

**GLAZBENA ŠKOLA IVANA MATETIĆA –
RONJGOVA PULA**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA –
RONJGOVA PULA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2025./2026.**

Pula, 7. listopada 2025. godine

SADRŽAJ

1. UVOD	3
2. NAČELA ŠKOLSKOGA KURIKULUMA	5
3. UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM	7
4. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA	8
5. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE	10
5.1. Aktivnosti i projekti škole	10
5.2. Gostovanja, koncerti, sudjelovanja učenika na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima	28
6. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA	47
6.1. Županijski i stručni aktivni škole / Suradnja škole s vanjskim institucijama	47
6.2. Stručno usavršavanje djelatnika škole	48
7. PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA	52
7.1. Terenska nastava iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2025./2026.	52
7.2. Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja VARAŽDIN	60
7.3. Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja PRAG- BRATISLAVA	61
7.4. Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja RIJEKA- HNK edukativni koncerti	63
7.5. Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja , GOSTOVANJE ZBORA U POREČU .	65
7.8. Školska natjecanja iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2025./2026.	70
7.9. Školska natjecanja iz glazbenih predmeta	77
7.9.1. Odjel za klavir i orgulje	77
7.4.2. Odjel za puhače	78
7.4.3. Odjel za teorijske glazbene predmete	78
7.10. Aktivnosti škole	79
8. PROGRAM IZVANASTAVNIH AKTIVNOSTI	86
8.1. Izborni predmeti u školskoj godini 2025./2026.	86
8.1.1. Izborni predmeti iz glazbenog obrazovanja	86
8.1.2. Izborni predmeti iz općeobrazovnog obrazovanja	96
8.2. Dodatna nastava u školskoj godini 2025./2026.	99
8.2.1. Odjel za teorijske glazbene predmete	99
8.2.1. Dodatna nastava iz stručnih glazbenih predmeta (priprema za javno izvođenje)	103
8.3. Fakultativna nastava u školskoj godini 2025./2026.	108
8.3.1. Fakultativna nastava iz glazbenog stručnog odjela	108
9. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM	116
11. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA	124

1. UVOD

Temeljem članka 28., stavka 5. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 05/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14 i 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23 i 156/23), Školski odbor na sjednici održanoj 7. listopada 2025. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća (sjednica održana 6. listopada 2025. godine) i mišljenja Vijeća roditelja (sjednica održana 6. listopada 2025. godine) donosi ***Školski kurikulum Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova Pula za školsku godinu 2025./2026.***

Školski kurikulum podrazumijeva i uključuje opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće detalje ciljeva, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa Nacionalnog okvirnog kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje. Školski kurikulum jedinstven je po slobodi i neovisnosti Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova Pula (dalje u tekstu: Škola) u osmišljavanju aktivnosti, programa te projekata za učenike, roditelje i nastavnike te stvaranju identiteta Škole.

Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (NOK) donesen je u srpnju 2010. godine i temeljni je dokument kojim su na nacionalnoj razini definirane temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi i načela odgoja i obrazovanja, koncepcija učenja i poučavanja. Njegovo temeljno obilježje jest prelazak na kompetencijski sustav i učenička postignuća (ishode učenja) za razliku od ranijeg sustava usmjerenoga na sadržaj. Nacionalni okvirni kurikulum je razvojni dokument otvoren promjenama i poboljšanjima ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja. Osobita pažnja daje se sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu i odgovornosti.

Vrijednosti školskog kurikuluma proizlaze iz Nacionalnog okvirnog kurikuluma. Stoga je bitno prepoznati i usuglasiti zajedničke društveno-kulturne vrijednosti i dugoročne odgojno-obrazovne ciljeve koji podupiru i usmjeravaju odgojno-obrazovno djelovanje.

Cilj školskog kurikuluma je stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, razvijanje individualnih potencijala učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, tržištem rada, ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma te nastavnog plana i programa. Pri izradi školskog kurikuluma vodili smo računa o

odgojno-obrazovnim potrebama učenika i njihovih roditelja te potrebama lokalne zajednice u kojoj Škola djeluje pritom imajući u vidu kadrovske i materijalne uvjete i resurse kojima Škola raspolaže.

2. NAČELA ŠKOLSKOGA KURIKULUMA

Procesi umjetničkog glazbenog odgoja u Školi usmjereni su na:

- ❖ razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – PSIHOLOŠKO NAČELO
- ❖ odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – SOCIOLOŠKO-PEDAGOŠKO NAČELO

Svi oblici umjetničkog odgoja i obrazovanja u Školi ostvaruju se kroz sljedeće dimenzije umjetničkog odgojno-obrazovnog procesa:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (percepcija i recepcija)
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (produkcija i reprodukcija)
- uzajamna suradnja i zajedništvo svih sudionika uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost)
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (vrednovanje i samovrednovanje)

Implementacijom navedenih dimenzija umjetničko odgojno-obrazovnog procesa

NASTAVNICI ĆE:	UČENICI ĆE:
✓ poučavati i razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu sa civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržištem rada te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu te nastavnog plana i programa	✓ steći znanja i vještine sviranja određenog/određenih instrumenta/instrumenata
	✓ razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti
	✓ steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture
	✓ proširiti receptivne sposobnosti
	✓ uočiti i razlikovati estetski, vlastito i zdravo kritičko mišljenje
	✓ naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno, kvalitetno ga organizirati
	✓ steći iskustvo rada u timu

- ✓ razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza
- ✓ razviti samopoštovanje, samopouzdanje te svijest o vlastitim sposobnostima i mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima
- ✓ razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline
- ✓ aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice
- ✓ osvijestiti važnost univerzalnih društveno-humanističkih vrijednosti
- ✓ razviti empatiju, suradnju, solidarnost, odgovornost, toleranciju
- ✓ razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu
- ✓ steći radne navike

Učeći glazbu, učenici postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postići željeni rezultati.

Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom.

3. UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM

Kvalitetu rada Škole potvrđuju brojne pohvale i izvrsni rezultati na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. U Školi radi 69 nastavnika i dva stručna suradnika, a kvalitetu kolektiva dokazuje i činjenica da su njegov dio nastavnici koji su cijenjeni umjetnici glazbenici, nositelji brojnih priznanja i nagrada, članovi komisija i organizatori javnog kulturnog života zajednice.

Škola surađuje s brojnim udrugama na razini lokalne zajednice i umjetničkim organizacijama čime podiže kvalitetu odgojno-obrazovnog rada. U svrhu odgojnog-obrazovnog djelovanja kroz kulturni život društva, a u skladu s afinitetima učenika, škola je uključena u aktivnosti koje organizira Istarska županija, Grad Pula te Općina Barban. 24/25 uspješno je otvoren novi odjel u Vodnjanu gdje se provode programi po interesu učenika, a upisana je i nova generacija prvašića u školskoj godini 2025./2026., njih čak 25 u dva razredna odjela. U Vodnjanu djeluje 8 nastavnika u prostorima pri OŠ Vodnjan – Dignano u terminima produženog boravka i popodnevnih smjene.

U sklopu osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja, u Školi djeluju tri zbora i četiri orkestara. U ansamble, na zahtjev učenika koji su završili glazbenu školu, uz suglasnost Nastavničkog vijeća, odobrava se uključivanje u iste.

Škola se uključila u projekt *Zavičajne nastave* potpomognut Istarskom županijom te će tijekom školske godine održati projekt *Zakantajmo* u školi.

Projekt će biti ponovno apliciran na natječaj za Ministarstvo kulture u 2025. godini za nematerijalnu kulturnu baštinu. Nematerijalna kultura je esencija identiteta zajednice, a kroz njene se vrijednosti jačaju svijest o važnosti poštivanja različitosti kultura i poticanja kreativnih potencijala. Nositelji osim što sviraju i plešu iz osobnih razloga (za svoje zadovoljstvo), nastupaju na svim značajnim smotrama tradicijske glazbe u zemlji i inozemstvu i na taj način promoviraju ovaj vrijedan glazbeni fenomen. Također projekti *Kako je Imra pomirila instrumente* i *Zakantajmo* u školi aplicirani su na Javni poziv pri MZOM-u za darovite i izvannastavnu aktivnost. Slikovnica izrađena u 2024. godini dobiva svoj nastavak za uglazbljivanje, popratni CD kako bi se nastavila ilustracija i sa Tradicijskim instrumentima. Slijedi nastavak rada na glazbenom scenskom djelu - *Mjuzikl* koji bi bio prvo kapitalno veliko djelo u organizaciji Glazbene škole Ivana Matetića- Ronjgova Pula. Projekt će se sigurno

nastaviti i sljedeće godine kada se planira u realizaciju na pozornicama Pule i Istre. Aplicira se na Javni poziv za scensko i glazbeno-scensko djelo pri Ministarstvu kulture za 25./26.godinu.

Koncertna aktivnost Škole vrlo je velika s više koncerata vlastite produkcije godišnje. Škola je jedna od najvećih glazbenih škola u Istarskoj županiji, a ujedno je i nositelj kulturnih događanja i jedna je od dvije srednjoškolske umjetničke odgojno-obrazovne ustanove Grada Pula i Istarske županije. Ovako bogat i predan rad odraz je zajedničkog stvaralaštva učenika i svih zaposlenih djelatnika Škole.

4. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školskim kurikulumom istaknuta su prioritetna područja i jasno definirani ciljevi unutar pojedinog projekta u obliku tvrdnji koje upućuju na konkretne očekivane ishode za školsku godinu 2025./2026. koji se temelje na dugoročnom i kratkoročnom planu te programu rada Škole.

Školskim kurikulumom opisan je proces planiranja, provođenja i vrednovanja poučavanja i učenja učenika koje provodi Škola polazeći od:

- potreba i interesa učenika i lokalne zajednice
- Nacionalnog okvirnog kurikuluma
- resursa Škole (ljudskih, financijskih, materijalnih)

Iako se svi projekti prožimaju i krajnji korisnici su svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa, za potrebe lakšeg snalaženja u ovom Školskom kurikulumu, grupirani su prema nositeljima i primarnim korisnicima, a u svakoj grupi kronološkim planom realiziranja:

- prioritetni projekti Škole
- područja razvoja djelatnika Škole
- područja razvoja učenika
- područje izvannastavnih aktivnosti

Školski kurikulum dostupan je učenicima i njihovim roditeljima na mrežnim stranicama Škole (<https://www.imr.hr/o-nama/dokumenti/>).

Školska godina 2025./2026.:

**KORACI U
PLANIRANJU**

	Ravnateljica	Voditelji Škole	Stručni suradnici	Pročelnici odjela	Nastavničko vijeće	Vijeće roditelja	Školski odbor	VRIJEME
Formiranje tima za izradu Školskog kurikulumu					X	X	X	Pet dana
Evaluacija realizacije Školskog kurikulumu i utvrđivanje potreba	X	X	X		X	X	X	Tjedan dana
Organizacija i koordinacija procesa izrade Školskog kurikulumu					X	X	X	Kontinuirano
Razmatranje vizije i načela Školskog kurikulumu					X	X	X	Tri dana
Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva te indikatora uspješnosti					X	X	X	Tjedan dana
Priprema integriranog teksta Školskog kurikulumu					X	X	X	Dva tjedna
Predstavljanje, rasprava i usvajanje Školskog kurikulumu		X		X				Dva dana

5. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

5.1. Aktivnosti i projekti škole

Naziv aktivnosti	
Uglazbljivanje slikovnice - (Kako je IMRa pomirila instrumente)	
Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promovirati i razvijati ljubav mlađih uzrasta prema klasičnoj glazbi i tradicijskim instrumentima ❖ Poticati istraživačko ponašanje ❖ Buđenje dječje mašte, razvijanja smisla za lijepo ❖ Razvijati ljubav prema hrvatskome jeziku, klasičnoj glazbi, tradicijskim instrumentima i tradiciji općenito ❖ razvijanje jezične, glazbene, emocionalne i socijalne vještine ❖ razvijanje fine motoričke sposobnosti kroz interaktivno povezivanje glazbe i naracije
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razvijanje glazbene osjetljivosti i slušne percepcije – djeca uče prepoznavati različite instrumente, ritmove i glazbene izraze kroz naraciju. ✓ Podržavanje razvoja jezičnih, kognitivnih i glazbenih vještina – povezivanje teksta, slike i zvuka ✓ Interaktivno sudjelovanje u čitanju ✓ Stvaranje novog oblika multimedijalne slikovnice – gdje glazbeni aranžmani prate dinamiku i emocije priče, pridonoseći umjetničkom dojmu i inovativnosti formata.
Nositelj	Tamara Lorencin, prof.

Program	Glazbeni aranžman će se razvijati paralelno s radnjom, prilagođavajući ton i dinamiku priče, kako bi spojili zvučnu i tekstualnu dimenziju. U svakom trenutku, instrumenti nisu samo pratnja, već postaju aktivni sudionici u stvaranju svijeta slikovnice.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Snimanje glazbenih aranžmana u studiju ili uz korištenje kućne produkcije. ➤ Priprema digitalnih zapisa glazbenih dijelova koji se mogu koristiti uz čitanje (audio datoteke ili interaktivni audio materijali). ➤ integriranje QR koda koji vodi do uglazbljene verzije slikovnice ili pratećih multimedijских sadržaja (npr. audiozapisa, videozapisa ili digitalne prezentacije). ➤ Izrada CD-a kao završnog produkta projekta koji omogućuje širenje i prezentaciju rezultata široj publici (učenicima, roditeljima, lokalnoj zajednici).
Vremenik	Školska godina 2025./2026.
Troškovnik	Distribucija i promocija - 3000€
Način vrednovanja	Promicanje intrinzične motivacije: Prepoznavanje unutarnje želje učenika za stvaranjem i izražavanjem kroz glazbu, kao i njihovog interesa za suradnju i učenje.

Istarski mjuzikl

Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stvaranje novog umjetničkog djela na razini škole ❖ promocija znanja, vještina, kreativnosti ❖ stvaralaštvo u Školi, rad na produkciji ❖ želja za novim sadržajima izvan nastavnog programa, zajedništvom i stvaralaštvom ❖ timski rad, potiče razvoj i provedbu inovativnih praksi, razmjena iskustva, suradničko učenje i razmjena
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promocija vezana za obnovu stare zgrade ✓ obnova tradicionalnih vrijednosti i podrijetla ✓ stvaranje pripadnosti glazbenoj školi ✓ podizanje svijesti o porijeklu i kulturi institucije, njegovanje baštine ✓ poduzetničko razmišljanje i vještine za olakšavanje ulaska u profesionalni umjetnički svijet ✓ razmjena kulture s drugim kulturama i međunarodnim projektima ✓ razumijevanje održivosti ✓ zainteresirati javnost za važnost institucije glazbenog obrazovanja u istarskoj županiji i pozicioniranje naše škole u kulturno umjetnički život zajednice
Nositelj	<p>Romana Vuksan Zuban, ravnateljica</p> <p>Suzana Goldin, prof.</p> <p>Marijana Prohaska, prof.</p> <p>Tamara Lorencin, prof.</p> <p>Dario Marušić, glazbenik, etnomuzikolog</p>

	Luka Demarin, vanjski suradnik, kompozitor
Program	Kreiranje teksta i stvaranje priče, uglazbljivanje
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stvaranje libreta po priči Branka Lučića: Čovjek koji je pao s neba ➤ moderiranje teksta po predlošcima voditelja projekta ➤ uglazbljivanje ➤ učenje i produciranje kroz sljedeću školsku godinu ➤ moguća suradnja s drugim glazbenim školama i Akademijama u RH
Vremenik	Školska godina 2025./2026.
Troškovnik	19 990 tisuća eura
Način vrednovanja	/medijska popraćenost, samoprocjena i samovrednovanje nastavnika i učenika u realizaciji, napredovanja, priznanja kulturnog miljea, pozivi za gostovanja u drugim školama i institucijama

Naziv aktivnosti	
Književni susret: dijalog i radionica s Kristijanom Novakom	
Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Upoznati učenike s djelom i književnim stvaralaštvom Kristijana Novaka. ❖ Razvijati čitateljsku pismenost i poticati interes za suvremenu hrvatsku književnost. ❖ Omogućiti učenicima neposredan susret s piscem radi produbljenog razumijevanja književnog teksta. ❖ Poticati razvoj kritičkog mišljenja kroz analizu književnih tema i likova. ❖ Potaknuti učenike na vlastito kreativno izražavanje kroz radionicu pisanja
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razvijati čitateljske, komunikacijske i kreativne vještine učenika. ✓ Povezati nastavni sadržaj s praktičnim iskustvom. ✓ Potaknuti učenike na kritičko mišljenje i vlastito izražavanje kroz pisanje. ✓ Poticati osobni i socijalni razvoj učenika kroz dijalog, suradnju i izražavanje stavova. ✓ Razvijati svijest o važnosti književnosti u suvremenom društvu i medijskom prostoru
Nositelj	Tamara Lorencin, prof.
Program	. Susret i radionica s piscem Kristijanom Novakom uključuju razgovor o njegovu književnom stvaralaštvu, interaktivnu razmjenu s učenicima te kreativnu radionicu pisanja u kojoj učenici imaju priliku izraziti vlastite ideje nadahnute autorovim djelima.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aktivnost se provodi uživo u školskoj dvorani, u trajanju od 2 do 3 školska sata. ➤ Učenici se unaprijed pripremaju za susret čitanjem odabranog djela Kristijana Novaka i pripremom pitanja. ➤ Prvi dio aktivnosti uključuje razgovor s piscem o njegovu radu, iskustvima i književnom stvaralaštvu.

	➤ U drugom dijelu slijedi kreativna radionica u kojoj učenici stvaraju vlastite tekstove uz mentorsko vodstvo pisca.
Vremenik	Školska godina 2025./2026.
Troškovnik	Za organizaciju posjeta i radionice pisca Kristijana Novaka potrebno je osigurati sredstva za putne troškove pisca, njegov honorar za održavanje radionice, nabavu materijala potrebnih za radionicu
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promicanje i vrednovanje intrinzične motivacije učenika kroz prepoznavanje njihove unutarnje želje za učenjem, kreativnim izražavanjem i osobnim razvojem, što se može pratiti kroz njihovu aktivnost, postavljena pitanja i izražene stavove. ✓ Refleksija učenika o primjeni novih znanja i tehnika u daljnjem literarnom izražavanju. ✓ Prikupljanje povratnih informacija od učenika o korisnosti i motivaciji stečenoj sudjelovanjem u aktivnosti, što doprinosi unaprjeđenju budućih susreta i radionica.

Naziv aktivnosti	
Glazba i znanost: interdisciplinarno predavanje profesora Antona Perkova	
Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Upoznati učenike s povezanošću glazbe i znanosti kroz interdisciplinarni pristup ❖ Razvijati interes za oba područja – glazbu i prirodne znanosti – kroz praktične primjere i zanimljive teme ❖ Poticati kritičko razmišljanje i razumijevanje kompleksnih procesa u glazbi i znanosti. ❖ Razvijati komunikacijske i analitičke vještine učenika kroz diskusiju i interakciju s predavačem. ❖ Potaknuti učenike na istraživanje i vlastito kreativno izražavanje u području glazbe i znanosti.
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Povezati znanost i glazbu kroz interdisciplinarni pristup. ✓ Poticati interes učenika za oba područja. ✓ Razvijati kritičko mišljenje i kreativnost. ✓ Proširiti znanja izvan redovne nastave. ✓ Razvijati međupredmetne kompetencije.
Nositelj	Marko Knezović, prof.
Program	Predavanje profesora Antona Perkova istražuje povezanost glazbe i znanosti kroz interdisciplinarni pristup.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Predavanje se održava uživo u Dvorani škole. ➤ Učenici se prethodno pripremaju čitanjem materijala i pripremom pitanja. ➤ Nakon predavanja slijedi interaktivna rasprava i pitanja učenika. ➤ Trajanje aktivnosti je 60 do 90 minuta, ovisno o dogovoru.
Vremenik	Školska godina 2025./2026.
Troškovnik	Za organizaciju posjeta profesora Perkova potrebno je osigurati sredstva za putne troškove i njegov honorar.

Način vrednovanja	✓ Promicanje intrinzične motivacije prepoznavanjem interesa učenika za glazbu i znanost te njihovih unutarnjih poticaja za učenje i istraživanje.
--------------------------	---

Karneval životinja

Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ edukativna prezentacija poznatog Saint Saensovog djela, pojedini stavci ❖ po svojoj formi i sadržaju je deskriptivnog karaktera s puno humora i satire, svaki stavak posvećen određenoj grupi životinja koju predočava neki od instrumenata ❖ učenje o instrumentima, prezentacija pred mlađom publikom, privlačenje za upise u osnovnu školu ❖ privlačenje klasične glazbe mlađoj populaciji
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promocija instrumenata za upise u glazbenu školu ✓ namijenjena mlađoj publici ✓ Prezentacija za Dječji tjedan – Gradska knjižnica i Glazbeni poučak u Kinu Valli, školama i vrtićima ✓ kreativno scensko zvučna prezentacija poznatog klasičnog djela
Nositelj	Samanta Stell, teorijski odjel i profesorice hrvatskog jezika, nastavnici instrumentalisti glazbenici
Program	Kreiranje teksta i stvaranje priče na već izvedeni program u prošloj školskoj godini

Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stvaranje scenskog djela na temelju već napravljenog koncepta , glumačko lutkarsko učenje, stvaranje dijaloga ➤ prezentacija prema mlađoj publici
Vremenik	Školska godina 2025./2026.
Troškovnik	400 eura
Način vrednovanja	promocija škole, medijska popraćenost, povećan upis i interes učenika, samovrednovanje učenika nastavnika

OBNOVA STARE ZRADE GLAZBENE ŠKOLE – ISTARSKA KUĆA TRADICIJSKE GLAZBE

Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obnova stare zgrade muzičke škole u Ciscuttijevoj 22, kao kulturno dobro, oživljavanje prostora i povijesne znamenitosti Glazbene škole ❖ Suradnja sa zajednicom ❖ Oživljavanje centra grada s umjetničkim sadržajem ❖ Potrebe za povećanim prostorom unutar nastave glazbene škole ❖ Koncertna djelatnost i važnost obrazovno umjetničkog oživljavanja ❖ Sudjelovanje mladih u kulturno-umjetničkim aktivnostima i sadržajima važan je aspekt uključenosti u društvo ❖ Uvođenjem edukacija, radionica i dodatnih aktivnosti za mlade <i>Artist in residence</i>, mogućnost apliciranja na međunarodne natječaje.
Namjena aktivnosti projekta	<p>Obnova stare zgrade u Ciscuttijevoj, kao dio nasljeđa i baštine, u vlasništvu Glazbene škole kojoj je osnivač Istarska županija.</p> <p>Oživljavanje prostora za potrebe Škole i zajednice kako bi centar grada dobio na kulturnoj sadržajnosti, povezivanje INK i Doma branitelja kao epicentra kulturno-društvenih zbivanja. Kuća muzike ili Centar istarske glazbe u srodnoj i tijesnoj</p>

je vezi s imenom Ivana Matetića Ronjgova koji je nositelj istarske ljestvice i utemeljitelj glazbeno - tradicijskog sustava pod UNESCO-voim nematerijalnom kulturnom baštinom. Djelatnici glazbene škole su nositelji obrazovnog javnog glazbenog sustava kao jedina srednja glazbena škola u Istri. Istarska županija u svojoj misiji s jačanjem identiteta ovog područja prepoznaje značenje obnove ovog kulturnog dobra.

Zgrada bi bila i dalje javno dobro čiji bi sadržaj obuhvaćao potrebe djelatnika Glazbene škole i glazbeno nasljeđe istarske tradicijske glazbe.

Sudjelovanje mladih u kulturno-umjetničkim aktivnostima i sadržajima važan je aspekt uključenosti u društvo. Zajednički problem svih mladih u RH su obrazovne prepreke pristupu i sudjelovanju u kulturno-umjetničkim aktivnostima i sadržajima s obzirom na smanjenje broja nastavnih sati umjetničkog obrazovanja. Rezultat toga je nemogućnost razvoja društvenih i kulturnih veza, vještina i znanja koje doprinose osobnom razvoju mladih, boljoj integraciji u društvo, sprečavanju antisocijalnog ponašanja i rizika ulaska mladih u NEET skupinu.

Projektom doprinosimo razvoju kulturno-umjetničkih sadržaja na području županije, otvaramo i unosimo elemente lokalnog nasljeđa u obrazovanje i obogaćujemo sadržaje nastavnih procesa te se usmjeravamo na mlade i građanstvo te potrebe turističke kulturne promidžbe kraja.

Uvođenjem edukacija, radionica i dodatnih aktivnosti za mlade, omogućujemo bolji pristup sadržajima iz područja kulture, umjetnosti i tradicije. Potičemo njihovo aktivno, socijalno uključivanje, cjeloživotno učenje, obrazovanje, osobni razvoj te kvalitetno provođenje slobodnog vremena s posebnim naglaskom na mlade u razdobljima kada nema nastave i kada započinju ljetni praznici.

Razmjena suradnje s drugim centrima, umjetnicima i približavanje Grada asocijaciji *Artist in residence*, kao mogućnost apliciranja na međunarodne natječaje.

Nositelj

Glazbena škola IMR Pula, ravnateljica Romana Vuksan Zuban, mag.mus

	Školski odbor Glazbene škole Istarska županija- Odjel za obrazovanje i sport; Odjel za kulturu i zavičajnost Društvo arhitekata Istre
Opis programa	Konzervatorska procjena i dokumentacija Idejni projekt Izvedbeni
Način realizacije	Glazbena škola u suradnji sa Istarskom županijom kao osnivačem pristupa postupanju u vezi pripreme projektnog zadatka za izradu projektne dokumentacije za rekonstrukciju zgrade u Ciscuttijevoj 22.
Vremenik	2024./2025./ 2026/2027.
Troškovnik	U pripremi, ovisno o procjeni konzervatora stanja na terenu, slijedi Idejni projekt s troškovnikom
Način vrednovanja	Obnovljena stara zgrada u narednih godina nakon apliciranja na međunarodne fondove za kulturu i baštinu

ZAVIČAJNA NASTAVA U SREDNjim ŠKOLAMA

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ podizanje kritičke svijesti o vlastitom slušanju i analiziranju ✓ sposobnost interpretacije tradicijskih modela ✓ kreativno korištenje glazbenog pamćenja ✓ sposobnost svjesne organizacije zvučnog materijala u eventualnoj improvizaciji ✓ detaljnije poznavanje glazbene raznolikosti vlastite sredine i mogućnost samoidentifikacije ✓ približiti i upoznati tradicijske glazbe i glazbala Istre
-----------------------	---

Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • učenici će biti upućeni u raznolikost istarskih glazbenih stilova • učenici će upoznati koncept „bimuzikalnosti“
Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> • Koodinatorica: Suzana Goldin, prof. izvrsni savjetnik • Dario Marušić, Noel Šuran - etnografski muzej Pazin
Način realizacije	➤ nastava bi se odvijala interaktivno kroz pokazna predavanja, slušaonice, radionice i terensku nastavu
Vremeni	6.9.2025. – 18.6. 2026.
Troškovnik	✓ 13 810 €
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • kroz mrežne stranice Istarske županije – Regione Istriana • evaluacijski obrasci • medijska popraćenost • sudjelovanje na „Festivalu zavičajnosti“ u svibnju 2025. • smotre

ZAKANTAJMO U ŠKOLI

Sažeti opis kulturnog dobra

Projekt „Zakantajmo u školi“ nastavak je višegodišnjeg programa zavičajne nastave „Tradicijska glazba Istre“ koji se provodi u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Puli. Program sustavno uvodi učenike osnovne i srednje glazbene škole u svijet tradicijske glazbe Istre i Kvarnera, s posebnim naglaskom na dvoglasje tijesnih intervala – jedinstveni vokalni izričaj koji je UNESCO-om proglašen nematerijalnom kulturnom baštinom čovječanstva.

Kroz radionice pjevanja, sviranja, analize i terenskog rada učenici će upoznati povijesni i glazbeni kontekst ove glazbene prakse te sudjelovati u njezinoj suvremenoj reinterpetaciji. Projekt uključuje i povezivanje s prethodnim aktivnostima škole, poput stvaranja i snimanja pjesme i spota „Naš balon“ te projekta „Gunjci u školi“, nadograđujući ih novim

edukativnim i izvedbenim sadržajima.

Podaci o stanju kulturnog dobra:

Dvoglasje tijesnih intervala Istre i Kvarnera jedan je od najupečatljivijih i najstarijih oblika vokalne tradicije na jadranskom prostoru. Odlikuje ga specifična struktura intervala, posebna tehnika pjevanja i bogata raznolikost lokalnih varijanti. UNESCO ga je 2009. godine uvrstio na Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva, prepoznajući njegovu izuzetnu vrijednost i važnost za identitet regije.

Iako su glavni nositelji ove tradicije tradicionalno bili članovi kulturno-umjetničkih društava i starije generacije, danas se sve više ističe potreba za njezinim uključivanjem u obrazovni sustav kako bi se osigurala njezina održivost i prenosivost na mlađe naraštaje.

Važnost kulturnog dobra za zajednicu

Nematerijalna kultura je esencija identiteta zajednice, a kroz njene se vrijednosti jačaju svijest o važnosti poštivanja različitosti kultura i poticanja kreativnih potencijala

Pregled aktivnosti vezanih uz kulturno dobro tijekom posljednjih godina

Festival zavičajnosti – godišnji događaj na kojem škole prikazuju rezultate zavičajne nastave.
Smotra narodne glazbe i plesa Istre – kontinuirano se održava od 1966. godine, a 2025. obilježava se 57. izdanje u Kršiki.
Susreti svirača i pjevača tradicijske glazbe – „Bajsi u Draguču“, „Zasopimo na organi“ u Fračipcu, „Pišćaci i gunjci“ u Marušićima.
Projekt „Gunjci u školi“ (2023./2024.) – edukacija o glazbenoj praksi violine i bajsja, specifičnim tehnikama sviranja i konceptu bimuzikalnosti.

Projekt „Naš balon“ (2024./2025.) – povezivanje tradicije i suvremenih tema kroz autorske tekstove učenika, audio snimanje i video spot.

Navedene aktivnosti potvrđuju kontinuitet rada Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova na očuvanju i prenošenju nematerijalne kulturne baštine, čime „Zakantajmo u školi“ predstavlja logičan nastavak i nadogradnju postojećih programa.

Opis programa

Projekt „Zakantajmo u školi“ osmišljen je kao jednogodišnji obrazovno-kulturni program koji će se provoditi kroz fakultativnu nastavu za učenike osnovne i srednje glazbene škole. Cilj mu je sistemski educirati mlade o tradicijskoj glazbi Istre i Kvarnera, posebice o pjevanju i sviranju u tradicionalnom sustavu tijesnih intervala, čime se čuva i prenosi jedno od najvažnijih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Program se sastoji od:

Radionica vokalne i vokalno-instrumentalne izvedbe – učenici će učiti tehnike pjevanja i sviranja karakteristične za dvoglasje tijesnih intervala te razvijati interpretacijske i improvizacijske vještine.

Analitičko-istraživačkog rada – kroz slušaonice, analizu i usporedbu primjera učenici će upoznati estetske, ritamske i melodijske posebnosti tradicijske glazbe.

Terenske i dokumentarističke aktivnosti – susreti s nositeljima tradicije, posjete manifestacijama i terenski rad omogućit će učenicima dublje razumijevanje konteksta izvođenja.

Kreativnog stvaranja – učenici će, kao i u projektu „Naš balon“, stvarati nove interpretacije temeljene na tradicijskim obrascima.

Audio i video produkcije – završna faza uključuje snimanje izvedbi i dokumentiranje rada kroz audio i video materijale.

Program će voditi tim stručnjaka: prof. Suzana Goldin, etnomuzikolog Dario Marušić i etnolog dr. sc. Noel Šuran, uz suradnju s Etnografskim muzejom Istre i Centrom za nematerijalnu kulturu Istre.

Ciljne skupine

Učenici osnovne i srednje glazbene škole, zainteresirani bivši učenici i IMRovci

Očekivani rezultati

- kritička svijest o vlastitom slušanju i analiziranju
- sposobnost reinterpetacije tradicijskih modela
- kreativno korištenje glazbenog pamćenja (u interakciji s drugima)
- sposobnost svjesne organizacije zvučnog materijala u eventualnoj improvizaciji
- detaljnije poznavanje glazbene raznolikosti vlastite sredine i mogućnost samoidentifikacije
- približiti i upoznati tradicijske glazbe i glazbala Istre
- samostalno muziciranje

Ishodi učenika

Učenik će:

- samostalno izvoditi vokalne i instrumentalne skladbe druge tradicije

- osvijestiti vlastito slušanje i analiziranje glazbenih primjera
- biti će sposoban/na reinterpetirati tradicijske modele
- kreativno koristiti glazbeno pamćenje (u interakciji s drugima)
- moći će svjesno organizirati zvučni materijal u eventualnoj improvizaciji
- detaljnije poznavati glazbene raznolikosti vlastite sredine

Troškovnik 13810 €

Način vrednovanja Kroz ovakve projekte:

- ✓ jača se svijest o važnosti očuvanja kulturne raznolikosti,
- ✓ potiču se kreativni potencijali mladih,
- ✓ stvara se osjećaj pripadnosti i identiteta,
- ✓ kulturna baština postaje aktivni dio suvremenog obrazovanja i društva.
- ✓ Projekt „Zakantajmo u školi“ pridonosi upravo tome: spajanju tradicije i mladih generacija, očuvanju glazbene baštine i njezinoj reinterpetaciji u suvremenom kontekstu.

ZAVIČAJNI SUSRETI HARMONIKAŠA U BARBANU- TRKA NA HARMONIKU

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">• Organizirati godišnju smotru harmonikaša u Barbanu s uključenjem učenika iz više glazbenih škola diljem Hrvatske i regije• Potaknuti razmjenu glazbenih iskustava međusobno učenje, i zajedništvo među mladim glazbenicima• Promicati harmoniku kao umjetnički i tehnički bogat instrument• Obogatiti lokalni kulturni život zajednice predstaviti Barban kao glazbeno-edukativnu destinaciju• Uključiti sponzore, alumni u dodjelu nagrada i osigurati dugoročno održivost projekta
Ishodi	<ul style="list-style-type: none">• Uspješno organizirana i medijski popraćena smotra harmonikaša• Uspostavljanje suradnji između više glazbenih škola• Učenici stječu nova glazbena i društvena iskustva kroz nastup i druženje• Uključena TZ i sponzori podržavaju manifestaciju kroz nagrade, opremu ili promociju• Porast interesa učenika za sviranje harmonike i glazbeno obrazovanje
Nositelj	<ul style="list-style-type: none">• Harmonikaški odjel IMR Pule• PO Barban• Crkva sv. Nikole, lokalne glazbene škole, TZ Barban kao Partneri• Sponzori
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none">• Poziv školama, program – organizacija cjelodnevnog programa s koncertima učenika, radionicama i završnom trkom i koncertom

	<ul style="list-style-type: none"> • Poziv gostujućim renomiranim harmonikašima, alumnus • Nagrade koje osiguravaju sponzori • Zakuska i druženje • Medijska promocija
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • Siječanj- ožujka priprema projekta, pozivi • Ožujak/travanj realizacija projekta
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • 1100 -1800 € • Dio troškova može biti pokriven kroz sponzorstva i TZ te javne pozive za prijavu programa
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Broj uključenih škola i učenika • Povratne informacije sudionika, dojmovi • Broj i vidljivost objava u medijima i na društvenim mrežama • Interes publike i lokalaca • Broj sponzora i nastavak suradnje u partnerstvu

5.2. Gostovanja, koncerti, sudjelovanja učenika na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima

ŠKOLSKO KLAVIRSKO NATJECANJE	
Cilj – namjena	Učenici se natječu skladbama iz plana i programa razreda kojeg pohađaju Razvijati umijeće javnog izvođenja
Ishodi	Motiviranje učenika u stjecanju novih iskustava, jačanje samopouzdanja i vjere u svoje sposobnosti
Nositelj	Nastavnici klavirskog odjela
Način realizacije	➤ Učenici izvede pripremljeni program pred povjerenstvom u suradnji s gostujućim nastavnicima koji su u zvanju napredovanja, respektabilnih rezultata i pedagoških kompetencija. Isti član komisije može održati i predavanje u sklopu klavirskog natjecanja.
Vremenik	<ul style="list-style-type: none">• Ožujak/travanj 2026.
Troškovnik	Tiskanje programske knjižice natjecanja, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade, troškovi smještaja gostujućih profesora, seminar gostujućih profesora
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva.

GOSTOVANJE PIJANISTA IVANA KRANA I INAUGURACIJA KONCERTNOG KLAVIRA BECHSTEIN ACADEMY A-228

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">• Svečani koncert i majstorsko predavanje pijanista Ivana Krpana povodom inauguracije novog koncertnog klavira Bechstein Academy A228• Cilj gostovanja vrhunskog hrvatskog pijanista Ivana Krpana je obilježiti svečanu inauguraciju novonabavljenog koncertnog klavira Bechstein Academy A228 te učenicima, nastavnicima i široj školskoj zajednici omogućiti neposredan kontakt s vrhunskom umjetničkom interpretacijom i koncertnom praksom.• Namjera koncerta je razvijanje umjetničkog ukusa, glazbene osjetljivosti i motivacije učenika, osobito klavirskog odjela, kao i poticanje nastavnika na kontinuirano stručno usavršavanje i unapređenje pedagoškog rada.
Ishodi	<p>Nakon održane aktivnosti učenici i nastavnici će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• analizirati i opisati interpretacijske pristupe u djelima različitih stilskih razdoblja (barok, klasicizam, romantizam)• razumjeti značenje kvalitetnog instrumenta u procesu izvedbe i umjetničkog izražavanja• osvijestiti važnost redovitog praćenja koncertnog života za vlastiti umjetnički i pedagoški razvoj• primijeniti stečena iskustva u vlastitom sviranju, učenju i poučavanju• razviti kulturne kompetencije i motivaciju za daljnje glazbeno obrazovanje
Nositelj	Klavirski odjel škole

	<p>Ravnateljica Romana Vuksan Zuban, mag.mus.</p> <p>Javna nabava klavira preko županijskog odjela</p>
<p>Način realizacije</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svečani koncert pijanista Ivana Krpana u dvorani škole na novom koncertnom klaviru Bechstein Academy A228 • Uvodna riječ i predstavljanje instrumenta i projekta javne nabave • Razgovor s umjetnikom i mogućnost pitanja za učenike i nastavnike nakon koncerta <p>Program koncerta:</p> <p>J. S. Bach: Partita br. 1 u B-duru, BWV 825 Praeludium Allemande Corrente Sarabande Menuet 1</p> <p>Menuet 2 Giga F. Schubert: Sonata u C-duru, D. 840 Moderato Andante V. Lisinski: 4 mazurke F. Chopin: 4 mazurke op. 68 Vivace Lento Allegro ma non troppo Andantino F. Chopin: Balada br. 3 u As-duru, op. 47</p>

Vremenik	21.10.2025.
Troškovnik	1400 € neto honorar, smještaj i prezentacija pijaniste
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza i refleksija nastavnika i učenika o koncertnom programu na satovima klavira i teorijskih predmeta • Rasprava i evaluacija u okviru stručnog vijeća klavirskog odjela • Praćenje motivacijskih i interpretacijskih pomaka kod učenika nakon koncerta • Važnost za klavirski odjel i školu: • Ova aktivnost predstavlja važan pedagoški i umjetnički događaj za školu jer omogućuje učenicima izravan kontakt s jednim od najistaknutijih hrvatskih pijanista mlađe generacije. Gostovanje Ivana Krpana snažno doprinosi motivaciji budućih pijanista, potiče umjetničku znatiželju i razvoj interpretacijskih vještina te pruža primjer vrhunske koncertne prakse. • Za nastavnike klavirskog odjela koncert je prilika za stručno usavršavanje kroz analizu interpretacije i razmjenu iskustava s umjetnikom. • Nabava koncertnog klavira Bechstein Academy A228 predstavlja važan iskorak u kvaliteti nastave i koncertne djelatnosti škole – riječ je o najboljem instrumentu koji je škola do sada posjedovala, a koji će značajno unaprijediti rad s učenicima i podići razinu izvedbenih standarda.

DOMISOLE – PROJEKT SVIRANJA U PARKOVIMA GRADA PULE/ŠETNJA GRADOM

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nastupi (koncerti) izvrsnih učenika Škole na poznatim pulskim lokacijama (trgovima, kvartovima, centru itd.) kao prezentacija učenika tijekom proljeća pa je i sam naziv sinonim šetanja gradom podosta i primamljiv i uveseljavajući, topao i prijateljski kao što će i glazba učenika Škole to učiniti sugrađanima i publici koja će im se pridružiti ❖ Aktivnosti tijekom proljetnih i lijepih sunčanih dana odlikovale bi primamljivošću toplom i prijateljskom atmosferom koju bi učenici Škole pružili sugrađanima i svoj zainteresiranoj publici koja uživa u dječjem stvaralaštvu i klasičnoj, ali i suvremenoj glazbi.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stjecanje vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije ➤ Osposobljavanje za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivanje samopouzdanja i savladavanje treme ➤ Promatranje, uočavanje i razlikovanje te postupno proširivanje opseg opažajnog perceptivnog iskustva ➤ Upis novih zainteresiranih učenika, odaziv na prijemnim ispitima
Nositelj	Učenici Škole
Način realizacije	Sviranje po pulskim lokacijama
Vremenik	Proljeće 2026. (10.travanj – 1.svibanj)
Troškovnik	Eventualne troškove snosit će Škola i Turistička zajednica Grada Pule

GOSTOVANJA DRUGIH GLAZBENIH ŠKOLA/MUZIČKIH AKADEMIJA I ŠKOLA

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sudjelovanje učenika i djelatnika Škole na zajedničkim koncertima s drugim glazbenim školama/Muzičkim akademijama i/ili sudjelovanje učenika drugih škola na koncertima Škole: Franjo Kuhač Osijek, Vatroslav Lisinski Zagreb, Ferdo Livadić Samobor, Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik; IMR Rijeka; Glazbena škola Varaždin i druge glazbene škole. <ul style="list-style-type: none"> organizirani uzajamni posjeti sa svrhom razmjene glazbenih dostignuća, ali i druženja i sklapanja novih prijateljstava ❖ Suradnja s PO Barban i PO Vodnjan ❖ gostovanje profesionalnih glazbenika u školi u sklopu projekta pri Ministarstvu kulture unutar prioriternih projekata škole ❖ seminar i koncert u sklopu dana komorne glazbene ❖ pozivi za Harlequin ansambl, OKTOS sekstet, Zagrebački kvartet saksofona, Duo Vukojević-Ivančić Cikojević, duo Merčep, Rebeka Heaton violinistica, Stanislav Muškinja udaraljkaš i drugi mladi umjetnici koji dobiju sredstva Ministarstva kulture
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stjecati vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije ✓ Osposobljavanje za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme ✓ Razvijanje motivacije za postizanje boljih rezultata, vlastitog i napredovanja svojih kolega te poticanje međusobne suradnje

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Druženjem s učenicima/predavačima iz drugih glazbenih škola/Muzičkih akademija, razmijenit će iskustva iz drugih sredina i učiti o raznolikosti hrvatske kulture ✓ Promatrati, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva
Nositelj	<p>Odjel za klavir i orgulje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ inicijativa za Dane klavira u ožujku <p>Gudački i gitaristički odjel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminar/koncerti/ smotre u suradnji s glazbenom školom „Matko Brajša Rašan“ Labin i „Vladimir Nazor“ Pazin, Umjetničkom školom Poreč, „Ivan Matetić-Ronjgov“ Rijeka (Festival StRih), „Ferdo Livadić“ Samobor (Dani viole), GŠ Varaždin (Međunarodna gitaristička smotra) ➤ Gostovanja po školama (Poreč, Labin, Barban, Pazin, Rovinj, Rijeka, OKUD Istra) <p>Odjel za puhače:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncertno gostovanje učenika na ciklusu puhača „Frulato“ u Labinu, koji je u organizaciji Umjetničke škole Matka Brajša Rašana u Labinu, Dani flaute u Umjetničkoj školi Poreč- nositelj Samanta Stell, prof. ➤ Smotra klarinetista IŽ u našoj školi, gostovanje na smotri u Elly Bašić Zagreb glazbenoj- nositelj David Kumpare prof. ➤ Suradnja s IMR Rijeka i područnim odjelom Krk i gostovanje flautističke klase Barbare Kšenek- Hrgar – nositelj Doris Vincek, prof. ➤ gostovanje na zajedničkim satovima učenika/ca roga prof. Andrea Caretta s Konzervatorijem u Trstu- nositelj Denis Goldin, prof.
Način realizacije	Sudjelovanje s ranije uvježbanim skladbama na zajedničkim koncertima u gore predloženim glazbenim školama/Muzičkim akademijama i gostovanje drugih (visoko)školskih ustanova te muzičara u Školi
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.

Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Troškove snosi Škola za putovanja na koncerte u druge glazbene škole/Muzičke akademije i druženje s gostima u Škola s kojima je škola u tradicionalnim odnosima prijateljskih pobratimljenih škola (Zagreb, Osijek, Samobor, Rijeka, Dubrovnik) ✓ Troškove smještaje i putovanja pokriva Škola ✓ Za ostale smotre, festivale, nastavnica pokriva škola , dok roditelji za učenike ✓ Honorare koncerata ne snosi Škola ukoliko su izvođači financirani preko projekata Ministarstva kulture Republike Hrvatske, troškove prijevoza pokriva škola kao i reprezentaciju
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika

PRIGODNI KONCERTI UČENIKA I NASTAVNIKA ŠKOLE	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obilježiti važne događaje koncertima i sudjelovati u glazbenom životu Grada Pule ❖ Razvijati maštu kroz različite načine predstavljanja glazbenih djela u javnosti ❖ Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada Škole te uspješan rad pojedinaca i sastava
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Steći vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije ✓ Osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju ✓ Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncert Ansambla Oktos ➤ Koncert komornog sastava Harlequin Art Collective ➤ Koncert Zagrebačkog kvarteta saksofona (D.Sremec, G.Merčep, S. Nestorović, M.Drevenšek) ➤ Duo Vukojević flauta-Ivančić Cikojević klavir ➤ Rebeka Heaton violinistica i Domagoj Guščić pijanist ➤ Stanislav Muškinja udaraljkaš ➤ Školski nastupi/produkcije ➤ Koncerti klasa ➤ Božićni koncert Harmonikaškog odjela ➤ Koncert u Katedrali ili crkvi sv. Franje, ➤ gostovanje učenika na Danima harmonike, Danima flaute, Danima klavira, susretima s drugim glazbenim školama i odjelima u IŽ ➤ Koncert pjevača u sklopu seminara ➤ Koncert pjevača u crkvi sv. Franje ➤ Suradnja s akademijom

	➤ Susreti zborova u RH i IŽ
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Škola snosi troškove za potrebe druženja učenika, roditelja i nastavnika nakon koncerta
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika

KONCERTI KLASI I JAVNI NASTUPI UČENIKA ŠKOLE	
Cilj – namjena	❖ Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima predstavljanje rada pojedine klase i/ili odjela Škole te uspješan rad pojedinaca i sastava
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Steći vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije ✓ Osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu ✓ Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju ✓ Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva
Nositelj	Učenici i nastavnici pojedinih odjela i klasa
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncerti u Školi i izvan Škole jednom mjesečno interne produkcije ili češće i jednom polugodišno za koncerte klase ➤ Produkcije razreda i generacije

Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Troškovi za radne materijale koje pokriva Škola
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika

SUDJELOVANJE UČENIKA ŠKOLE NA HRVATSKIM I MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Odlazak na natjecanja (i zvučne probe prije natjecanja) u pojedine gradove i nastup na natjecanju prema predviđenom rasporedu • Koncerti učenika prije natjecanja • Ostvarivanje visokog mjesta na pojedinom regionalnom natjecanju čime se osigurava odlazak na natjecanje na višoj razini
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave • Otkrivanje posebno nadarenih učenika • Vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela • Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi • Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola • Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima • Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja

Nositelj	Učenici i nastavnici odjela Škole	
<p style="text-align: center;">Način realizacije</p>	<p>Odjel za klavir i orgulje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji HDGPPa • Školsko klavirsko natjecanje u suradnji s Glazbenom školom ožujak , prof. Zrinka Henč, Pavao Markovac • Natjecanje Sonus, ožujak • Damir Sekošan Osijek ili Jurica Murai Varaždin ili Daleki Akordi ili Tartini Piran • Natjecanje Kastav (svibanj) <p>Odjel za puhače:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDGPP komorni sastavi (11-12.mj 2025.) • Mladi Padovec Novi Marof (veljača 2026.) • HDGPP – županijsko/državno • Sonus, Križevci – 14. -15. 3. 2026. • Daleki akordi Split – 11.-16.4.2026. • Woodwind and Brass Varaždin – 19.-28. ožujak 2026. • Školsko natjecanje puhačkog odjela Mladi Ronjgovci (uručivanje zahvalnica, nagrada samo za prve u svakoj kategoriji) <p>Odjel za harmoniku i solo pjevanje:</p>	<p>Odjel za puhače:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ars Nova Trst (prosinac) i Mladi Padovec kao rezervno međunarodno natjecanje • Sonus Križevci • HDGPP komorni sastavi i solisti • Školsko natjecanje Mladi Ronjgovci • Smotra klarineta <p>Odjel za harmoniku i solo pjevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 49. međunarodni susret harmonikaša, Pula (svibanj 2026.) • Daruvar međunarodno natjecanje harmonikaša • Akkordeon art, Sarajevo, BiH • Regionalno natjecanje HDGPP-a, harmonikaši • Međunarodno natjecanje Stojan stojančov • Akordeonfest Graz, harmonikaši

	<ul style="list-style-type: none"> • Natjecanje “ Lav Mirski “, u Osijeku • Hdgpp • Daleki akordi • Stojanov • Daruvar awards 2025., Daruvar (svibanj 2025.) <p>Gudački odjel i gitara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 65. Natjecanje HDGPP u ožujku 2026. • Kastav Guitar strings, Kastav Rijeka, u svibnju 2026. • Zagreb guitar fest, Zagreb, u travnju 2026. <p>Odjel teorijskih predmeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDGPP solfeggio • Cornelius Beograd • Međunarodno natjecanje Contrapuntus za harmoniju I polifoniju u organizaciji MA Pula 	<p>Odjel za gudače i gitaru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Međunarodno gitarističko natjecanje MOOK, Pumat, u svibnju 2026. • Guitar fest u Varaždinu (20. – 22. veljače 2026.) <p>Odjel teorijskih predmeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11. međunarodno natjecanje Kornelije, svibanj 2026.
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.	
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Za troškove kotizacija učenika i dnevnica nastavnika na regionalnim i državna natjecanja sredstva osigurava Škola • Škola plaća i jedno međunarodno natjecanje po odjelu na godini , drugo financira roditelj ili ovisno o mogućnostima koja su na raspolaganju • Putne troškove i smještaja učenika troškove snosi Škola u skladu s mogućnostima za sva natjecanja izvan kataloga • Sufinanciranje putem donacija ili roditeljsku pomoć 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe 	

Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Samovrednovanje učenika • Evaluacija procjenjivačkih sudova i osvojene nagrade na natjecanjima
--------------------------	---

EDUKATIVNE PREZENTACIJE – škole, vrtići, gradski punktovi	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Presentiranje i prenošenje znanja i iskustava • Edukacija djece vrtićke i predškolske dobi • Upoznavanje rada Škole u drugim osnovnim školama u gradu Puli i Barbanu te Vodnjanu za učenike 2. i 3. razreda te 6. i 7. osnovne škole u okviru glazbene kulture • Upoznavanje instrumenata • Druženje učenika i nastavnika te poticaj i motivacija za učenike • Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja • Proširiti iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te odgajanje budućih učenika Škole
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Popularizacija glazbene umjetnosti i Škole • Bolji upisi djece i rezultati prijemnih ispita za 1. razred osnovne škole te upisa u pripremno program za osnovno glazbeno obrazovanje (predškolski program) • Povećanje upisa u razrede pripremnog programa za srednje glazbeno obrazovanje
Nositelj	Nastavnici Škole
Način realizacije	Priprema i predstavljanje četiri odgojno-obrazovne popularne teme o glazbenom umjetničkom izričaju
Vremenik	Drugo polugodište školske godine 2025./2026.

Troškovnik	Troškovi izrade radnih i promotivnih materijala te prijevoza
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Individualna procjena • Zajednička analiza i evaluacija izvedbe • Broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija

SURADNJA S GRADSKIM I DRUGIM JAVNIM DRŽAVNIM INSTITUCIJAMA	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Promovirati Školu i predstaviti učenike te glazbene sastave široj publici • Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom • Sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule • Promoviranje identiteta
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina • Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prigodni koncerti, javni nastupi učenika i nastavnika Škole, zbora i orkestra ➤ Prigodni koncerti i nastupi učenika u institucijama i mjestima Grada Pule i lokalnim mjestima gdje živi škola (Vodnjan , Barban) ovisno o manifestaciji ➤ Projekt <i>Zavičajne nastave Zakantajmo u školi</i> ➤ Projekt mjuzikla

	➤ Projekt slikovnice i CD-a
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Trošak izrade radnog i promotivnog materijala • Moguće donacije i iz natječaja Turističke zajednice Grada Pula i Grada Pule; Odjela za kulturu i zavičajnost i Odjela, Ministarstva kulture i medija, MZOM-a, Odjela za Obrazovanje i sport Istarske županije
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Procjena kvalitete postignuća Škole • Napredak učenika • Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika
SURADNJA S GRADSKIM I DRUGIM JAVNIM DRŽAVNIM INSTITUCIJAMA	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Promovirati Školu i predstaviti učenike te glazbene sastave široj publici • Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom • Sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule i lokalne zajednice • Promoviranje identiteta
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina • Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine
Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> • Prigodni koncerti, javni nastupi učenika i nastavnika Škole, zbora i orkestra • Prigodni koncerti u institucijama i mjestima Grada Pule ovisno o manifestaciji • Projekt <i>Zavičajne nastave Zakantajmo u školi</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt mjuzikla • Projekt slikovnice i CD-a
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Trošak izrade radnog i promotivnog materijala • Moguće donacije i iz natječaja Turističke zajednice Grada Pula i Grada Pule; Odjela za kulturu i zavičajnost i Odjela za Obrazovanje Istarske županije, Ministarstva Kulture javni pozivi, MZOM-a javni pozivi
Način vrednovanja	<p>Procjena kvalitete postignuća Škole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Napredak učenika • Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika

DANI ŠKOLE U TRAVNJU

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Promovirati Školu , pripadnost Školi, utjecaj na zajednicu • Predstaviti učenike i prijatelje škole te glazbene sastave široj publici i javnosti • Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na moguće i otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom • Sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule • Promoviranje identiteta • Promoviranje povijesti škole
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Promoviranje vještina i znanja stečenih u školi • Otvaranje škole novim modelima učenja i spoznaja o novim metodama rada
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu i susreti sa različitim sredina • Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prigodni koncerti, javni nastupi učenika i nastavnika Škole, zbora i orkestra ➤ Prigodni koncerti u institucijama i mjestima Grada Pule ovisno o manifestaciji ➤ Promocija važnih projekata škole ➤ seminari i gostovanja respektabilnih glazbenika sukladno prijedlozima u odjelima ➤ radionice i zabavne edukacije nastavnika i učenika ➤ Promocija škole i gostovanje sa prijateljskim školama Vatroslav Lisinski Zagreb, Samobor, Osijek, Rijeka na glavnom koncertu škole
Vremenik	Travanj 2026. iza Uskršnjih praznika
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Trošak izrade radnog i promotivnog materijala • Moguće donacije i iz natječaja Turističke zajednice Grada Pula i Grada Pule; Odjela za kulturu i zavičajnost i Odjela za Obrazovanje Istarske županije • smještaj, honorar gostujućih predavača • organizacija koncerta prijevoz i logistika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Procjena kvalitete postignuća Škole • Napredak učenika

- Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika
- nagrađivanje najuspješnijih djelatnika

6. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA

6.1. Županijski i stručni aktivi Škole / Suradnja Škole s vanjskim institucijama

ŽUPANIJSKI I STRUČNI AKTIVI ŠKOLE / SURADNJA ŠKOLE S VANJSKIM INSTITUCIJAMA	
Cilj – namjena	Sudjelovanje u obrazovnom procesu Škole i organizaciji nastave tijekom nastavne godine
Ishodi	<ul style="list-style-type: none">• Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja• Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima
Nositelj	Voditelji međuzupanijskih stručnih vijeća
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none">➤ Stručni aktivi, na poziv pročelnika odjela, sastaju se 3 - 4 puta godišnje prema potrebi stručno-metodičkih pitanja (uspjesi i problemi s učenicima, unapređivanje i organizacija nastave, razmjena pedagoškog i metodičkog iskustva)➤ gostovanja drugih kolega iz glazbenih škola triju županija u okolici , izmjena dobre prakse➤ Nastavnici, nakon prisustvovanja stručnim seminarima, obvezno izvještavaju stručni aktiv o tijeku seminara i novostima u struci➤ Stručni aktivi donose godišnji plan odjela na temelju individualnih godišnjih planova nastavnika➤ Aktivno sudjeluju u organizaciji i aktualnim temama u obrazovanju kroz stručne aktive➤ Zaključke sjednica stručnih aktiva iznosi pročelnik na sastancima ravnateljice s pročelnicima ostalih odjela➤ objava stručnih vijeća u katalogu AZOO i ettaedu stranice
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.

Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • AZOO pokriva organizaciju voditeljica MŽSV i vijeća, predavača; ako naši nastavnici idu van Pule, dnevnice i putni troškovi nastavnika te po potrebi smještaj isplaćuje škola. Nastavnici idu jednom u polugodištu na stručna vijeća po Zakonu i po Tjednim zaduženjima; • Škola plaća jednom godišnje međuzupanijsko stručno vijeće dok je u 2 - 5 g. dužna platiti državni stručni skup kako bi nastavnici imali uvjete za napredovanje u struci. Po mogućnosti se plaća svaki interes nastavnika za napredovanjem ako je iskazan na polugodišnjoj razini.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Usporedba godišnjih planova odjela i realizacija te analiza i evaluacija uspjeha i napredovanje nastavnika u struci

6.2. Stručno usavršavanje djelatnika Škole

STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA ŠKOLE	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Kontinuirano stručno, pedagoško-metodičko i psihološko usavršavanje djelatnika Škole usmjereno je na unaprjeđenje rada Škole, profesionalnih kompetencija te osobnog razvoja učenika i zaposlenika. • Cilj plana i programa stručnog usavršavanja djelatnika Škole jest stvaranje školskog okruženja koje promovira znanje, stručnost i kompetentnost u odgojno-obrazovnom radu, uključujući i glazbeno obrazovanje. • Kontinuiranim radom na vlastitom razvoju, djelatnici Škole osposobljavaju se za kreiranje uspješnog i kvalitetnog partnerstva s roditeljima učenika.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Usvajanje novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima

	<ul style="list-style-type: none"> • Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima • <u>Stručno usavršavanje uključuje sljedeće parametre:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individualno stručno usavršavanje putem praćenja i iščitavanja stručne literature (didaktičko-metodičke, pedagoško-psihološke) • Kontinuirano praćenje stručnih časopisa iz struke djelatnika Škole • Redovito sudjelovanje na različitim oblicima stručnog usavršavanja (predavanja, seminari, stručni skupovi, tečajevi i sl.) organiziranim od strane Agencije za odgoj i obrazovanje te ostalih značajnih organizacija i udruga koje djeluju na lokalnoj, regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini • Rad u stručnim skupovima i timovima izvan Škole i Istarske županije • Napredovanja djelatnika Škole u viša zvanja (mentor, savjetnik) • Redovito sudjelovanje na stručnim skupovima u organizaciji strukovnih udruga glazbenika i glazbenih pedagoga • Nabava stručne literature, posjeti kazalištima te kulturnim produkcijama • Uvođenje i pripremanje nastavnika pripravnika za samostalan nastavni rad • Pripremanje nastavnika pripravnika za polaganje stručnog ispita
Nositelj	Voditelji stručnih aktiva, voditelji stručnih vijeća, nastavnici Škole, ravnateljica, vanjski predavači i suradnici, Tim za kvalitetu
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminari, predavanja, radionice, konferencije, webinar, edukacije, tečajevi, paneli, stručna putovanja, županijska i državna vijeća, stručni skupovi, gostovanja vanjskih predavača u Školi ➤ Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Predavanje „Stres i nastavnici“, predavač: Davor Apostolovski, prof. psiholog ➤ Predstavljanje knjige/predavanje „60 otkucaja- Glazbena lektira“, predavač Boris Jokić, dr.sc. ➤ Predavanje „Što pokreće današnji svijet“, predavač Boris Jokić, dr.sc. ➤ Predavanje „Model nenasilne komunikacije“, predavačica Tijana Vukić, izv. prof., voditeljica Katedre za medije i komunikaciju na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli ➤ Prevencija nasilnog ponašanja i primjena Protokola o nasilju među djecom i mladima, predavačica Alica Rosić Jakupović, voditeljica odjela prevencije PU Istarske
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Za stručna usavršavanja djelatnika Škole, troškove snosi Škola, jedno županijsko stručno vijeće godišnje i jedno državno na dvogodišnjoj razini u prosjeku.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Svaki djelatnik Škole dužan je voditi evidenciju o stručnim usavršavanjima • Stručno usavršavanje djelatnika Škole redovno se prati i uvjet je napredovanja u viša zvanja (mentor i savjetnik) • Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima

STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA ŠKOLE

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Kontinuirano, stručno, pedagoško-metodički i psihološko usavršavati obrazovanje djelatnika Škola s ciljem unaprjeđenja rada Škole, profesionalnih kompetencija i osobnog razvoja učenika i djelatnika Škole • Cilj plana i programa stručnog usavršavanja djelatnika Škole usmjeren je na kreiranje školskog okruženja koje će promovirati znanje, stručnost i kompetentnost u odgojno-obrazovnome radu te glazbenom obrazovanju.
-----------------------	--

	Također, samo kontinuiranim radom na sebi, djelatnici Škole bit će osposobljeni za kreiranje uspješnijeg i kvalitetnog partnerstva s roditeljima učenika
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Usvajanje novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima • Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima
Nositelj	Klavirski odjel
Način realizacije	Odlazak na koncert u Trst, Teatro Verdi – koncert pijanista Mikhaila Pletneva
Vremenik	16.2.2026.
Troškovnik	2000 eura
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Stručno usavršavanje djelatnika Škole redovno se prati i uvjet je napredovanja u viša zvanja (mentor i savjetnik) • Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima

7. PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA

7.1. Terenska nastava iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2025./2026.

OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI	
Cilj – namjena	❖ razviti interes učenika za praćenje i aktivno sudjelovanje u događanjima u vlastitoj sredini i pripadajućem kulturom krugu s naglaskom na razne društvene, kulturno-umjetničke, znanstvene, filozofske, ekološke i etičke teme
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ poticati interes učenika za posjećivanje raznih umjetničkih i ostalih kulturno-povijesnih događaja, ustanova i institucija u različitim kulturnim sredinama (mjestima, gradovima, regijama i državama) ✓ potaknuti učenike na samoistraživanje putem samostalnih radova i projekata ✓ pratiti i aktivno sudjelovati u raznim društvenim i kulturno-umjetničkim događanjima u Školi, gradu i okolici ✓ upoznati i razgledati grad Pulu, povijesne cjeline i pojedinačne spomenike
Nositelj	Nastavnica likovne umjetnosti i ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta u suradnji sa zainteresiranim nastavnicima Škole
Način realizacije	➤ terenska nastava iz općih predmeta koncipirana je na posjećivanju izložbi, galerija, muzeja (Arheološki muzej Istre, Povijesni i pomorski muzej Istre, Memo muzej, Muzej suvremenih umjetnosti Istre,...), kulturnih spomenika, udruga (Circolo, HUIU, HDLU, Rojc, Fenoliga u Premanturi i slično), pulske Muzičke akademije, Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i raznih društvenih i kulturno-povijesnih događaja i institucija u Hrvatskoj i inozemstvu. Posjeti izložbama i koncertnim događajima realizirat će se prema dostupnom vremeniku. Tijekom školske godine planiramo jednodnevni izlet s pregledom kulturno spomeničke baštine i veće izložbe (prema vremeniku izložbenih i galerijskih događanja) te višednevni izlet u neku od kulturno-umjetničkih destinacija izvan RH. Terenska je nastava planirana za sve matične učenike srednje glazbene škole. Ona uključuje i

	<p>šetnje Pulom za vrijeme nastave kao dopuna učioničkoj nastavi (razgled „in situ“) te posjet prigodnih izložbi, predavanja i kulturno-umjetničkih događanja u Puli, Istri i ostalim krajevima RH.</p> <p>➤ aktivno razvijanje suradnje s raznim zainteresiranim nastavnicima Škole, pojedincima, udrugama i institucijama u gradu Puli, Republici Hrvatskoj i inozemstvu</p>
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • tijekom školske godine 2025./2026. za matične učenike srednje glazbene škole
Troškovnik	Ovisi o broju učenika i cijeni organizacije puta (prijevoz autobusom i ulaznice ili samo cijena ulaznice)
Način vrednovanja	Vrednuju se samostalni radovi, radovi u paru i grupni radove te aktivnost i suradnja u radu kroz nastavu općeobrazovnih predmeta

KINO VALLI – Film u školi (FUŠ)

Cilj – namjena	❖ razviti kod učenika kritičku svijest i promišljanje o filmovima te navedeno povezati sa situacijom u društvu
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ približiti učenicima filmsku umjetnost ✓ razvijati kulturu gledanja filmova ✓ razvijati kritičko razmišljanje o društvenim temama predstavljenim u filmovima
Nositelj	Nastavnice hrvatskog jezika Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin, te ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta (korelacija s poviješću, likovnom umjetnošću, tjelesnom i zdravstvenom kulturom, engleskim i talijanskim jezikom).
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nakon objave ovogodišnjeg programa FUŠ-a, nastavnici će odabrati prikladne filmove za učenike i dogovoriti suradnju s Kinom Valli ➤ nakon gledanja filma, učenici će na satu analizirati filmove, pisati svoje osvrte i raspravljati o pogledanom
Vremenik	● naknadno će se utvrditi – ovisno o terminu
Troškovnik	cijena ulaznica za Kino Valli
Način vrednovanja	formativno vrednovanje

LIDRANO – Smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva

Cilj – namjena	❖ razvijati izričaj i samostalno, kritičko izražavanje koje će koristiti učenicima u školovanju te daljnjem obrazovanju i životu
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ njegovanje lijepog izričaja u hrvatskom jeziku ✓ poticanje mogućnosti samostalnog izražavanja ✓ poticanje interesa za kreativnim stvaralaštvom
Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika, Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin
Način realizacije	➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave hrvatskog dobivati zadatke za pripremu
Vremenik	● Prosinac/siječanj/veljača/ožujak 2025./2026.
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje (samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje)

SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI

Cilj – namjena	❖ razvijati čitalačku kulturu učenika i kritičko mišljenje kroz pročitane literature
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ upoznavanje učenika s novim književnim trendovima ✓ poticanje interesa čitanjem knjiga i ostale literature ✓ učenje jezika kroz slušanje panela s međunarodnim gostima Sajma
Nositelj	nastavnice hrvatskoj jezika Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin te ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta Sa(n)jam knjiga u Istri
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nakon objave programa Sajma, odabrat će se dan koji nudi najzanimljivije sadržaje za sudjelovanje učenika ➤ sudjelovanje u programu Pop lektira namijenjenog tinejdžerima
Vremenik	● krajem studenoga 2025.
Troškovnik	posjet Sajmu i programima je besplatan
Način vrednovanja	formativno vrednovanje

LATINSKI OKO NAS

Cilj – namjena	❖ Primjena latinskog jezika: Učenici će moći primijeniti svoje razumijevanje latinskog jezika za interpretaciju i objašnjenje poslovnih naziva i njihovih značenja u lokalnom kontekstu.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Upoznati učenike s utjecajem latinskog jezika na moderne jezike i poslovne nazive u lokalnoj zajednici. ✓ Poticati učenike na analizu i interpretaciju značenja latinskih korijena u suvremenom kontekstu. ✓ Povezati latinske korijene sa stvarnim primjerima u lokalnom kontekstu i razumjeti kako latinski jezik utječe na suvremeni jezik.
Nositelj	nastavnica latinskog jezika, Nataša Križman Šuperina
Način realizacije	➤ obilazak užeg centra grada Pule, razgledavanje, bilježenje i analiza prikupljenih podataka
Vremenik	● drugo polugodište, 4 školska sata
Troškovnik	/
Način vrednovanja	vršnjačko vrednovanje

POVIJEST – Posjet rimskim kulturno povijesnim znamenitostima grada Pule (matični učenici 1. razreda srednje glazbene škole)

Cilj – namjena	❖ razviti kod učenika spoznaju o antičkim korijenima grada Pule kroz samostalno istraživanje
Ishodi	✓ upoznati se s rimskom baštinom grada Pule (Slavoluk Sergijevaca, Dvojna vrata, Augustov hram, Mozaik kažnjavanja Dirke, pulski Amfiteatar i Malo rimsko kazalište) ✓ uočiti razliku u gradnji rimskih spomenika s onima iz kasnijih razdoblja ✓ upoznati svoj zavičaj i njegove kulturne baštine
Nositelj	nastavnik povijesti, Dalen Odošić
Način realizacije	➤ obilazak uz stručno vodstvo, šetnja gradom, razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
Vremenik	● travanj 2026. – 2 školska sata
Troškovnik	cijena ulaznica za Amfiteatar
Način vrednovanja	povratna informacija učenika usmena evaluacija

POVIJEST – Upoznavanje s Austro-ugarskom baštinom grada Pule (matični učenici 3. razreda srednje glazbene škole)

Cilj – namjena	❖ razviti kod učenika spoznaju o austro-ugarskim korijenima grada Pule kroz samostalno istraživanje
Ishodi	✓ upoznati se s austro-ugarskom baštinom grada Pule ✓ upoznati se s kulturnom ustanovom (Povijesnim i pomorskim muzejom Istre) ✓ čuvati i promicati kulturno-povijesne baštine grada Pule

Nositelj	nastavnik povijesti, Dalen Odošić
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ obilazak uz stručno vodstvo ➤ razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> ● svibanj 2026. – 2 školska sata
Troškovnik	cijena ulaznica za Muzej
Način vrednovanja	izrada plakata ili prezentacije

7.2. Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja VARAŽDIN

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> Namijenjeno učenicima 1 - 4. razreda SGŠ svih odjela te mentorima
Ishodi	✓ Posjet koncertima Varaždinskih baroknih večeri u rujnu 2026.
Nositelj	Nastavnici skupne nastave
Način realizacije	❖ Odlazak na koncerte organiziranim prijevozom
Vremenik	rujan 2026.
Troškovnik	Troškovi organiziranog prijevoza, ulaznice na konto roditelja
Način vrednovanja	Razgovor i analiza dojmova učenika nakon poslušnih koncerata
Troškovnik	Troškove organiziranog prijevoza i ulaznica snose roditelji
Način vrednovanja	Razgovor i analiza dojmova učenika nakon terenske nastave i poslušanih koncerata

7.3. Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja PRAG- BRATISLAVA

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Namijenjeno učenicima 1-4. razreda SGŠ svih odjela te mentorima • Upoznati kulturnu i glazbenu baštinu Praga i Bratislave te njihovu ulogu u razvoju europske glazbene tradicije • Povezati sadržaje nastavnih predmeta glazbene povijesti, teorije i kulture s primjerima iz stvarnog okruženja • Razvijati estetsku osjetljivost, kulturnu svijest i međukulturnu kompetenciju učenika • Potaknuti socijalizaciju, suradnju i odgovorno ponašanje u zajedničkom iskustvenom učenju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Prepoznati i opisati važna glazbeno-povijesna i kulturna mjesta Praga i Bratislave • Povezati stečena znanja s nastavnim sadržajima i vlastitim glazbenim iskustvom • Razviti poštovanje prema europskoj kulturnoj raznolikosti i zajedničkim glazbenim vrijednostima • Pokazati odgovorno ponašanje, suradnički duh i sposobnost kulturne komunikacije • Iskazati povećanu motivaciju za glazbeno učenje i aktivno sudjelovanje u kulturnom životu škole • susreti s kulturama i različitim izričajima • međusobno druženje i uvažavanje
Nositelj	Marijo Eterović, Maja Smokrović
Način realizacije	❖ Organizirani posjet Pragu

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Učenici će tijekom ekskurzije posjetiti značajna kulturna i glazbena središta Praga i Bratislave: izložbu, koncertne dvorane, glazbene muzeje, povijesne znamenitosti i visokoškolske glazbene ustanove. Planirani su obilasci kulturnih institucija (npr. Češka filharmonija, Narodno kazalište, Mozartova i Dvorakova mjesta), sudjelovanje u koncertnim i kulturnim programima te stručno vodstvo kroz povijesne gradske jezgre. Tijekom boravka u Bratislavi predviđen je kraći kulturni obilazak i upoznavanje s glazbenom tradicijom grada.
Vremenik	Prosinac 2025.
Troškovnik	Ovisno o javnom pozivu agencija, troškovi organiziranog prijevoza, smještaja, razgledavanja, vodiča, ulaznice snose roditelja, dnevnice nastavnicima od strane Agencija za putovanja i ponude
Način vrednovanja	Razgovor i analiza dojmova učenika nakon terenske nastave

7.4. Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja RIJEKA- HNK edukativni koncerti

<p>Cilj – namjena</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Razvijanje glazbene pismenosti: o Upoznavanje s različitim glazbenim žanrovima, stilovima i izvođačkim sastavima (orkestar, solo, zbor itd.), razlikovanje instrumenata po zvuku, funkciji i izgledu. • Razvoj estetske osjetljivosti: Poticanje interesa za umjetnost i ljepotu glazbenog izraza, Razvijanje sposobnosti slušanja i doživljavanja glazbe. • Obogaćivanje kulturnog iskustva: Upoznavanje s kulturnom baštinom kroz glazbu. Sudjelovanje u kulturnom životu zajednice. <p style="padding-left: 40px;">Odgojni ciljevi: Razvijanje kulturnog ponašanja u javnim prostorima. Učenje prikladnog ponašanja tijekom izvođenja umjetničkog programa</p> <p style="padding-left: 40px;">Namijenjeno učenicima 5. i 6. razreda OGŠ te nastavnicima</p>
<p>Ishodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Očekivani ishodi za učenike: <ol style="list-style-type: none"> 1. Znanja i vještine: Prepoznaju različite glazbene instrumente i sastave. <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisuju osnovne elemente glazbe (ritam, melodija, dinamika...). 2. Socijalne i emocionalne vještine: Poštuju pravila ponašanja u javnim događanjima. <ol style="list-style-type: none"> 1. Suradnički komuniciraju s vršnjacima i nastavnicima. • Posjet edukativnom koncertu u HNK Rijeka
<p>Nositelj</p>	<p>Suzana Goldin, Jasmina Lorin</p>

Način realizacije	❖ Odlazak na koncert organiziranim prijevozom
Vremenik	5. studenoga 2025.
Troškovnik	Troškovi organiziranog prijevoza, ulaznice snose roditelji
Način vrednovanja	Razgovor i analiza dojmova učenika nakon poslušanih koncerata

7.5. Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja , GOSTOVANJE ZBORA U POREČU

Cilj – namjena	Namijenjeno učenicama djevojačkog zbora SGŠ
Ishodi	Produbljivanje praktičnog iskustva javnog nastupa
Nositelj	Marijo Eterović
Način realizacije	❖ Odlazak organiziranim prijevozom
Vremenik	Ožujak 2026.
Troškovnik	Troškovi organiziranog prijevoza
Način vrednovanja	Motivacija za daljnji napredak, natjecanja u Italiji

7.6. Terenska nastava- općeobrazovni predmet, latinski - posjet izložbi Šareni trijem

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> Razvijanje estetske osjetljivosti i osjećaja za detalj: Učenici kroz radove promišljaju o važnosti oblika, boje i kompozicije u umjetničkom izrazu mozaika. Poticanje kreativnosti i umjetničkog izražaja: Izložba pruža priliku učenicima da se upoznaju s različitim pristupima u izradi mozaika i pronađu inspiraciju za vlastito stvaralaštvo.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> Promicanje suradnje i međusobnog uvažavanja: Izložba potiče učenike na razmjenu ideja i uvažavanje različitih umjetničkih izraza iz drugih škola. Poticanje kulturne osviještenosti: Učenici razvijaju razumijevanje umjetnosti kao dijela kulturne baštine i suvremenog identiteta.
Nositelj	Nataša Križman Šuperina
Način realizacije	❖ Pješaćenje do izložbe
Vremenik	svibanj 2026.
Troškovnik	/
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> Vrednovanje ostvarenih ciljeva provodit će se kroz usmene i pisane povratne informacije učenika o stečenim znanjima i iskustvima. Rezultati će se koristiti za daljnje planiranje sličnih aktivnosti te za unaprjeđenje metoda nastave latinskog jezika.

7.7. Terenska nastava- Ljubljana, posjet izložbi Marine Abramović

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">• Potaknuti kritičko promišljanje i analizu umjetničkih djela.• Razvijati interkulturalnu i estetsku kompetenciju učenika.• Osigurati praktično iskustvo učenja izvan škole i proširiti znanje o suvremenoj umjetničkoj sceni.• Potaknuti diskusiju i kreativno izražavanje kroz vođene aktivnosti i refleksiju posjeta izložbi.• Učenici će razvijati umjetničku i kulturnu pismenost, promišljati o suvremenoj umjetnosti te produbljivati svoja znanja o konceptualnoj umjetnosti i performansu kroz neposredni kontakt s djelima Marine Abramović
Ishodi	<ul style="list-style-type: none">• Promicanje suradnje i međusobnog uvažavanja: Izložba potiče učenike na razmjenu ideja i uvažavanje različitih umjetničkih izraza.• Poticanje kulturne osviještenosti: Učenici razvijaju razumijevanje umjetnosti kao dijela kulturne baštine i suvremenog identiteta.• Učenici će moći analizirati i interpretirati konceptualna umjetnička djela, koristeći primjere iz izložbe Marine Abramović, te iznijeti vlastito mišljenje u grupnoj raspravi ili pisanoj refleksiji.
Nositelj	Anica Franjul, prof.

7.8. Terenska nastava u Trst

UPOZNAVANJE S RADOM I MOGUĆNOSTI NASTAVKA AKADEMSKOG OBRAZOVANJA NA KONZERVATORIJU „GIUSEPPE TARTINI“ U TRSTU TE RAZGLEDAVANJE POVIJE- SNIH I KULTURNIH ZNAMENITOSTI GRADA	
Cilj – namjena	❖ Namijenjeno učenicima 1. - 4. razreda. SGŠ svih odjela te mentorima
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Upoznavanje učenika s radom konzervatorija. ✓ Mogući upisi na razne odjele koje akademija pruža nakon završetka srednjoškolskog obrazovanja ✓ Upoznavanje s mogućim budućim docentima ✓ Razgledavanje povijesnih i kulturnih znamenitosti grada: muzej glazbe „Carlo Schmidl”, Malo rimsko kazalište, Katedrala i tvrđava „San Giusto” , dvorac Miramare
Nositelj	Denis Goldin razrednik 3. SGŠ i razrednici SGŠ te svi odjeli škole.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Odlazak na dane otvorenih vrata konzervatorija „Giuseppe Tartini” u Trstu ➤ Organizirani obilazak akademije, te upoznavanje s docentima akademije ➤ Organizirani obilazak kulturnih i povijesnih znamenitosti grada na talijanskom i hrvatskom jeziku
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • Svibanj 2026.
Troškovnik	Troškovi organiziranog prijevoza

Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none">• Razgovor i analiza zainteresiranosti učenika za nastavak glazbenog školovanja nakon završene srednje glazbene škole.• Povezivanje viđenog i naučenog s nastavom općeobrazovnih i glazbenih predmeta.
--------------------------	---

7.8. Školska natjecanja iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2025./2026

HRVATSKI JEZIK – školsko natjecanje	
Cilj – namjena	❖ učenje hrvatskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi
Ishodi	✓ učenik primjenjuje ishode predmetnoga područja Hrvatski jezik i komunikacija
Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none">➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje➤ zainteresirani učenici će dobivati zadatke za pripremu sudjelovanja na natjecanjima➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	• prosinac/siječanj/veljača/ožujak 2025./2026. (ovisno o ulasku u etape natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje za učenje, samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje

ENGLISKI JEZIK – školsko natjecanje

Engleski jezik – HIPPO natjecanje

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">❖ učenje engleskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi❖ učenje naprednog stupnja engleskog jezika❖ priprema za učenike koji planiraju studirati engleski jezik i književnost
Ishodi	<ul style="list-style-type: none">✓ Učenik može izlagati mišljenje, opisivati situacije, planove ili iskustva jasno i organizirano.✓ Učenik može prilagoditi stil govora formalnosti situacije (npr. Formalni, neformalni jezik).✓ Učenik piše pismo, esej ili izvješće na temu iz svakodnevnog, školskog ili strukovnog područja.✓ Učenik koristi razne gramatičke strukture
Nositelj	nastavnica engleskog jezika, Milana Stajčić Jaklin
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none">➤ školsko natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje➤ HIPPO natjecanje provodi se u organizaciji nakladničke kuće Pearson➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave engleskog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	<ul style="list-style-type: none">• studeni 2025. – ožujak 2026. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje za učenje, samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje

TALIJANSKI JEZIK – školsko natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ učenje talijanskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi ❖ učenje naprednog stupnja talijanskog jezika ❖ priprema za učenike koji planiraju studirati talijanski jezik i književnost
Ishodi	Proširiti stečena znanja iz redovne nastave, proširiti sadržaj redovne nastave uvođenjem novih sadržajnih i spoznajnih razina, pripremiti učenike za natjecanje, rad na materijalima s prijašnjih natjecanja, rad na dodatnoj literaturi
Nositelj	Profesorica talijanskog jezika, Paola Živolić Zec
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave talijanskog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • studeni 2025. – ožujak 2026. (ovisno o održavanju natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	/

POVIJEST – školsko natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ proširivati stečeno znanje učenika na nastavi povijesti ❖ razvijati dodatan interes za povijest kao znanost i kao nastavni predmet ❖ razvijati kritičko povijesno mišljenje kod učenika te ih pripremiti za školsku, županijsku i državnu razinu natjecanja
Ishodi	/
Nositelj	nastavnik povijesti, Dalen Odošić
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rješavanje testova i kontrolnih zadataka s prethodno održanih natjecanja ➤ rad na udžbenicima svih izdavača i nakladnika (Školska knjiga, Profil, Alfa), gledanje dokumentarnih i igranih filmova prilagođenih nastavnim planom i programom te interesima i afinitetima učenika ➤ omogućiti dodatnu literaturu učenicima u svrhu poticanja samostalnog učenja i istraživačkog rada kod učenika
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • studeni 2025. – ožujak 2026. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	izražavanjem postignutog rezultata na školskoj, županijskoj i državnoj razini natjecanja.

FILOZOFIJA – natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Učenje filozofije za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi ❖ Priprema učenika za natjecanje
Ishodi	Potaknuti učenike na samoistraživanje putem samostalnih radova i projekata, usvajanje sadržaja izvan nastavnog programa, razvijanje kritičkog mišljenja i filozofske argumentacije
Nositelj	Anica Franjul, prof.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave Filozofije dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • Tijekom drugog polugodišta šk.god. 2025./ 2026. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	Škola će pokriti dnevnice i troškove prijevoza ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje provodi komisija na samom natjecanju

LIKOVNA UMJETNOST – natjecanje

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ učenje Likovne umjetnosti za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi ❖ Primjena raznih tehnika, elemenata i vještina likovne umjetnosti ❖ priprema za učenike
Ishodi	✓ potaknuti učenike na samoistraživanje likovnosti putem samostalnih radova i projekata
Nositelj	Anica Franjul, prof.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave Likovne umjetnosti dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	• Drugo polugodište šk.g.2025./2026. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	Škola će pokriti dnevnice i troškove prijevoza ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje provodi komisija na natjecanju

NJEMAČKI JEZIK – natjecanje	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ učenje njemačkog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi ❖ učenje naprednog stupnja njemačkog jezika ❖ priprema za učenike koji planiraju studirati njemački jezik i književnost
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proširiti stečena znanja iz redovne nastave, proširiti sadržaj redovne nastave uvođenjem novih sadržajnih i spoznajnih razina, pripremiti učenike za natjecanje, rad na materijalima s prijašnjih natjecanja, rad na dodatnoj literaturi
Nositelj	Mihaela Hutz, prof.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave njemačkog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • studeni 2025. – ožujak 2026. (ovisno o održavanju natjecanja)
Troškovnik	Škola će pokriti dnevnice i troškove prijevoza ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje provodi komisija na natjecanju

7.9. Školska natjecanja iz glazbenih predmeta

7.9.1. Odjel za klavir i orgulje

ŠKOLSKO KLAVIRSKO NATJECANJE	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">• Učenici se natječu skladbama iz plana i programa razreda kojeg pohađaju• Razvijati umijeće javnog izvođenja
Ishodi	Motiviranje učenika u stjecanju novih iskustava, jačanje samopouzdanja i vjere u svoje sposobnosti
Nositelj	Nastavnici klavirskog odjela, prof. Zrinka Henč
Način realizacije	➤ Učenici izvode pripremljeni program pred povjerenstvom u suradnji s gostujućim nastavnicima iz drugih glazbenih škola
Vremenik	<ul style="list-style-type: none">• ožujak 2026.
Troškovnik	Tiskanje programske knjižice natjecanja, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade , troškovi smještaja gostujućih profesora , seminar gostujućih profesora, 1500 € uz donacije
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva

7.4.2. Odjel za puhače

ŠKOLSKO NATJECANJE PUHAČKOG ODJELA MLADI RONJGOVCI

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">❖ Učenici se natječu skladbama iz plana i programa razreda kojeg pohađaju❖ Razvijati umijeće javnog izvođenja
Ishodi	✓ Poticanje veće motivacije kod učenika u stjecanju novih iskustava, javnih nastupa, jačanje samopouzdanja
Nositelj	Nastavnici puhačkog odjela; 3 kategorije za učenike osnovne škole
Način realizacije	➤ Učenici izvode pripremljeni program pred povjerenstvom
Vremenik	Ožujak - travanj 2026.
Troškovnik	Tiskanje programske knjižice natjecanja, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva

7.4.3. Odjel za teorijske glazbene predmete

ŠKOLSKO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA UČENIKA OGŠ

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">❖ Učenici se natječu skladbama iz plana i programa razreda kojeg pohađaju
-----------------------	---

Ishodi	✓ Poticanje veće motivacije kod učenika u stjecanju novih iskustava, jačanje samopouzdanja
Nositelj	Suzana Goldin, Danijela Pamić Ulemek, Irena Vladisavljević, Jasmina Lorin
Način realizacije	➤ Školski kviz
Vremenik	• veljača 2026.
Troškovnik	Tiskanje programske knjižice natjecanja, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva

7.10. Aktivnosti škole

Naziv aktivnosti: Nastup Djevojačkog zbora IMR Pula u bazilici u Poreču	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Cilj je trostruke naravi: • Nagraditi učenice za iznimne rezultate, uloženi trud, rad i disciplinu tijekom protekle dvije i tekuće školske 2025/26 godine; • Motivirati ih za daljnji rad i rast;

	<ul style="list-style-type: none"> • Promovirati umjetničke dosege Škole, doprinijeti afirmaciji umjetničko-timskog rada.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Promocija umjetničkih dosega Škole, doprinos afirmaciji timsko-umjetničkog rada; • Nastavak tradicije suradnje dviju škola putem gostovanja učenika; • Motiviranost učenika za daljnji rad i rast u reproduktivnom skupnom muziciranju.
Nositelj	Djevojački zbor Glazbene škole Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Marijo Eterović, mentor zbora
Način realizacije	Nastup djevojačkog zbora SGŠ u Poreču u bazilici
Vremenik	Ožujak 2026.
Troškovnik	Prijevoz , reprezentacija , prehrana učenica 1200 €
Način vrednovanja	Promocija tehničko-stilski kvalitetne izvedbe probranih djela iz vokalne literature od 16. do 21. stoljeća izvan granica Škole i Županije

Naziv aktivnosti: Posjet koncertima Varaždinskih baroknih večeri

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • Namijenjeno učenicima 1 - 4.raz.SGŠ svih odjela te mentorima • Motivirati učenike za daljnji rad i rast;
-----------------------	---

Ishodi	Motiviranost i edukacija učenika
Nositelj	Nastavnici skupne nastave SGŠ
Način realizacije	Odlazak na koncerte organiziranim prijevozom
Vremenik	Rujan 2026.

Naziv aktivnosti: Edukativni koncert u HNK Rijeka

Cilj – namjena	Namijenjeno učenicima 5. i 6. razreda OGŠ te učiteljima
Ishodi	Proširiti znanje učenika o instrumentima simfonijskog orkestra
Nositelj	Suzana Goldin, Jasmina Lorin
Način realizacije	Posjet edukativnom koncertu u HNK Rijeka
Vremenik	5.11.2025.
Troškovnik	Troškovi organiziranog prijevoza

Način vrednovanja	Razgovor i analiza dojmova učenika nakon izleta i edukativnog koncerta
--------------------------	--

Naziv aktivnosti	
Književni susret: dijalog i radionica s Kristijanom Novakom	
Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Upoznati učenike s djelom i književnim stvaralaštvom Kristijana Novaka. ❖ Razvijati čitateljsku pismenost i poticati interes za suvremenu hrvatsku književnost. ❖ Omogućiti učenicima neposredan susret s piscem radi produbljenog razumijevanja književnog teksta. ❖ Poticati razvoj kritičkog mišljenja kroz analizu književnih tema i likova. ❖ Potaknuti učenike na vlastito kreativno izražavanje kroz radionicu pisanja

Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razvijati čitateljske, komunikacijske i kreativne vještine učenika. ✓ Povezati nastavni sadržaj s praktičnim iskustvom. ✓ Potaknuti učenike na kritičko mišljenje i vlastito izražavanje kroz pisanje. ✓ Poticati osobni i socijalni razvoj učenika kroz dijalog, suradnju i izražavanje stavova. ✓ Razvijati svijest o važnosti književnosti u suvremenom društvu i medijskom prostoru
Nositelj	Tamara Lorencin, prof.
Program	. Susret i radionica s piscem Kristijanom Novakom uključuju razgovor o njegovu književnom stvaralaštvu, interaktivnu razmjenu s učenicima te kreativnu radionicu pisanja u kojoj učenici imaju priliku izraziti vlastite ideje nadahnute autorovim djelima.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aktivnost se provodi uživo u školskoj dvorani, u trajanju od 2 do 3 školska sata. ➤ Učenici se unaprijed pripremaju za susret čitanjem odabranog djela Kristijana Novaka i pripremom pitanja. ➤ Prvi dio aktivnosti uključuje razgovor s piscem o njegovu radu, iskustvima i književnom stvaralaštvu. ➤ U drugom dijelu slijedi kreativna radionica u kojoj učenici stvaraju vlastite tekstove uz mentorsko vodstvo pisca.
Vremenik	Školska godina 2025./2026.
Troškovnik	Za organizaciju posjeta i radionice pisca Kristijana Novaka potrebno je osigurati sredstva za putne troškove pisca, njegov honorar za održavanje radionice, nabavu materijala potrebnih za radionicu
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promicanje i vrednovanje intrinzične motivacije učenika kroz prepoznavanje njihove unutarnje želje za učenjem, kreativnim izražavanjem i osobnim razvojem, što se može pratiti kroz njihovu aktivnost, postavljena pitanja i izražene stavove. ✓ Refleksija učenika o primjeni novih znanja i tehnika u daljnjem literarnom izražavanju. ✓ Prikupljanje povratnih informacija od učenika o korisnosti i motivaciji stečenoj sudjelovanjem u aktivnosti, što

doprinosi unaprjeđenju budućih susreta i radionica.

Naziv aktivnosti	
Glazba i znanost: interdisciplinarno predavanje profesora Antona Perkova	
Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Upoznati učenike s povezanošću glazbe i znanosti kroz interdisciplinarni pristup ❖ Razvijati interes za oba područja – glazbu i prirodne znanosti – kroz praktične primjere i zanimljive teme ❖ Poticati kritičko razmišljanje i razumijevanje kompleksnih procesa u glazbi i znanosti. ❖ Razvijati komunikacijske i analitičke vještine učenika kroz diskusiju i interakciju s predavačem. ❖ Potaknuti učenike na istraživanje i vlastito kreativno izražavanje u području glazbe i znanosti.
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Povezati znanost i glazbu kroz interdisciplinarni pristup. ✓ Poticati interes učenika za oba područja. ✓ Razvijati kritičko mišljenje i kreativnost. ✓ Proširiti znanja izvan redovne nastave. ✓ Razvijati međupredmetne kompetencije.
Nositelj	Marko Knezović, prof.
Program	Predavanje profesora Antona Perkova istražuje povezanost glazbe i znanosti kroz interdisciplinarni pristup.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Predavanje se održava uživo u Dvorani škole. ➤ Učenici se prethodno pripremaju čitanjem materijala i pripremom pitanja. ➤ Nakon predavanja slijedi interaktivna rasprava i pitanja učenika.

	➤ Trajanje aktivnosti je 60 do 90 minuta, ovisno o dogovoru.
Vremenik	Školska godina 2025./2026.
Troškovnik	Za organizaciju posjeta profesora Perkova potrebno je osigurati sredstva za putne troškove i njegov honorar.
Način vrednovanja	✓ Promicanje intrinzične motivacije prepoznavanjem interesa učenika za glazbu i znanost te njihovih unutarnjih poticaja za učenje i istraživanje.

READ YOUR WAY TO BETTER ENGLISH

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promicanje navika i ljubavi prema ekstenzivnom čitanju ❖ Poticanje čitalačke pismenosti (na stranom jeziku)
Ishodi	Unaprijediti jezično-komunikacijske vještine učenika Usvojiti različite interkulturalne sadržaje različitih predmetnih područja (hrvatski jezik, kultura i umjetnost, povijest, etika)
Nositelj	Nastavnica engleskog jezika - Milana Stajčić Jaklin
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Učenici 4. razreda sudjeluju u diskusijama o pročitanom djelu tijekom nastave ➤ Izrađuje se prezentacije, poster - <i>one pageri</i> kao dio kreativne analize ➤ Kvizovi za provjeru usvojenog (Kahoot ili uživo)
Vremenik	Tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Sredstva za izradu plakata tijekom godine.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • formativno, u vidu bilješki (ulazne i izlazne kartice) • brojčano, u vidu ocjene (govorenje, pisanje, medijska pismenost)

8. PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

8.1. Izborni predmeti u školskoj godini 2025./2026.

8.1.1. Izborni predmeti iz glazbenog obrazovanja

KOMORNA GLAZBA	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">❖ Stjecanje znanja i vještina u skupini, te upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju❖ Priprema za natjecanja i javne nastupe
Ishodi	<ul style="list-style-type: none">✓ Vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima✓ Razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje✓ Usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih✓ Literatura:
Nositelji	<p>Nastavnici individualne nastave po zamolbama roditelja, kao i po redovnom nastavnom planu i programu Škole;</p> <ul style="list-style-type: none">• Samanta Stell,• klaviristi učenici Cerin/Buić-Vinka Burić, prof. klavir• učenici Komšo/Tomić- Ivan Šuran, prof. klavir• učenici Červeni/Burić- Milena Đukanović orgulje• Jasmina Lorin prof. Učenici: Filip Kuftić, Tomo Špehar, Toni Milovan, Stjepan Radmanić, Marin Špigelski, Luka Vukadin Zapryanov, Alina Balaković• Kristian Ontl, klavir za učenice iz PO Barban

Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje – priprema za javne nastupe i odlazak na natjecanja ili stjecanje osobnih vještina zajedničkog muziciranja
Vremenik	2 sata tjedno tijekom školske godine 2025./26.
Troškovnik	Satovi redovne ili izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<p>Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom).</p> <p>Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegovih sposobnosti.</p>

ORGULJE IZBORNI PREDMET	
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Milena Đukanović, prof.
Razred	Srednja glazbena škola – teoretski odjel, 1. i 2. razred
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno za učenike: Marin Ninčević, 1sgš , Tin Jelenić 2.sgš
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine

Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> • Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu • Upoznavanje porodica registara • Razvoj pedalne tehnike • Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika teoretskog odjela Srednje glazbene škole s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja, često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi)
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	<p>Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih</p> <p>Način korištenja rezultata vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak</p>

VIOLOČELO IZBORNI PREDMET

Cilj – namjena	Izborni predmet violončelo ima namjenu približavanje i upoznavanje instrumenta violončelo učenicima teoretskog smjera
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Širenje njihovog teoretskog poznavanja glazbe i preko praktičnog rada ✓ Upoznavanje sa violončelom i stjecanje vještine potrebne za koncertno djelovanje
Nositelj	Fabio Jurić, prof.
Program	Kao početnici na violončelu, učenici kreću sa D.B. Magdalenić: Početnicom koja ih vodi sve do učenja 4. položaja. Od tog trenutka slijede druge skladbe prikladne njihovim vještinama. (primjer: R.Matz: etide i sonate)
Način realizacije	➤ Individualna nastava učenici: Andrea Kresina, 2.r.SGŠ
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2025./2026., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi izbornog predmeta violončelo uvršteni su u satnicu nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje stečenost znanja i vještina • Razvoj pozitivne i radne atmosfere na satovima kao i ozbiljnost pristupa učenika • Samovrednovanje

KONTRABAS IZBORNI PREDMET

Cilj – namjena	Izborni predmet kontrabas ima namjenu približavanje i upoznavanje instrumenta violončelo učenicima teoretskog smjera
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Širenje njihovog teoretskog poznavanja glazbe i preko praktičnog rada ✓ Upoznavanje sa kontrabasom i stjecanje vještine potrebne za koncertno djelovanje
Nositelj	Sandro Peročević, prof.
Program	Kao početnici na kontrabasu, učenici kreću s J. Novosel: Škola za kontrabas br.1. Nakon dosegnute razine znanja 12. pozicije prelazi se na druge skladbe prikladne težine
Način realizacije	➤ Individualna nastava s učenicom: Poropat, Vibor, 1.r.SGŠ
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2025./2026., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi izbornog predmeta kontrabas uvršteni su u satnicu nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje stečenost znanja i vještina • Razvoj pozitivne i radne atmosfere na satovima kao i ozbiljnost pristupa učenika • Samovrednovanje

ZBOR I MUŠKI KOMORNI SASTAV

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stjecanje znanja i vještina u skupini ❖ Upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ Razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje ✓ Usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelj	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta - Suzana Goldin , Marijo Eterović i Jasmina Lorin
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zborskom ansamblu – priprema za javne nastupe
Vremenik	4 - 6 sati tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • Samoevaluacija učenika

ORKESTAR

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stjecanje znanja i vještina u orkestru ❖ Upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ Razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje ✓ Usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelji	Nastavnici udaraljki, harmonike i violine (Vedran Vojnić, Lovro Tici, Tatjana Lajić, Valter Išić, Fabio Jurić)
Način realizacije	Namijenjeno svim učenicima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu
Vremenik	2-4 sata tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • Samoevaluacija učenika

IZBORNI PREDMET TO- SAKSOFON

Cilj – namjena	❖ Rad s učenicima 1. i 2. razreda srednje glazbene škole koji pokazuju izrazitu sposobnost i interes za instrument saksofon
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Upoznavanje glazbala ✓ Držanje glazbala ✓ Vježbe tehnike disanja
Nositelj	Sonja Domitrović, prof. za učenika: Mak Grabac
Način realizacije	➤ individualna nastava, literatura: izbor programa za učenike saksofona iz 1. PRa
Vremenik	1 nastavni sat tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Nastavni satovi su dio tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor, analiza i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnom nastupu pri izvedbama

SOLO PJEVANJE- izborni za učenike TO

Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none">✓ Vokalno-tehničko usavršavanje✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove✓ Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji
Nositelj	Giorgio Sugar, prof za učenike: Stefan Andrić, Ivano Alambašić
Program	
Način realizacije	➤ Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2025./26.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none">• Razgovor i samovrednovanje• Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima• Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

Izborni predmet- klavir

Cilj- namjena	❖ Potaknuti interes učenika za rad u srednjoj školi, proširenje znanja, umijeće sviranja drugog pratećeg instrumenta u pozadini glavnog predmeta, baratanje osnovama akorda, intonacije, snalaženja za klavirom
Ishodi	Savladavanje osnovnih vještina , baze za komorno muziciranje, postavljanje , harmonizaciju
Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici zainteresirani za upise u srednju školu koji nisu klaviristi • Vinka Burić: • Dora Zuban VI. osn. obl. flauta • Maša Pavićević: • Matea Mikac VI.osn.obl. viola • Ema Zidarić VI.osn.obl. gitara • Adam Brhanić VI.osn.obl. klarinet • Valentina Božac: • Amelie Butković VI.osn.obl. harmonika • Nora Benčić VI.osn.obl. harmonika • Ana Obrovac: Lana Zagoranski VI.osn.obl. violina
Program	
Način realizacije	Jednom tjedno po 30'- u Tjednom zaduženju nastavnika gore navedenih

Vremenik	Tijekom nastavne godine 25/26.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Godišnji ispit, samovrednovanje učenika, konačan upis u srednju glazbenu školu

8.1.2. Izborni predmeti iz općeobrazovnog obrazovanja

Hrvatski jezik – izborna nastava za matične učenike 3. i 4. razreda srednje glazbene škole	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ proširiti stečena znanja iz redovne nastave ❖ pripremiti učenike za državnu maturu ❖ odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnom maturom
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Sukladno predmetnom kurikulu za 3. i 4. razred srednje škole (gimnazijski program)
Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika Tamara Lorencin (3. razred) i Jasna Perković Milosavljević (4. razred)
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ stečene spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu ➤ predavanje i konzultacije ➤ rad na dosadašnjim materijalima i pripremama za državnu maturu
Vremenik	1 sat tjedno izvan redovne nastave hrvatskog jezika rujan 2025. – lipanj 2026.
Troškovnik	izborna nastava u sklopu nastavne norme nastavnica

Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • opisno i brojučano vrednovanje • stečene spoznaje primijeniti na opće znanje u hrvatskom jeziku
--------------------------	--

MATEMATIKA – izborna nastava za matične učenike 1.-4. razreda srednje glazbene škole

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ proširiti stečena znanja iz redovne nastave ❖ pripremiti učenike za državnu maturu ❖ odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnom maturom
Nositelj	Marko Knezović, nastavnik matematike
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ stečene spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu ➤ predavanje i konzultacije ➤ rad na dosadašnjim materijalima i pripremama za državnu maturu
Vremenik	1 sat tjedno izvan redovne nastave matematike rujan 2025. – lipanj 2026.
Troškovnik	izborna nastava u sklopu nastavne norme nastavnice
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • opisno vrednovanje • postići uspjeh na državnoj maturi što veće razine

Fizika – izborni predmet za matične učenike 1. razreda srednje glazbene škole

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ upoznati se sa terminologijom fizike ❖ razviti osnove prirodosnanstvene pismenosti ❖ Spoznati osnovne fizičke procese i matematički opis tih procesa
Ishodi	✓ sukladno predmetnom kurikulumu Kemije za 1. razred (dvogodišnji program za srednje umjetničke škole)
Nositelj	Marko Knezović, profesor matematike i fizike
Način realizacije	➤ nastava se održava u razredu, a izvodi se u frontalnom i individualnom obliku koji trebaju biti podjednako zastupljeni
Vremenik	izvodi se tijekom nastavnog procesa cijele školske godine po dva sata tjedno
Troškovnik	sve troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • postignuta razina znanja i vještina • rješavanje numeričkih i konceptualnih zadataka • Istraživanje fizičkih pojava

8.2. Dodatna nastava u školskoj godini 2025./2026.

8.2.1. Odjel za teorijske glazbene predmete

SOLFEGGIO	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	❖ Produbljivati znanja, sposobnosti i razvijanje darovitosti na području solfeggia učenika srednje glazbene škole
Ishodi	✓ Povezivanje znanja i vještine unutar predmeta i nastavnih područja iz predmeta <i>Solfeggio</i>
Nositelj	Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Irena Vladislavljević, mag.mus. za učenike: Ivano Alambašić, Hana Pavleković, Leona Janko, Mattia Mioli, Anamari Smuk, Brina Štrkalj, Gloria Kevrić
Program	Solfeggio
Način realizacije	➤ U nastavi – 35 sati godišnje
Vremenik	1 sat tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Jedan prekovremeni sat tjedno
Način vrednovanja	• 12. Međunarodno natjecanje "Kornelije", Beograd (svibanj 2026.)

- Individualno vrednovanje
- Opisno praćenje za unapređenje individualnog razvoja učeničkih sposobnosti

HARMONIJA

DODATNA NASTAVA

FAKULTATIVNA NASTAVA

Cilj – namjena ❖ Produbljavati znanja, praktičnih vještina, praktikum u svrhu usvajanja glazbenih stilova, produbljanje sposobnosti i razvijanje darovitosti na području predmeta Harmonija učenika srednje glazbene

Ishodi ✓ Povezivanje znanja i vještine unutar predmeta i nastavnih područja iz predmeta *Harmonija*

Nositelj Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Marijo Eterović, mag.mus. za učenike: Ivano Alambašić, Marin Nimčević

Program Harmonija

Način realizacije ➤ U nastavi – 35 sati godišnje

Vremenik 1 sat tijekom školske godine 2025./2026.

Troškovnik

Način vrednovanja • Individualno vrednovanje

- Opisno praćenje za unapređenje individualnog razvoja učeničkih sposobnosti

POLIFONIJA

DODATNA NASTAVA

FAKULTATIVNA NASTAVA

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produbljavati znanja, sposobnosti i razvijanje darovitosti iz predmeta Polifonija učenike srednje glazbene škole ❖ Produbiti i propagirati znanja, kao i razviti afinitet prema polifonoj glazbi razdoblja renesanse (vokalna polifonija) te baroka (instrumentalna polifonija) kroz analitičko proučavanje, izvođenje i skladanje djela u duhu spomenutih razdoblja prvenstveno kako bi im to znanje poslužilo i u izvođenju djela iz vlastitog repertoara
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Povezivanje znanja i vještine unutar predmeta i nastavnih područja iz predmeta <i>Polifonija</i> ✓ skladanje u duhu upoznatih glazbenih razdoblja, povezivanje znanja s interpretacijom djela zadanog repertoara.
Nositelj	Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Maurizia Brajković Stepčić, mag.mus. Predmet dodatna polifonija namijenjen je prvenstveno učenicima četvrtog razreda SGŠ, no mogu se uključiti i napredniji učenici trećeg razreda SGŠ. Učenici: Leonarda Dishpalli, Gloria Kevrić, Petar Trajković, Mattia Mioli
Program	Polifonija
Način realizacije	➤ U nastavi – 35 sati godišnje

Vremenik	1 sat tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Satovi dodatne i dopunske su sastavnica Tjednih zaduženja
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Individualno vrednovanje • Vrednovanje je individualno s mogućnošću izvedbe napisanih djela na kraju godine. • Opisno praćenje za unapređenje individualnog razvoja učeničkih sposobnosti

8.2.1. *Dodatna nastava iz stručnih glazbenih predmeta (priprema za javno izvođenje)*

SOLO PJEVANJE	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	Rad s učenicima srednje glazbene škole na prepoznavanju i povezivanju vještina potrebne za javne nastupe, a koji obuhvaćaju nastupe na koncertima i natjecanjima
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tehničko usavršavanje ✓ Razvoj estetsko - muzikalne komponente

Nositelj	Giorgio Sugar, prof., Anamari Smuk
Program	Skladbe iz opusa sljedećih skladatelja: Bach
Način realizacije	➤ Učenik pjeva pred drugima, nakon čega komentiraju izvedbu, razgovaraju o nastupu i samoj pripremi za nastup.
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2025./2026., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih • Reakcije učenika i nastavnika na javne nastupe

KONTRABAS

DODATNA NASTAVA

FAKULTATIVNA NASTAVA

Cilj – namjena	Rad s učenicima na prepoznavanju i povezivanju vještina potrebne za javne nastupe, a koji obuhvaćaju nastupe na koncertima i natjecanjima
-----------------------	---

Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prepoznavanje manifestacija treme ✓ Sticanje vještine otklanjanja svih njenih negativnih učinaka na javno izvođenje
Nositelji	Nastavnici odjela za kontrabas Sandro Peročević
Način realizacije	➤ Učenici sviraju jedni pred drugima
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2025./2026., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje rezultata izvođenja • Vrednovanje manifestacija treme • Samovrednovanje

GITARA

DODATNA NASTAVA

FAKULTATIVNA NASTAVA

Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet- duo trio srednjoškolaca. Priprema za nastupe na koncertima i natjecanjima.
-----------------------	--

Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tehničko usavršavanje ✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente ✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove
Nositelj	Goran Benevrkić, prof.
Program	Priprema učenika za koncerte i natjecanja.
Način realizacije	➤ Individualna nastava. Prosviravanje učenika pred drugim učenicima te zajednički osvrt.
Vremenik	1 sat tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

ORKESTAR

DODATNA NASTAVA

FAKULTATIVNA NASTAVA

Cilj – namjena

- ❖ stjecanje znanja i vještina u orkestru
- ❖ upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju

Ishodi

- ✓ učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima
- ✓ razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje
- ✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih

Nositelj

Nastavnici saksofona, harmonike, violončela (Vedran Vojnić, Tatjana Lajić, Fabio Jurić)

Način realizacije

Namijenjeno svim učenicima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu

Vremenik

4 sata tjedno tijekom školske godine 2025./2026.

Troškovnik

Dio tjedne satnice nastavnika

Način vrednovanja

- praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja
- zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika)

- samoevaluacija učenika

8.3. Fakultativna nastava u školskoj godini 2025./2026.

8.3.1. Fakultativna nastava iz glazbenog stručnog odjela

8.3.1.1. Odjel za teorijske glazbene predmete

ZBOR	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ stjecanje znanja i vještina u skupini ❖ upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje ✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelj	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta Suzana Goldin, prof. i Marijo Eterović, prof.

Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zborskom ansamblu – priprema za javne nastupe
Vremenik	4 sata tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • samoevaluacija učenika

ZAVIČAJNA NASTAVA

DODATNA NASTAVA

FAKULTATIVNA NASTAVA

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ stjecanje znanja i vještina u skupini ❖ približiti i upoznati tradicijske glazbe i glazbala Istre
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učenici će biti upućeni u raznolikost istarskih glazbenih stilova ✓ učenici će upoznati koncept „bimuzikalnosti“

Nositelj	Nastavnica teorijskih glazbenih predmeta Suzana Goldin, prof. izvrsni savjetnik
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima OGŠ i SGŠ koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zavičajnoj nastavi – priprema za javne nastupe
Vremenik	2 sata tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Nastava je u sklopu nastavne norme nastavnika.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje učeničkih javnih nastupa • zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • samoevaluacija učenika

8.3.1.2. Odjel za harmoniku i solo pjevanje

SOLO PJEVANJE	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Ishodi	✓ Vokalno-tehničko usavršavanje

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente ✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove ✓ Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji
Nositelj	Giorgio Sugar, prof za učenike: Stefan Andrić, Ivano Alambašić
Program	
Način realizacije	➤ Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2025./26.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

SOLO PJEVANJE

DODATNA NASTAVA

FAKULTATIVNA NASTAVA

Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vokalno-tehničko usavršavanje ✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente ✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove ✓ Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji
Nositelj	Giorgio Sugar, prof. za Hanu Pavleković; Marijana Prohaska prof. za učenicu Tatjanu Čeho i Bartola Tišljara
Program	<p>Savladavanje abdominalnog disanja, vježbe za pravilnu aktivaciju dijafragme i svih udisajnih mišića potrebitih za duboku emisiju daha.</p> <p>Oslobađanje tijela od mogućih krivih fiksacija kao npr. kočenja brade, podizanja ramena prilikom udaha i sličnih problema vezanih uz loše navike govora ili pjevanja.</p> <p>Pravilno i slobodno držanje tijela za vrijeme udaha, zapjeva i same fonacije, tj. pjevanja.</p> <p>Savladavanje <i>legato</i> fraza i prijelaznog tona.</p> <p>Izjednačavanje tonova kvalitetnom impostacijom, postizanje istovrsnosti tonova na manjem opsegu glasa.</p> <p>Tehničke vježbe za pneumofoničko usklađivanje vokalnog instrumenta, tj. usklađivanje funkcije daha i rada glasiljki za vrijeme fonacije. Postići optimalnu napetost mišićja vokalnog trakta, tzv. eotonus.</p> <p>Po mogućnosti, postaviti mladi glas i otpjevati nekoliko pjesama po njezinoj želji.</p>
Način realizacije	➤ Individualna nastava

Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

8.3.1.4. Odjel za klavir i orgulje

Aktivnost, program i/ili projekt	
	ORGULJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Milena Đukanović, prof.
Razred	Srednja glazbena škola – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1.,2.,3. i 4.): Lucian Lozić, i Ana Rojnić 4sgš
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno: literatura:
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine

Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> • Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu • Upoznavanje porodica registara • Razvoj pedalne tehnike • Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja • Sviranje postupno složenijih skladbi (za učenike viših razreda Srednje glazbene škole)
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznati učenike s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi) • Upoznati učenike Osnovne glazbene škole s instrumentom koji može postati njihov izbor kao glavni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi
Detaljan troškovnik	<p>Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta</p>
Način realizacije	<p>Individualna nastava</p>

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak
---	--

9. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

Sadržaj:

Povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa:

1. Romana Vuksan Zuban, ravnateljica, predsjednica Povjerenstva
2. Jasminka Brlas, psihologinja, voditeljica ŠPP-a
3. Martina Miletić Stojković pedagoginja, članica
4. Aida Drnda Licul, razrednica 1.sgš
5. Jasna Perković Milosavljević, razrednica 2.sgš
6. Denis Goldin, razrednik 3. razreda, član
7. Marijo Eterović, razrednica 4. razreda, članica

Program preventivnih mjera za suzbijanje nasilja

Program preventivnih mjera za suzbijanje nasilja	
Cilj – namjena	<p>Glavni ciljevi koje želimo postići su:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Spriječiti nasilne oblike ponašanja2. Naučiti učenike nenasilnom rješavanju sukoba3. Utjecati na ponašanje učenika i nastavnika4. Utjecati na školski uspjeh učenika5. Utjecati na osmišljavanje izvanškolskih aktivnosti <p>Ostvarivanjem navedenih ciljeva želimo pomoći učenicima da odrastaju u osobe koje neće biti nasilne prema sebi, drugima, prirodi, okruženju. Odgajajući ih za nenasilnu komunikaciju u svakodnevnim životnim situacijama, razvijamo otvorenost za suradnju, razumijevanje, empatiju i toleranciju u odnosima prema drugima.</p> <p>Podtemama poticati će se i podržavati zdravi psihosocijalni razvoj djece kroz afirmaciju pozitivnih vrijednosti i razvijanja socijalnih vještina, suočavanje s postojećim problemima nasilja, usmjerenje na kvalitetno, pozitivno korištenje slobodnog vremena, promicanje sportskih, kreativnih sadržaja. Potiče se primjena poštovanja ljudskih prava, unapređenje rodne i spolne ravnopravnosti, prepoznavanje stereotipa i predrasuda vezanih uz rodne uloge, ukazuje na probleme seksualnog nasilja i stigmatizaciju žrtava seksualnog nasilja.</p>

Program preventivnih mjera za izgradnju psihološke otpornosti i očuvanje mentalnog zdravlja

Program preventivnih mjera za izgradnju psihološke otpornosti i očuvanje mentalnog zdravlja	
Razred/i	1., 2., 3., 4.
Broj učenika	77
Planiran broj sati	7
Cilj – namjena	upoznati učenike s pojmom mentalnog zdravlja, važnosti brige o vlastitom mentalnom zdravlju i graditi strategije očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke otpornosti, informirati o dostupnim psihološkim savjetovalištima kojima se mogu obratiti i stranicama na kojima mogu potražiti relevantne informacije.
Ishodi	<p><u>Učenici će moći:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati što je mentalno zdravlje - identificirati i primijeniti strategije za očuvanje vlastitog mentalnog zdravlja - opisati povezanost prijateljstva i psihičkog zdravlja - prepoznati znakove koji upućuju na teškoće vezane uz mentalno zdravlje - navesti gdje je moguće potražiti stručnu psihološku pomoć - razlikovati koje su podržavajuće, a koje su nepodržavajuće reakcije kada primijete da se prijatelj ne osjeća dobro - imenovati vlastite izvore socijalne podrške
Nositelj	psihologinja, razrednici, vanjski suradnici u sklopu Tjedna psihologije
	<p><u>Učenici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - održavanje radionice o mentalnom zdravlju za učenike 1. i 2. razreda (1 sat)

Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> - održavanje radionice na temu kako pomoći prijatelju za učenike 1. i 2. razreda (2 sata) - održavanje radionica za suočavanje sa stresom te socijalnom i ispitnom anksioznošću za učenike 3. i 4. razreda (2 sata) - posjeta aktivnostima organiziranim u sklopu Tjedna psihologije (veljača 2025) <p><u>Nastavnici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - informiranje o dostupnim psihološkim savjetovalištim kojima se mogu obratiti i stranicama na kojima mogu potražiti relevantne informacije vezane uz psihološku podršku - informiranje o brošurama koje sadržavaju radionice za sate razrednog odjela - upućivanje nastavnika na edukacije koje se održavaju u sklopu Agencije za odgoj i obrazovanje
Vremenik	Tijekom školske godine na satovima razrednika i/ili zamjenskim satovima
Troškovnik	0
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> - broj sudionika u realizaciji projekta - praćenje aktivnosti koje su se provele - evidencija sugestija korisnika - listići evaluacije za sudionike
TeenCAP PROGRAM - PROGRAM PREVENCIJE ZLOSTAVLJANJA NAMIJENJEN ADOLESCENTIMA	
Cilj – namjena	<p>Teen CAP program je razvio Međunarodni centar za prevenciju nasilja (International Center for Assault Prevention – ICAP) iz SAD kao odgovor na nasilje u životima adolescenata, a u Hrvatskoj ga provodi Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb. Program se provodi uz suglasnost MZO.</p> <p>Cilj:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Povećati informiranost zajednice o problemu nasilja nad adolescentima

	<ul style="list-style-type: none"> • Pružiti adolescentima znanja i vještine za postupanje u opasnim situacijama • Utjecati na mijenjanje stavova i vjerovanja koji leže u pozadini nasilništva.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će naučiti tri temeljna prava • Učenici će naučiti razlikovati i definirati različite vrste nasilja nad djecom • Učenici će naučiti razlikovati i objasniti tri vrste prisile: fizička, emocionalna i autoritetom • Učenici će znati objasniti krug nasilja • Učenici će naučiti kako se mogu zauzeti za sebe
Nositelj	Stručna suradnica – psihologinja, razrednici
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> • Predavanje za nastavnike • Predavanje za roditelje • Radionice za adolescente (4 radionice). Planirana je provedba radionica u 1. i 2. razredu na satovima razrednika.
Vremenik	Tijekom 2. polugodišta
Troškovnik	Troškovi uredskog materijala
Način vrednovanja	Evaluacijske liste

Zdravstveni odgoj

Provedba zdravstvenog odgoja planirana je kroz sadržaje integrirane u postojeće nastavne planove i programe, u našoj školi u nastavi TZK i to kroz nove metode poučavanja usmjerene na stjecanje vještina i primijenjenog znanja. Dodatni sadržaji bit će integrirani u sat razrednika prema Nastavnom planu i programu zdravstvenog odgoja. Djeca i adolescenti će tako učiti kako se zdravo hraniti, koliko je tjelesna aktivnost važna za zdravlje, ali i o alkoholu i mladim vozačima te SMS nasilju. Planirane sadržaje ostvarivat će razrednici, stručni suradnici i vanjski suradnici po pozivu.

10. OSTALE I NAJVAŽNIJE AKTIVNOSTI

- Koncert pijaniste Ivana Krpana i inauguracija koncertnog klavira u dvorani škole
- Promocija glazbenog spota Naš balon, u sklopu Zavičajnosti u školi
- 17.11. ponedjeljak *Projektni dan* te će se nastava organizirati izvan učionica u sklopu aktivnosti iz kurikuluma
- Izrada CD-a kao nastavak slikovnice Kako je Imra pomirila instrumente
- Do Mi Sole – Projekt muziciranja u parkovima za Dan planeta Zemlje i proljeće u Gradu pod pokroviteljstvom TZ Pule
- Gostovanja drugih glazbenih škola/muzičkih akademija i škola, koncerti pod Ministarstvom kulture

- Edukativne prezentacije Karneval životinja; uz glumu i izlaganje na Montelibriću i školama, vrtićima
- Humanitarni koncert Innerwheel kluba i Glazbene škole u INK / Dom hrvatskih branitelja
- Šareni trijem 6
- Idejni projekt obnove stare zgrade Muzičke škole
- Istarski mjuzikl- uglazbljivanje na temelju napisanog libreta u prethodnoj školskoj godini
- Zavičajni susreti harmonikaša- Trka na harmoniku u Barbanu
- Koncerti učenika iz raznih odjela i orkestara u zajedničkom nastupu za Dane škole
- Dani škole u travnju u trajanju od 3 dana sa seminarima, koncertima i radionicama
- Dani klarineta kao smotra IŽ
- Susreti s književnikom Kristijanom Novakom
- Glazba i znanost: Anton Perkov, fizičar
- INNOLAB - istarski centar izvrsnosti za darovite (ISCEDAR)
- Suradnja s Udrugom slijepih i Humanitarni koncert u domu za nemoćne Pula
- Humanitarni koncert Innerwheela u ljetu 26.
- Susreti škola- zbor srednje škole gostovanje u prijateljskim glazbenim školama povodom dana škole

- Suradnja s Arheološkim muzejom, Malo rimsko kazalište, Sveta srca; Circolo Zajednica Talijana; INK kazalište; Histria Arenaturist , Dom hrvatskih branitelja i drugim institucijama za promicanje kulture, umjetnosti i građanskog dobra
- Projekt obnove stare škole u suradnji s Odjelom za kulturu i zavičajnost Istarske županije i Upravnim odjelom za obrazovanje i sport
- Posjeta koncertu Trst, Rijeka, Varaždin, Zagreb, prvo ili drugo polugodište (organizacija: razrednici srednje glazbene škole- veći centri ususret Adventu i prigodnim operama); Prigodne obljetnice i odlasci u operne kuće u kulturne europske destinacije
- Posjet Varaždinskim baroknim večerima u rujnu 2026.
- Stručna ekskurzija Ljubljana Prag Bratislava

11. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit će se sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina. Također, na navedenom se temelji cjelovit pristup praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak vrednovat će se praćenjem i ispitivanjem, odnosno, brojčanim ocjenjivanjem učenika.

Implementacija planova i program rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

JASAN POKAZATELJ USPJEŠNOSTI

- ✓ učenička natjecanja
- ✓ rezultati državne mature
- ✓ upisi učenika na Muzičke akademije i ostale fakultete
- ✓ sudjelovanje učenika u dodatnoj nastavi
- ✓ sudjelovanje učenika i nastavnika Škole na različitim projektima

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti djelatnika Škole podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnateljice i stručnih suradnica – psihologinje i pedagoginje te osvojena priznanja i nagrade za uloženi trud i uspješan odgojno-obrazovni rad.

KLASA: 602-11/25-01/01

UR. BROJ: 2168-15-25-1

Pula, 07. listopada 2025.

Predsjednik Školskog odbora:

Vedran Vojnić, dipl.mus.



Ravnateljica:

Romana Vuksan Zuban, mag. nus.

