



Glazbena škola Ivana Matetića - Ronjgova Pula - Scuola di musica Ivan Matetić - Ronjgov Pola

Pula - Pola, Ciscuttijeva ulica - Via Pietro Ciscutti 22, OIB:65504237438,
Tel:052/543-915, mail: glazbena@imr.hr, www.imr.hr

KLASA: 602-02/26-05/08

URBROJ: 2168-15-26-1

Pula, 13.10.2026.

Na temelju članka 8. Pravilnika o izradbi i obrani završnog rada (NN 118/09), ravnateljica Glazbene škole Ivana Matetića - Ronjgova Pula-Scuola di musica Ivan Matetić-Ronjgov Pola, Romana Vuksan Zuban, mag. mus., u suradnji s nastavnicima struke – nositeljima tema, a na prijedlog Nastavničkog vijeća donosi

POPIS TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE ZA ŠK. GOD. 2026./2027.

TEME ZA ZAVRŠNI RAD – PREDMET: VIOLA

Mentor : Liubov Zuraeva, mag.mus.

1. Etide

B. Bruni: 25 etida za violu – Etida br. 5

B. Bruni: 25 etida za violu – Etida br. 24

B. Bruni: 25 etida za violu – Etida br. 9

R. Kreutzer: 42 etide (transkripcija za violu) – Etida br. 2

R. Kreutzer: 42 etide (transkripcija za violu) – Etida br. 7

R. Kreutzer: 42 etide (transkripcija za violu) – Etida br. 12

2. J. S. Bach: Suite za violončelo (transkripcije za violu)

J. S. Bach: Suita br. 1 u G-duru, BWV 1007 – Preludij i Courante

J. S. Bach: Suita br. 2 u d-molu, BWV 1008 – Preludij i Gigue

J. S. Bach: Suita br. 3 u C-duru, BWV 1009 – Allemande i Gigue

3. Koncerti

C. F. Zelter: Koncert za violu u Es-duru

F. A. Hofmeister: Koncert za violu u D-duru

C. Stamitz: Koncert za violu u D-duru

H. Casadesus (J. C. Bach): Koncert za violu u c-molu

C. Forsyth: Koncert za violu u g-molu

4. Skladbe za violu

M. Miletić: Monodia – 1. stavak Praeludium

J. Ibert: Aria

A. Glazunov: Elegija, op. 44

M. Reger: Romanza u G-duru

P. Hindemith: Meditation

F. Lhotka-Miranov: Sljepačka



Glazbena škola Ivana Matetića - Ronjgova Pula
- Scuola di musica Ivan Matetić - Ronjgov Pola

Pula - Pola, Ciscuttijeva ulica - Via Pietro Ciscutti 22, OIB:65504237438,
Tel:052/543-915, mail: glazbena@imr.hr, www.imr.hr

TEME ZA ZAVRŠNI RAD – PREDMET: GITARA

Mentor : Denis Goldin, mag.mus.

1. Tema:

W.A Mozart: Koncert za rog br. 1 u d-duru, KV412
M. Miletić - Monolog za rog i klavir
Johannes Brahms - 3 simfonija orkestralni solo za rog
C. Koprasch - etida broj 45.
F. Strauss - Nocturno za rog i klavir

2. Tema:

Georg Hoeberg : Andante za rog i orgulje
M. Alphonse: Etida br. 1
H. Eichborn: Sonata za rog i klavir, op. 7
P. I. Tchaikovsky: 5. simfonija u e-molu, op.64, orkestralni solo za rog
M. Miletić: Monolog

TEME ZA ZAVRŠNI RAD – PREDMET: KLARINET

Mentor : Branko Škara, mag.mus.

1. Etude:

A.Gianpieri / Johann Sebastian Bach: Etuda 18
E.Cavallini: Capriccio 21
A.Piazzolla: Tango Etudes (1-6)

2. Domaći autor:

Nello Milotti: Fantazija za klarinet i glasovir, Andante, Allegretto scherzando, Adagio, Allegro comodo
A.Grgin: Capriccio br.1 za solo klarinet
M. Brajković: Galebov ljubavni zov

3. Ciklično djelo

Carl Maria von Weber: 2. Koncert za klarinet u Es-duru, I. Allegro, II. Romanze, III. Alla Polacca
Carl Maria von Weber: 1. Koncert za klarinet u f-molu, I. Allegro, II. Adagio ma non troppo, III. Rondo: Allegretto



Glazbena škola Ivana Matetića - Ronjgova Pula - Scuola di musica Ivan Matetić - Ronjgov Pola

Pula - Pola, Ciscuttijeva ulica - Via Pietro Ciscutti 22, OIB:65504237438,
Tel:052/543-915, mail: glazbena@imr.hr, www.imr.hr

4. Virtuozni komad / XX st.

Francis Poulenc: Sonata za Klarinet i glasovir:, I.Allegro tristamente, II.Romanza, III. Allegro con fuoco

B.Martinu: Sonatina za klarinet i glasovir: Moderato – Allegro, Andante, Poco allegro.

TEME ZA ZAVRŠNI RAD – PREDMET: FLAUTA

Mentor : Samanta Stell, mag.mus.

1. Cikličko djelo:

J.J.Quantz: Koncert G Dur

F.Poulanc: Sonata

P.Hindemith: Sonata

C.Ph.Stamitz: Koncert G Dur

C.Ph.Stamitz: Koncert D Dur

F. Devienne: Koncert br. 4

J.S.Bach: Sonata C Dur BWV 1033

2. Virtuozno djelo

T.Gaubert: Andante i Scherzettino

G.Faure': Fantazija

G.Enesco: Cantabile i Presto

C.Chaminade: Concertino

3. Hrvatski skladatelj

A.Kabiljo : Suita br. 2 (po izboru)

E.Cossetto: Bagatella (po izboru)

B.Kunc: Soliloqui

I.Kuljerić: Canto e Danza

N.Milotti: Ohridski biseri

B.Krajcar: Istarska Rapsodija

L.Demarin: Sonatina bolonjez

4. Solo djelo

C.Debussy: Syrinx

A.Honeger: Ples koza

A.Piazzolla: Tango etide (po izboru)

N.Paganini: Capriccio (po izboru)

G.Ph.Telemann: Fantazije (po izboru)

Karg-Elert: Capriccio (po izboru)

P.Jeanjean: Etide (po izboru)

J.Castered: Etide (po izboru)



Glazbena škola Ivana Matetića - Ronjgova Pula
- Scuola di musica Ivan Matetić - Ronjgov Pola

Pula - Pola, Ciscuttijeva ulica - Via Pietro Ciscutti 22, OIB:65504237438,
Tel:052/543-915, mail: glazbena@imr.hr, www.imr.hr

Mentor : Doris Vincek, mag.mus.

1. Cikličko djelo

J. S. Bach: Sonata u h molu, BWV 1030

W. A. Mozart: Koncert u G duru

2. Hrvatski skladatelj

A. Marković: Nokturno

A. Kabiljo: Moskva

3. Solo djelo

G. Ph. Telemann: Fantazija br. 8

A. Piazzolla: Tango etida br. 3

4. Virtuozno djelo

N. Paganini: etida br. 9

P. Taffanel: Grande Fantasia on Themes from the Opera "Mignon"

TEME ZA ZAVRŠNI RAD – PREDMET: SAKSOFON

Mentor : Ivan Šugar, mag.mus.

1. Cikličko djelo:

Darius Milhaud – Scaramouche

Paul Creston - Sonata for alto saxophone and piano

Jacques Ibert - Concertino da camera

Robert Muczynski - Sonata for alto saxophone and piano

2. Hrvatski skladatelj

Ivana Kiš - Zaljubljeni akrobat

Krešimir Seletković – Portreti

Massimo Brajković - Galebov zov

Tomislav Uhlik- Jazz sonatina

3. Slobodni izbor:

Claude Debussy - Rhapsody for alto saxophone

Darius Milhaud – Scaramouche

Eugene Bozza – Aria

Henri Tomasi – Balade



Glazbena škola Ivana Matetića - Ronjgova Pula
- Scuola di musica Ivan Matetić - Ronjgov Pola

Pula - Pola, Ciscuttijeva ulica - Via Pietro Ciscutti 22, OIB:65504237438,
Tel:052/543-915, mail: glazbena@imr.hr, www.imr.hr

TEME ZA ZAVRŠNI RAD – PREDMET: GITARA

Mentor : Goran Benevrkić, mag.mus.

1. Etide:

H. V. Lobos: 1

H. V. Lobos: 8

H. V. Lobos: 11

M. Carcassi op 60 br.9

2. Sonata, sonatina:

A. Diabelli op. 29, br.1

A. H. Albert: Sonatina br. 1

3. Dva stavka iz Bachove suite:

J. S. Bach: Cello Suita 1 Prelude, Allemande

J. S. Bach: Cello Suita 2 Prelude, Allemande

4. Suita ili tema s varijacijama:

Y. Yocoh: Sakura Varijacije

F. Sor: Malbrough Varijacije op. 28

5. Skladba po izboru:

H. V Lobos: Preludy br 1.

J. Morel: Danza Brasileira

F. Tarrega: Capricho Arabe

TEME ZA ZAVRŠNI RAD – ORGULJE

Mentor : Milena Đukanović, mag.mus.

1. Preludij i fuga J. S. Bacha

J. S. Bach: Preludij i fuga u C-duru, BWV 545

J. S. Bach: Preludij i fuga u G-duru, BWV 541

2. Stari majstor

J. P. Sweelinck: Echo fantasia in a, SwWV 275



Glazbena škola Ivana Matetića - Ronjgova Pula - Scuola di musica Ivan Matetić - Ronjgov Pola

Pula - Pola, Ciscuttijeva ulica - Via Pietro Ciscutti 22, OIB:65504237438,
Tel:052/543-915, mail: glazbena@imr.hr, www.imr.hr

H. Scheidemann: Alleluja, Laudem dicite Deo nostro, WV 45

3. Skladba iz razdoblja romantike

F. Mendelssohn: Passacaglia u c-molu, BWV W 7

L. Boëllmann: Suite Gothique, op. 25 - IV. stavak Toccata

4. Skladba hrvatskog skladatelja

F. Parać: Pastoral

A. Motovunjanin: Gentil donna

5. Skladba iz razdoblja 20./21. stoljeća

J. Alain: Le Jardin suspendu

C. Debussy: Potonula katedrala

TEME ZA ZAVRŠNI RAD – KLAVIR

Mentor : Snježana Demarin, mag.mus.

1. J.S.Bach:

J.S.Bach: Preludij i fuga d mol, BWV 2

J.S.Bach: Preludij i fuga c mol, BWV 1

J.S.Bach : Preludij i fuga B dur BWV 1

J.S.Bach : Preludij i fuga c mol BWV 2

2. Etida

F. Mendelssohn : Etida op.104 br.3, a mol

F. Chopin: Etida op.25 br.5 ,e mol

F. Chopin: Etida op. 1 br .2 , a mol

F. Chopin: Etida op. 10 BR.9 ,f mol

3. Sonata L. van Beethoven:

L. van Beethoven: Sonata u Es duru, op.31 br. 3

L. van Beethoven: Sonata op.13, c mol

L. van Beethoven: Sonata op. 10.BR.2.,c mol

L. van Beethoven: Sonata op. 90, e mol

4. Skladba 19. stoljeća

F. Chopin: Nocturno op. 55. br.1

J. Brahms: 2 Intermezza, op. 76

F. Chopin: Poloneza op. 53

F. Chopin: Nocturno op.27 br.2



Glazbena škola Ivana Matetića - Ronjgova Pula
- Scuola di musica Ivan Matetić - Ronjgov Pola

Pula - Pola, Ciscuttijeva ulica - Via Pietro Ciscutti 22, OIB:65504237438,
Tel:052/543-915, mail: glazbena@imr.hr, www.imr.hr

5. Skladba 20. stoljeća

S. Rachmaninov: Etida op. 33 br.2, C dur

F. Poulenc: Homage a Edith Piaf

A. Skrjabin: Preludij op.11 br.4

A. Skrjabin: Preludij op.11 br.23

6. Skladba hrvatskog skladatelja

L. Demarin: Etida u es molu

I. M. Ronjgov: Tičji pir

L. Demarin: Toccata loca br. 6

S. Zlatić: Čakavski stih br.2

TEME ZA ZAVRŠNI RAD – PREDMET: SOLO PJEVANJE

Mentor : Giorgio Sugar, mag.art.

1. Pjesme skladatelja 17. i 18. st.:

M. A. Cesti: Tu mancavi a tormentarmi

G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi

F. Durante: Danza, danza

C. W. Gluck: O del mio dolce ardor

N. Jommelli: Chi vuol comprar la bella calandrina

A. Scarlatti: Se tu della mia morte

A. Scarlatti: Se Florindo è fedele

A. Caldara: Come raggio di sol

B. Marcello: Il mio bel foco

2. Pjesme skladatelja 19. st.:

F. Schubert: Heidenröslein

F. Schubert: Die Post

F. Schubert: Am Meer

F. Schubert: Die Taubenpost

F. Schubert: Lied der Mignon

F. Schubert: Täuschung

3. Pjesme hrvatskih skladatelja:

T. Uhlík: Vse se okreće

I. pl. Zajc: Lastavicam

J. Hatze: San

J. Hatze: Cvati, cvati ružice

J. Hatze: Suzi



Glazbena škola Ivana Matetića - Ronjgova Pula - Scuola di musica Ivan Matetić - Ronjgov Pola

Pula - Pola, Ciscuttiјеva ulica - Via Pietro Ciscutti 22, OIB:65504237438,
Tel:052/543-915, mail: glazbena@imr.hr, www.imr.hr

J. Hatze: Lađa u noći
A. Marković: Stablo

4. Arije iz oratorija, misa ili kantata:

J. S. Bach: Nun wird mein liebster Bräutigam, arija iz Weihnachts
J.S. Bach: Et exultavit, arija iz Magnificata
G. F. Händel: O hätt ich Jubals Harf, arija iz Josua
G. F. Händel: Alleluja – Amen
J.S. Bach: Mein gläubigees herze frolocke
J.S. Bach: Gedenke doch, mein Geist, zurücke

5. Pjesme skladatelja 20. st.:

F.P.Tosti: Ideale
F. P. Tosti: Malia
F. P. Tosti: Ave Maria
C. Engel: Sea – shell

6. Operne arije:

W. A. Mozart: Batti, batti, o bel Masetto
W. A. Mozart: Una donna a quindici anni
F.Herold: Souvenirs du jeune age
V.Bellini: Sgombra e' la sacra selva
G.Rossini: Deh calma, o ciel
G.Puccini: O mio babbino caro
G.Rossini: Assisa a pie' d'un salice
W. A. Mozart: Non so più cosa son, cosa faccio
I. Tijardović, Arija Floramye

TEMA ZA ZAVRŠNI RAD – PREDMET: HARMONIKA

Mentor : Dr. art. Mia Grozdanić, mag. mus.

1. Polifona kompozicija

1. J. S. Bach: Preludij i fuga u g-molu, WTK I.
2. J. S. Bach: Preludij i fuga u G-duru, WTK I.

2. Etida

1. V. Šenderjov: Koncertna etida br. 3
2. P. Roffi: Hysteria

3. Ciklus

1. V. Runčak: Two Confessions for Accordion
2. A. Grothe: Tri nocturna



Glazbena škola Ivana Matetića - Ronjgova Pula
- Scuola di musica Ivan Matetić - Ronjgov Pola

Pula - Pola, Ciscuttijeva ulica - Via Pietro Ciscutti 22, OIB:65504237438,
Tel:052/543-915, mail: glazbena@imr.hr, www.imr.hr

4. Ciklus 2

1. V. Zolotarjov: Komorna suita – izbor stavaka
2. A. Belošicki: Španjolska suita – izbor stavaka

5. Skladba hrvatskog autora

1. D. Bobić: Balada – Intermezzo
2. D. Pejačević: Ljubica

6. Skladba po izboru

1. P. Roffi: Storie Inventate
2. E. Grieg: Aria

Mentor : Ana Šterpin Zagoranski, mag .mus.

1. Etide:

Domenico Scarlatti: Sonata f-mol K. 184

Domenico Scarlatti: Sonata d-mol K. 1

Georgij Grigorjevič Šenderjov : Koncertna etida (izbor 24 koncertnih etida)

2. Polifona skladba:

Johann Pachelbel: Ciacona u f-molu

Johan Sebastian Bach: Preludij i fuga u E-duru, BWV 854 (WTK I)

3. Ciklična skladba:

Béla Bartók: Rumunjski plesovi Sz 56

Aleksandar Pribilov: Sonata br.1

Vladislav Zolotarjov: Četiri akvarela

4. Skladba po slobodnom izboru:

Arne Nodheim: Flashing

Frank Angelis: Soliloque (Monolog)

Ole Schmidt: Toccata br.1

Enrique Granados: Španjolski ples br. 12, Oriental

5. Skladba hrvatskog skladatelja:

Julije Bajamonti - Sonata za orgulje in F

Davor Bobić: Balada - intermezzo

Bashkim Shehu: Elegija


RAVNAJELIČICA:
Romana Vuksan Zuban, mag. mus.