađa, buduci da pokazuje višu muzičku zrelost od svog godišta, priprema za međunarodna natjecanja poput J.Murai - VŽ, D.Sekošan-OSIJEK, PIANO PYRAMID ,ZG , te regionalnog i državnog natjecanja HDGPP(ovisno o godini natjecanja, biramo obično dva natjecanja, u dogovoru s ravnateljicom).
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kroz gradivo koje imamo u planu ove sk. godine - od etida(Neupert, Skrjabin,Liszt),Bach Preludij iz 2 .engleske suite, Beethoven Sonata op.14 br.1, 1.stavak i Haydn Sonate u A - duru, za nastup na MA PULA U 10/2026.,Etida hrv skl.L.Demarina u fis molu ,te Brahmsa Intermezzo u a molu, planiramo napredovati korak dalje, kao i to prezentirati kako na nastupima, tako i na natjecanjima(ove g., npr.HDGPP, a moguće i još jedno u Sloveniji(KOROŠKO KLA-VIRSKO TEKMOVANJE), kako bi se uspio usporediti s drugim učenicima klavira koji su na visem umjetničkom i izvedbenom nivou, a u našem okruženju se nema s kim usporediti. Tako razvija i daljnju motivaciju za rad , te vrlo brzo napreduje.

9. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

Sadržaj:

Povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa:

1. Romana Vuksan Zuban, ravnateljica, predsjednica Povjerenstva
2. Jasminka Brlas, psihologinja, voditeljica ŠPP-a
3. Martina Miletić Stojković pedagoginja, članica
4. Maurizia Brajković Stepčić, razrednica 1. razred SGŠ, član
5. Aida Drnda Licul, razrednica 2. razred SGŠ, član
6. Maja Smokrović razrednica 3. razred SGŠ, član
7. Denis Goldin, razrednik 4. razred SGŠ, član

TeenCAP PROGRAM - PROGRAM PREVENCIJE ZLOSTAVLJANJA NAMIJENJEN ADOLESCENTIMA

Cilj – namjena	<p>Teen CAP program je razvio Međunarodni centar za prevenciju nasilja (International Center for Assault Prevention – ICAP) iz SAD kao odgovor na nasilje u životima adolescenata, a u Hrvatskoj ga provodi Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb. Program se provodi uz suglasnost MZO.</p> <p>Cilj:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Povećati informiranost zajednice o problemu nasilja nad adolescentima • Pružiti adolescentima znanja i vještine za postupanje u opasnim situacijama • Utjecati na mijenjanje stavova i vjerovanja koji leže u pozadini nasilništva.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ○ Učenici će naučiti tri temeljna prava • Učenici će naučiti razlikovati i definirati različite vrste nasilja nad djecom • Učenici će naučiti razlikovati i objasniti tri vrste prisile: fizička, emocionalna i autoritetom • Učenici će znati objasniti krug nasilja • Učenici će naučiti kako se mogu zauzeti za sebe
Nositelj	Stručna suradnica – psihologinja
Način realizacije	Planirana je provedba radionica u 1. i 2. razredu na satovima razrednika.
Vremenik	Tijekom 2. polugodišta
Troškovnik	Troškovi uredskog materijala
Način vrednovanja	Evaluacijske liste

VJEŠTINE ZA ADOLESCENCIJU

Cilj – namjena	Cilj programa je pomoći adolescentima razviti životne i socijalne vještine osposobiti ih za sigurniji, odgovorniji i uspješniji prijelaz u adolescenciju i odraslu dob.
Ishodi	<p>Nakon sudjelovanja u programu će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i izražavati svoje emocije i potrebe • razviti pozitivnu sliku o sebi i samopouzdanje • poboljšati komunikacijske i socijalne vještine • aktivno slušati i pokazivati poštovanje prema drugima • konstruktivno rješavati sukobe i probleme • donositi odgovorne odluke i procjenjivati posljedice svojih postupaka • prepoznati i uspješno se nositi s pritiskom vršnjaka • razviti sposobnost postavljanja ciljeva i planiranja • prepoznati rizična ponašanja i razvijati zdrave životne navike • razvijati osjećaj odgovornosti prema sebi, drugima i zajednici. <p>Glavni očekivani ishod: učenik je osposobljen primjenjivati stečene životne vještine u svakodnevnim situacijama i donositi promišljene, odgovorne odluke.</p>
Nositelj	Stručna suradnice – psihologinja, pedagoginja, razrednici
Način realizacije	Planirana je provedba radionica u 2. razredu na satovima razrednika.
Vremenik	Tijekom školske godine (od studenoga 2026. do lipnja 2027.)
Troškovnik	Troškovi uredskog materijala
Način vrednovanja	Evalucijske liste

Zdravstveni odgoj

Provedba zdravstvenog odgoja planirana je kroz sadržaje integrirane u postojeće nastavne planove i programe, u našoj školi u nastavi TZK i to kroz nove metode poučavanja usmjerene na stjecanje vještina i primijenjenog znanja. Dodatni sadržaji bit će integrirani u sat razrednika prema Nastavnom planu i programu zdravstvenog odgoja. Djeca i adolescenti će tako učiti kako se zdravo hraniti, koliko je tjelesna aktivnost važna za zdravlje, ali i o alkoholu i mladim vozačima te SMS nasilju. Planirane sadržaje ostvarivat će razrednici, stručni suradnici i vanjski suradnici po pozivu.

10. OSTALE I NAJVAŽNIJE AKTIVNOSTI

- 28.5. 2027. petak *Projektni dan* te će se nastava organizirati izvan učionica u sklopu aktivnosti iz kurikuluma
- Izrada CD-a kao nastavak slikovnice *Kako je Imra pomirila instrumente*
- Do Mi Sole – Projekt muziciranja u parkovima za Dan planeta Zemlje i proljeće u Gradu pod pokroviteljstvom TZ Pule
- Gostovanja drugih glazbenih škola/muzičkih akademija i škola, koncerti pod Ministarstvom kulture
- Edukativne prezentacije *Karneval životinja*; uz glumu i izlaganje na Montelibriću i školama, vrtićima
- Humanitarni koncert Innerwheel kluba i Glazbene škole u INK / Dom hrvatskih branitelja
- Idejni projekt obnove stare zgrade Muzičke škole
- Istarski mjuzikl- uglazbljivanje na temelju napisanog libreta u prethodnoj školskoj godini

- Zavičajni susreti harmonikaša- Trka na harmoniku u Barbanu
- Koncerti učenika iz raznih odjela i orkestara u zajedničkom nastupu za Dane škole
- Dani škole u travnju u trajanju od 5 dana sa seminarima, koncertima i radionicama
- Suradnja s Udrugom slijepih i Humanitarni koncert u domu za nemoćne Pula
- Humanitarni koncert Innerwheela u ljeto 26.
- Susreti škola- zbor srednje škole gostovanje u prijateljskim glazbenim školama povodom dana škole
- Suradnja s Arheološkim muzejom, Malo rimsko kazalište, Sveta srca; Circolo Zajednica Talijana; INK kazalište; Histria Arenaturist , Dom hrvatskih branitelja i drugim institucijama za promicanje kulture, umjetnosti i građanskog dobra
- Projekt obnove stare škole u suradnji s Odjelom za kulturu i zavičajnost Istarske županije i Upravnim odjelom za obrazovanje i sport
- Posjeta koncertu Trst, Rijeka, Varaždin, Zagreb, prvo ili drugo polugodište (organizacija: razrednici srednje glazbene škole- veći centri ususret Adventu i prigodnim operama); Prigodne obljetnice i odlasci u operne kuće u kulturne europske destinacije

11. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit će se sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina. Također, na navedenom se temelji cjelovit pristup praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak vrednovat će se praćenjem i ispitivanjem, odnosno, brojčanim ocjenjivanjem učenika.

Implementacija planova i program rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

JASAN POKAZATELJ USPJEŠNOSTI

- ✓ učenička natjecanja
- ✓ rezultati državne mature
- ✓ upisi učenika na Muzičke akademije i ostale fakultete
- ✓ sudjelovanje učenika u dodatnoj nastavi
- ✓ sudjelovanje učenika i nastavnika Škole na različitim projektima

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti djelatnika Škole podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnateljice i stručnih suradnica – psihologinje i pedagoginje te osvojena priznanja i nagrade za uloženi trud i uspješan odgojno-obrazovni rad.

KLASA: 6002-12/26-01/01

UR. BROJ: 2168-15-26-1

Pula, 07. listopada 2026.

Predsjednik Školskog odbora:

Vedran Vojnić, dipl.mus.



Ravnateljica:

Romana Vukobrat Zuban, mag. mus.

