

**GLAZBENA ŠKOLA IVANA MATETIĆA –
RONJGOVA PULA**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA –
RONJGOVA PULA
ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.**

Pula, 07. listopada 2024. godine

SADRŽAJ

<u>1.UVOD</u>	2
<u>2.NAČELA ŠKOLSKOGA KURIKULUMA</u>	4
<u>3.UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM</u>	7
<u>4.PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA</u>	8
<u>5.PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE</u>	11
<u>5.1.Erasmus projekti</u>	11
<u>5.2.Aktivnosti i projekti škole</u>	12
<u>5.3.Gostovanja, koncerti, sudjelovanja učenika na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima</u>	23
<u>6.PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA</u>	37
<u>6.1.Županijski i stručni aktivi Škole / Suradnja Škole s vanjskim institucijama</u>	37
<u>6.2.Stručno usavršavanje djelatnika Škole</u>	38
<u>7.PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA</u>	40
<u>7.1.Terenska nastava iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2024./2025.</u>	40
<u>7.2.Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja</u>	50
<u>7.3.Školska natjecanja iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2024./2025.</u>	52
<u>7.4.Školska natjecanja iz glazbenih predmeta</u>	57
<u>7.4.1.Odjel za klavir i orgulje</u>	57
<u>7.4.2. Odjel za puhače</u>	59
<u>7.4.3. Odjel za teorijske glazbene predmete</u>	60
<u>7.5.Projekti škole</u>	61
<u>8.PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI</u>	64
<u>8.1.Izborni predmeti u školskoj godini 2024./2025.</u>	64
<u>8.1.1.Izborni predmeti iz glazbenog obrazovanja</u>	64
<u>8.1.2.Izborni predmeti iz općeobrazovnog obrazovanja</u>	72
<u>8.2.Dodatna nastava u školskoj godini 2024./2025.</u>	74
<u>8.2.1.Odjel za teorijske glazbene predmete</u>	74
<u>8.2.1.Dodatna nastava iz stručnih glazbenih predmeta (priprema za javno izvođenje)</u>	75
<u>8.3. Fakultativna nastava u školskoj godini 2024./2025.</u>	81
<u>8.3.1. Fakultativna nastava iz glazbenog stručnog odjela</u>	81
<u>9.ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM</u>	89
<u>10. OSTALE I NAJVAŽNIJE AKTIVNOSTI</u>	96
<u>11. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA</u>	98

1. UVOD

Temeljem članka 28., stavka 5. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 05/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14 i 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23, 156/23), Školski odbor na sjednici održanoj 07. listopada 2024. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća (sjednica održana 04. listopada 2024. godine) i mišljenja Vijeća roditelja (sjednica održana 04. listopada 2024. godine) donosi **Školski kurikulum Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova Pula za školsku godinu 2024./2025.**

Školski kurikulum podrazumijeva i uključuje opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja obzirom na odgovarajuće detalje ciljeva, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa Nacionalnog okvirnog kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje. Školski kurikulum jedinstven je po slobodi i neovisnosti Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova Pula (dalje u tekstu: Škola) u osmišljavanju aktivnosti, programa te projekata za učenike, roditelje i nastavnike te stvaranju identiteta Škole.

Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (NOK) donesen je u srpnju 2010. godine i temeljni je dokument kojim su na nacionalnoj razini definirane temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi i načela odgoja i obrazovanja, koncepcija učenja i poučavanja. Njegovo temeljno obilježje je prelazak na kompetencijski sustav i učenička postignuća (ishode učenja) za razliku od ranijeg sustava usmjerenoga na sadržaj. Nacionalni okvirni kurikulum je razvojni dokument otvoren promjenama i poboljšanjima ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja. Osobita pažnja daje se sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu i odgovornosti.

Vrijednosti školskog kurikuluma proizlazi iz Nacionalnog okvirnog kurikuluma. Stoga je bitno prepoznati i usuglasiti zajedničke društveno-kulturne vrijednosti i dugoročne odgojno-obrazovne ciljeve koji podupiru i usmjeravaju odgojno-obrazovno djelovanje.

Cilj školskog kurikuluma je stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, razvijanje individualnih potencijala učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, tržištima rada, ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma te nastavnog plana i programa. Pri izradi školskog kurikuluma vodili smo

računa o odgojno-obrazovnim potrebama učenika i njihovih roditelja te potrebama lokalne zajednice u kojoj Škola djeluje pri tome imajući u vidu kadrovske i materijalne uvjete i resurse kojima Škola raspolaže.

2. NAČELA ŠKOLSKOGA KURIKULUMA

Procesi umjetničkog glazbenog odgoja u Školi usmjereni su na:

- ❖ razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – PSIHOLOŠKO NAČELO
- ❖ odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – SOCIOLOŠKO-PEDAGOŠKO NAČELO

Svi oblici umjetničkog odgoja i obrazovanja u Školi se ostvaruju kroz sljedeće dimenzije umjetničkog odgojno-obrazovnog procesa:

neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (percepcija i recepcija)

oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (produkcija i reprodukcija)

uzajamna suradnja i zajedništvo svih sudionika uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost)

razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (vrednovanje i samovrednovanje)

Implementacijom navedenih dimenzija umjetničko odgojno-obrazovnog procesa

NASTAVNICI ĆE:	UČENICI ĆE:
✓ poučavati i razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu sa civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržištem rada te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu te nastavnog plana i programa	✓ steći znanja i vještine sviranja određenog/određenih instrumenta/instrumenata
	✓ razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti
	✓ steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture
	✓ proširiti receptivne sposobnosti
	✓ uočiti i razlikovati estetski, vlastito i zdravo kritičko mišljenje
	✓ naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno, kvalitetno ga organizirati
	✓ steći iskustvo rada u timu

- ✓ razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza
- ✓ razviti samopoštovanje, samopouzdanje te svijest o vlastitim sposobnostima i mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima
- ✓ razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline
- ✓ aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice
- ✓ osvijestiti važnost univerzalnih društveno-humanističkih vrijednosti
- ✓ razviti empatiju, suradnju, solidarnost, odgovornost, toleranciju
- ✓ razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu
- ✓ steći radne navike

Učeći glazbu, učenici postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postići željeni rezultati.

Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom.

3. UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM

Kvalitetu rada Škole potvrđuju brojne pohvale i izvrsni rezultati na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. U Školi radi 70 nastavnika i dva stručna suradnika, a kvalitetu kolektiva dokazuje i činjenica da su njegov dio nastavnici koji su cijenjeni umjetnici glazbenici, nositelji brojnih priznanja i nagrada, članovi komisija i organizatori javnog kulturnog života zajednice.

Škola surađuje s brojnim udrugama na razini lokalne zajednice i umjetničkim organizacijama čime podiže kvalitetu odgojno-obrazovnog rada. U svrhu odgojnog-obrazovnog djelovanja kroz kulturni život društva, a u skladu s afinitetima učenika, kola je uključena u aktivnosti koje organizira Istarska županija, Grad Pula te Općina Barban. Otvoren je novi odjel u Vodnjanu gdje se provode programi po interesu učenika, a upisani su i prvašići u školskoj godini 2024./2025., njih čak 24 u dva razredna odjela. U Vodnjanu djeluje 7 nastavnika u prostorima pri OŠ Vodnjan – Dignano u terminima produženog boravka i popodnevnih smjena.

U sklopu osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja, u Školi djeluju tri zbora i četiri orkestara. U ansamble, na zahtjev učenika koji su završili glazbenu školu, uz suglasnost Nastavničkog vijeća, odobrava se uključivanje u iste.

Škola se uključila u projekt *Zavičajne nastave* potpomognut Istarskom županijom te će tijekom školske godine održati projekt Gunjci u školi.

Projekt će biti ponovno apliciran na natječaj za Ministarstvo kulture u '25. godini za nematerijalnu kulturnu baštinu. Nematerijalna kultura je esencija identiteta zajednice, a kroz njene se vrijednosti jačaju svijest o važnosti poštivanja različitosti kultura i poticanja kreativnih potencijala. Nositelji osim što sviraju i plešu iz osobnih razloga (za svoje zadovoljstvo), nastupaju na svim značajnim smotrama tradicijske glazbe u zemlji i inozemstvu i na taj način promoviraju ovaj vrijedan glazbeni fenomen. Promocija će se dešavati i izvan Hrvatske u sklopu Erasmus+ održivog projekta s Marche regijom Italija – školska partnerstva od ideje do realizacije i do 2027.godine.

Koncertna aktivnost Škole vrlo je velika s više koncerata vlastite produkcije godišnje. Škola je jedna od najvećih glazbenih škola u Istarskoj županiji, a ujedno je i nositelj kulturnih

događanja i jedna je od dvije srednjoškolske umjetničke odgojno-obrazovne ustanove Grada Pula i Istarske županije. Ovako bogat i predan rad odraz je zajedničkog stvaralaštva učenika i svih zaposlenih djelatnika Škole.

4. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školskim kurikulumom istaknuta su prioritetna područja i jasno definirani ciljevi unutar pojedinog projekta u obliku tvrdnji koje upućuju na konkretne očekivane ishode za školsku godinu 2024./2025. koji se temelje na dugoročnom i kratkoročnom planu te programu rada Škole.

Školskim kurikulumom opisan je proces planiranja, provođenja i vrednovanja poučavanja i učenja učenika koje izvodi Škola polazeći od:

- potreba i interesa učenika i lokalne zajednice
- Nacionalnog okvirnog kurikuluma
- resursa Škole (ljudskih, financijskih, materijalnih)

Iako se svi projekti prožimaju i krajnji korisnici su svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa, za potrebe lakšeg snalaženja u ovom Školskom kurikulumu, grupirani su prema nositeljima i primarnim korisnicima, a u svakoj grupi kronološkim planom realiziranja:

- prioritetni projekti Škole
- područja razvoja djelatnika Škole
- područja razvoja učenika
- područje izvannastavnih aktivnosti

Školski kurikulum dostupan je učenicima i njihovim roditeljima na mrežnim stranicama Škole (<https://www.imr.hr/o-nama/dokumenti/>).

Školska godina 2024./2025.:

KORACI U PLANIRANJU	Ravnateljica	Voditelji Škole	Stručni suradnici	Pročelnici odjela	Nastavničko vijeće	Vijeće roditelja	Školski odbor	VRIJEME
Formiranje tima za izradu Školskog kurikulumuma					X	X	X	Pet dana
Evaluacija realizacije Školskog kurikulumuma i utvrđivanje potreba	X	X	X		X	X	X	Tjedan dana
Organizacija i koordinacija procesa izrade Školskog kurikulumuma					X	X	X	Kontinuirano
Razmatranje vizije i načela Školskog kurikulumuma					X	X	X	Tri dana
Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva te indikatora uspješnosti					X	X	X	Tjedan dana
Priprema integriranog teksta Školskog kurikulumuma					X	X	X	Dva tjedna

<p>Predstavljanje, rasprava i usvajanje Školskog kurikulumuma</p>		<p>X</p>		<p>X</p>				<p>Dva dana</p>
---	--	-----------------	--	-----------------	--	--	--	---------------------

5. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

5.1. Erasmus projekti

PESARO- REGIJA MARCHE ITALIJA	
Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none">❖ Razmjena dobre prakse nastavnika❖ Razmjena kultura i naslijeđa❖ Razmjena edukativnih sadržaja❖ Izrada zajedničkih aktivnosti i sadržaja škole partnera❖ Javno izvođenje i prezentacija; povezivanje škola i motivacija učenika za daljnji glazbeni rast
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none">- Pronalaženje partnerstva škola u regiji Marche na velikoj konferenciji Erasmus + europskih zemalja i umjetničkih škola u Pesaru- Erasmus projekti, održivi razvoj do 2027.godine- Glazba kao poveznica kultura- raznolikost u radu i pedagoškoj praksi,- suradnja i povezivanje
Nositelj	Ravnatelj škola ; Romana Vuksan Zuban , ravnateljica Glazbene Pula Franciska Mahić, mag.paed. Fabio Jurić, mag.mus. Paolo Peruško, mag.mus. Tamara Lorencin, prof. hrvatskog jezika Carmen Enache, voditeljica Marche regije za škole i Erasmus+ projekte

	Lara Fuccio, voditeljica škola Pesaro
Opis programa	Edukacija nositelja projekata u jesen 2024. u Italiji, pronalaženje škola, stvaranje ideja i zajedničke suradnje Osmišljavanje programa partnerstva od ideje do realizacije Posjeti škola u Italiji, osmišljavanje zajedničkog projekta srodnih škola koje veže umjetnost, razmjena iskustva, javno izvođenje i prezentacija rada svakih od škola po regijama
Način realizacije	➤ Kroz Erasmus+ partnerstvo s regiom Marche potpisano u svibnju 2024. u Puli
Vremenik	2024. jesen- 2025.
Troškovnik	U izradi i sufinanciranju s EU fondovima, školom i lokalnom zajednicom
Način vrednovanja	Medijsko praćenje, evaluacija kroz erasmus projektne dokumentaciju

5.2. Aktivnosti i projekti škole

Izrada slikovnice – nastavak projekta i snimanje glazbenog CD-a	
Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promovirati i razvijati ljubav mlađih uzrasta prema klasičnoj glazbi i tradicijskim instrumentima ❖ Poticati istraživačko ponašanje ❖ Buđenje dječje mašte, razvijanja smisla za lijepo ❖ Razvijati ljubav prema hrvatskome jeziku, klasičnoj glazbi, tradicijskim instrumentima i tradiciji općenito ❖ Razvijati vještine pisanja i poticati istraživački rad ❖ održivi razvoj postojećeg projekta
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kroz slikovnicu poticati djecu na važnost glazbe i učenje glazbenih instrumenata u sklopu glazbene škole. ✓ Usvajanje životnih vrijednosti, razvijanje samokontrole i prepoznavanje emocija.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razvijanje socijalnih vještina i pozitivnih stavova. ✓ očuvanje istarskog zavičajnog identiteta, te čuvanje regionalnog bogatstva i regionalne posebnosti.
Nositelj	Tamara Lorencin, prof., Sonja Domitrović, prof.
Program	Kreiranje teksta i stvaranje priče, snimanje glazbenog CD-a
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nakon istraživanja i rasprave o važnosti i dobrobiti učenja pojedinog glazbenog instrumenta napisati tekst slikovnice. ➤ Prijevod slikovnice na druge jezike (engleski jezik, njemački jezik, talijanski jezik) ➤ Pripremiti se za promociju slikovnice i glazbenog CD-a ➤ Snimanje glazbenog CD-a
Vremenik	Školska godina 2024./2025.
Troškovnik	Tiskanje slikovnice, snimanje glazbenog CD-a
Način vrednovanja	/

Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stvaranje novog umjetničkog djela na razini škole ❖ promocija znanja, vještina, kreativnosti ❖ stvaralaštvo u Školi, rad na produkciji ❖ želja za novim sadržajima izvan nastavnog programa, zajedništvom i stvaralaštvom ❖ timski rad, potiče razvoj i provedbu inovativnih praksi, razmjena iskustva, suradničko učenje i razmjena
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promocija vezana za obnovu stare zgrade ✓ obnova tradicionalnih vrijednosti i podrijetla ✓ stvaranje pripadnosti glazbenoj školi ✓ podizanje svijesti o porijeklu i kulturi institucije, njegovanje baštine ✓ poduzetničko razmišljanje i vještine za olakšavanje ulaska u profesionalni umjetnički svijet ✓ razmjena kulture s drugim kulturama i međunarodnim projektima ✓ razumijevanje održivosti ✓ zainteresirati javnost za važnost institucije glazbenog obrazovanja u istarskoj županiji i pozicioniranje naše škole u kulturno umjetnički život zajednice
Nositelj	<p>Romana Vuksan Zuban, ravnateljica</p> <p>Suzana Goldin, prof.</p> <p>Marijana Prohaska, prof.</p> <p>Tamara Lorencin, prof.</p>
Program	Kreiranje teksta i stvaranje priče
Način realizacije	➤ Stvaranje libreta po priči Branka Lučića: Čovjek koji je pao s neba

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ moderiranje teksta po predlošcima voditelja projekta ➤ uglazbljivanje ➤ učenje i produciranje kroz sljedeću školsku godinu ➤ moguća suradnja kroz projekt i Erasmus partnerstvo sa talijanskim školama Marche regije
Vremeni	Školska godina 2024./2025.
Troškovnik	3-5 tisuća eura
Način vrednovanja	/medijska popraćenost, samoprocjena i samovrednovanje nastavnika i učenika u realizaciji, napredovanja, priznanja kulturnog miljea, pozivi za gostovanja u drugim školama i institucijama

Karneval životinja

Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ edukativna prezentacija poznatog C. Saint-Saensovog djela – „Karneval životinja" po svojoj formi i sadržaju je deskriptivnog karaktera s puno humora i satire, svaki stavak posvećen određenoj grupi životinja koju predočava neki instrument ❖ učenje o instrumentima, prezentacija pred mlađom publikom, privlačenje za upise u osnovnu školu ❖ promocija znanja, vještina, kreativnosti ❖ privlačenje klasične glazbe mlađoj populaciji ❖ zajedničko muziciranje, zajedničko stvaranje glazbe
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ poticanje važnosti timskog rada te osjećaja važnosti i odgovornosti svakog pojedinca ❖ želja za novim sadržajima izvan nastavnog programa, zajedništvom i stvaralaštvom
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ✓ promocija instrumenata za upise u glazbenu školu ✓ namijenjena mlađoj publici ✓ prezentacija za Monte Librić i škole te vrtiće ✓ kreativno scensko zvučna prezentacija poznatog klasičnog djela ✓ zainteresirati javnost za važnost i učinke glazbenog obrazovanja ✓ poticanje važnosti glazbenog obrazovanja u odrastanju djece
Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Samanta Stell, prof. savjetnik ➤ teorijski odjel i profesorice hrvatskog jezika ➤ nastavnici instrumentalisti glazbenici ➤ učenici
Program	Kreiranje teksta i stvaranje priče na već izvedeni program u prošloj školskoj godini 2023./2024.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stvaranje scenskog djela na temelju već napravljenog koncepta , glumačko lutkarsko učenje, stvaranje dijaloga ➤ prezentacija prema mlađoj publici ➤ moguća suradnja i s drugim školama i Erasmus projektom
Vremenik	Školska godina 2024./2025.
Troškovnik	2 tis eura

Način vrednovanja	promocija škole, medijska popraćenost, povećan upis i interes učenika, samovrednovanje učenika i nastavnika
--------------------------	---

Glazba širi prijateljstva	
Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ➤ motivacija učenika i nastavnika ➤ povezivanje glazbenih škola, učenika i nastavnika ➤ zajedničko muziciranje, zajedničko stvaranje glazbe ➤ dijeljenje dobre prakse i razmjena iskustva kako među učenicima tako i među nastavnicima ➤ poticanje važnosti timskog rada te osjećaja važnosti i odgovornosti svakog pojedinca ➤ promocija znanja, vještina, kreativnosti ➤ vježbanje javnog nastupa ➤ želja za novim sadržajima izvan nastavnog programa, zajedništvom i stvaralaštvom ➤ promocija škole i motivacija učenika za nastavak srednjoškolskog glazbenog obrazovanja
Namjena aktivnosti projekta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ razvijanje vrijednosti i važnosti timskog rada ➤ poticanje osjećaja pripadnosti glazbenoj školi ➤ poticanje važnosti glazbenog obrazovanja u odrastanju djece ➤ promocija i motivacija učenika za upis u srednju glazbenu školu ➤ razmjena znanja i vještina ➤ kroz terenski rad i vježbe skupnog muziciranja upoznavanje drugih škola i njihovih sredina

	➤ zainteresirati javnost za važnost i učinke glazbenog obrazovanja
Nositelj	Ana Šterpin Zagoranski, prof. izvrsna savjetnica
Program	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uvježbavanje, individualno a zatim zajedničko različitih skladbi prilagođenih uzrastu i interesima učenika ➤ Održavanje seminara ➤ javni nastupi

OBNOVA STARE ZRADE GLAZBENE ŠKOLE – ISTARSKA KUĆA TRADICIJSKE GLAZBE

Ciljevi aktivnosti projekta i njezina odgovornost	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obnova stare zgrade muzičke škole u Ciscuttijevoj 22, kao kulturno dobro, oživljavanje prostora i povjesne znamenitosti Glazbene škole ❖ Suradnja sa zajednicom ❖ Oživaljavanje centra grada s umjetničkim sadržajem ❖ Potrebe za povećanim prostorom unutar nastave glazbene škole ❖ Koncertna djelatnost i važnost obrazovno umjetničkog oživljavanja ❖ Sudjelovanje mladih u kulturno-umjetničkim aktivnostima i sadržajima važan je aspekt uključenosti u društvo ❖ Uvođenjem edukacija, radionica i dodatnih aktivnosti za mlade <i>Artist in residence</i>, mogućnost apliciranja na međunarodne natječaje.
Namjena aktivnosti projekta	Obnova stare zgrade u Ciscuttijevoj, kao dio nasljeđa i baštine, u vlasništvu Glazbene škole kojoj je osnivač Istarska županija.

Oživljavanje prostora za potrebe Škole i zajednice kako bi centar grada dobio na kulturnoj sadržajnosti, povezivanje INK i Doma branitelja kao epicentra kulturno-društvenih zbivanja. Kuća muzike ili Centar istarske glazbe u srodnoj i tijesnoj je vezi s imenom Ivana Matetića Ronjgova koji je nositelj istarske ljestvice i utemeljitelj glazbeno - tradicijskog sustava pod UNESCO-voim nematerijalnom kulturnom baštinom. Djelatnici glazbene škole su nositelji obrazovnog javnog glazbenog sustava kao jedina srednja glazbena škola u Istri. Istarska županija u svojoj misiji s jačanjem identiteta ovog područja prepoznaje značenje obnove ovog kulturnog dobra.

Zgrada bi bila i dalje javno dobro čiji bi sadržaj obuhvaćao potrebe djelatnika Glazbene škole i glazbeno nasljeđe istarske tradicijske glazbe.

Sudjelovanje mladih u kulturno-umjetničkim aktivnostima i sadržajima važan je aspekt uključenosti u društvo. Zajednički problem svih mladih u RH su obrazovne prepreke pristupu i sudjelovanju u kulturno-umjetničkim aktivnostima i sadržajima s obzirom na smanjenje broja nastavnih sati umjetničkog obrazovanja. Rezultat toga je nemogućnost razvoja društvenih i kulturnih veza, vještina i znanja koje doprinose osobnom razvoju mladih, boljoj integraciji u društvo, sprečavanju antisocijalnog ponašanja i rizika ulaska mladih u NEET skupinu.

Projektom doprinosimo razvoju kulturno-umjetničkih sadržaja na području županije, otvaramo i unosimo elemente lokalnog nasljeđa u obrazovanje i obogaćujemo sadržaje nastavnih procesa te se usmjeravamo na mlade i građanstvo te potrebe turističke kulturne promidžbe kraja.

Uvođenjem edukacija, radionica i dodatnih aktivnosti za mlade, omogućujemo bolji pristup sadržajima iz područja kulture, umjetnosti i tradicije. Potičemo njihovo aktivno, socijalno uključivanje, cjeloživotno učenje, obrazovanje, osobni razvoj te kvalitetno provođenje slobodnog vremena s posebnim naglaskom na mlade u razdobljima kada nema nastave i kada započinju ljetni praznici.

	Razmjena suradnje s drugim centrima, umjetnicima i približavanje Grada asocijaciji <i>Artist in residence</i> , kao mogućnost apliciranja na međunarodne natječaje.
Nositelj	Glazbena škola IMR Pula, ravnateljica Romana Vuksan Zuban, mag.mus Školski odbor Glazbene škole Istarska županija- Odjel za obrazovanje i sport; Odjel za kulturu i zavičajnost Društvo arhitekata Istre
Opis programa	Konzervatorska procjena i dokumentacija Idejeni projekt Izvedbeni
Način realizacije	Glazbena škola u suradnji sa Istarskom županijom kao osnivačem pristupa postupanju u vezi pripreme projektnog zadatka za izradu projektne dokumentacije za rekonstrukciju zgrade u Ciscuttijevoj 22.
Vremenik	2024./2025.
Troškovnik	U pripremi
Način vrednovanja	Obnovljena stara zgrada u narednih godina nakon apliciranja na međunarodne fondove za kulturu i baštinu

KREDA – ANALIZA: KOLIKO JE DOBRA NAŠA ŠKOLA?

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje, analiziranje i procjenjivanje uspješnosti rada pojedinih klasa/odjela • podizanje razine kvalitete u klasama i odjelima
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • uočiti prednosti, nedostatke i razvojne mogućnosti

	<ul style="list-style-type: none"> • unaprijediti odgojno-obrazovni proces
Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> • Tim za kvalitetu
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> • ispunjavanje upitnika (prema Vodiču za samovrednovanje): učenici, nastavnici, roditelji • analiza upitnika • izrada izvješća o samovrednovanju
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • 2. polugodište
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Troškovi uredskog materijala
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • izvješće o rezultatima samovrednovanja, analiza i rasprava na Timu za kvalitetu, Nastavničkom vijeću, VU, VR, ŠO

ZAVIČAJNA NASTAVA U SREDNJIM ŠKOLAMA

Cilj – namjena	<p>podizanje kritičke svijesti o vlastitom slušanju i analiziranju</p> <p>sposobnost interpretacije tradicijskih modela</p> <p>kreativno korištenje glazbenog pamćenja</p> <p>sposobnost svjesne organizacije zvučnog materijala u eventualnoj improvizaciji</p> <p>detaljnije poznavanje glazbene raznolikosti vlastite sredine i mogućnost samoidentifikacije</p> <p>približiti i upoznati tradicijske glazbe i glazbala Istre</p>
Ishodi	<p>učenici će biti upućeni u raznolikost istarskih glazbenih stilova</p> <p>učenici će upoznati koncept „bimuzikalnosti“</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Koodinatorica: Suzana Goldin, prof. izvrsni savjetnik

Nositelj	<ul style="list-style-type: none"> • Dario Marušić, Zoran Karlić, Branimir Šajina - vanjski suradnici; Noel Šuran - etnografski muzej Pazin
Način realizacije	➤ nastava bi se odvijala interaktivno kroz pokazna predavanja, slušaonice, radionice i terensku nastavu
Vremenik	9.9.2024. – 21.6.2025.
Troškovnik	✓ 10.707 eura
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • kroz mrežne stranice Istarske županije – Regione Istriana • evaluacijski obrasci • medijska popraćenost • sudjelovanje na „Festivalu zavičajnosti“ u svibnju 2025. • smotre

GUNJCI U ŠKOLI

Sažeti opis kulturnog dobra	<p>Glazbena praksa violine i bajsa u Istri poznata pod nazivom gunjci. Glazbena praksa skupine glazbenika uobičajena u središnjoj, sjevernoj i sjeverozapadnoj Istri, te južnoj Istri (Vodnjan). Prvotno su svirali na violini i <i>bajsu (mali i veli vijulin)</i>. Ta su glazbala doprla u Istru iz alpskih krajeva u 19. stoljeću. S vremenom su u sastav <i>gunjaca</i> ušli klarinet (<i>klarín</i>), triještina, trombeta i druga glazbala. Gunjci sviraju isključivo glazbu za ples, polke, valcere, mazurke, koračnice (<i>marće</i>), <i>šete paši</i> i druge plesove, i to na većim okupljanjima, posebno na pučkim zabavama, svadbama i seoskim sajmovima (<i>samljima</i>). Sredinom 20. stoljeća violine i <i>bajseve</i> počela su potiskivati modernija glazbala, pa su se stara sve rjeđe upotrebljavala u pratnji plesova, što je prijetilo njihovu odumiranju i nestanku. Glazbena praksa violine i <i>bajsa</i> u Istri upisana je kao nematerijalna kultura u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske</p>
Podaci o stanju kulturnog dobra:	Nositelji osim što sviraju i plešu iz osobnih razloga (za svoje zadovoljstvo), nastupaju na svim značajnim smotrama tradicijske glazbe u zemlji i inozemstvu i na taj način promoviraju ovaj vrijedan glazbeni fenomen

Važnost kulturnog dobra za zajednicu	Nematerijalna kultura je esencija identiteta zajednice, a kroz njene se vrijednosti jačaju svijest o važnosti poštivanja različitosti kultura i poticanja kreativnih potencijala
Pregled aktivnosti vezanih uz kulturno dobro tijekom posljednjih godina	U Istri se od 1966.g. pa sve do danas održava Smotra narodne glazbe i plesa Istre. Ove godine 57. centralna Smotra narodne glazbe i plesa Istre u Krasici. Održan je susret svirača bajsa u Draguču pod nazivom <i>Bajsi u Draguču, Zasopimo na organi</i> u Gračišću i <i>Pišćaci i gunjci</i> u Marušićima.
Opis programa	<p><i>Gunjci u školi</i> je jednogodišnji projekt u sklopu fakultativnog predmeta pod nazivom Tradicijske glazbe Istre koji bi se provodio u Glazbenoj školi I. Matetića Ronjgova u Puli s vanjskim suradnicima Dariom Marušićem i Noelom Šuranom. Spomenuti predavači, zajedno s profesoricom Suzanom Goldin radili bi cijelu školsku godinu 2024./25. s učenicima instrumentalistima koji bi se upoznali i usvojili specifične tehnike sviranja. Fakultativna nastava pod nazivom Tradicijske glazbe Istre već se dvije godine provodi u glazbenoj školi.</p> <p>Tijekom školske godine interaktivno kroz pokazna predavanja, slušaonice, radionice i terensku nastavu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokaznim predavanjima i vođenim slušaonicama polaznici će biti upućeni u raznolikosti istarskih glazbenih stilova i upoznati će koncept “bimuzikalnosti” (glazbene dvojezičnosti), to jest drugačije glazbene jezike (po zvuku, boji, ritmu, melodiji, estetici i drugim tematskim sadržajima). - na radionicama, zajedničkom analizom, usporedbom, opisom i klasifikacijom glazbenog sadržaja polaznici će holistički promatrati izvedbe u njihovom izvornom kontekstu. Uz sam zvučni aspekt glazbe, pozornost će biti na koncepciji o glazbi u određenoj sredini, na čovjeku koji glazbuje, na uporabi i funkciji glazbe (modeli percepcije, razmjene, mogućnost variranja, improvizacije i spontane kreativnosti, ples). Pri tome će se poslužiti pokušajem transkripcije slušanog (individualno ili grupno).
Ciljne skupine	Učenici osnovne i srednje glazbene škole

Očekivani rezultati	<ul style="list-style-type: none"> - kritička svijest o vlastitom slušanju i analiziranju - sposobnost reinterpretacije tradicijskih modela - kreativno korištenje glazbenog pamćenja (u interakciji s drugima) - sposobnost svjesne organizacije zvučnog materijala u eventualnoj improvizaciji - detaljnije poznavanje glazbene raznolikosti vlastite sredine i mogućnost samoidentifikacije - približiti i upoznati tradicijske glazbe i glazbala Istre - samostalno muziciranje
Ishodi učenika	<p>Učenik će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izvoditi vokalne i instrumentalne skladbe druge tradicije - osvijestiti vlastito slušanje i analiziranje glazbenih primjera - biti će sposoban/na reinterpretirati tradicijske modele - kreativno koristiti glazbeno pamćenje (u interakciji s drugima) - moći će svjesno organizirati zvučni materijal u eventualnoj improvizaciji - detaljnije poznavati glazbene raznolikosti vlastite sredine
Troškovnik	
Način vrednovanja	

5.3. Gostovanja, koncerti, sudjelovanja učenika na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima

Cilj – namjena	Učenici se natječu skladbama iz plana i programa razreda kojeg pohađaju Razvijati umijeće javnog izvođenja
Ishodi	Motiviranje učenika u stjecanju novih iskustava, jačanje samopouzdanja i vjere u svoje sposobnosti
Nositelj	Nastavnici klavirskog odjela
Način realizacije	➤ Učenici izvode pripremljeni program pred povjerenstvom u suradnji s gostujućim nastavnicima iz Glazbene škole u Rijeci.
Vremenik	• Travanj 2025.
Troškovnik	Tiskanje programske knjižice natjecanja, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade , troškovi smještaja gostujućih profesora , seminar gostujućih profesora
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva.

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nastupi (koncerti) izvrsnih učenika Škole na poznatim pulskim lokacijama (trgovima, kvartovima, centru itd.) kao prezentacija učenika tijekom proljeća pa je i sam naziv sinonim šetanja gradom podosta i primamljiv i uveseljavajuć, topao i prijateljski kao što će i glazba učenika Škole to učiniti sugrađanima i publici koja će im se pridružiti ❖ Aktivnosti tijekom proljetnih i lijepih sunčanih dana odlikovale bi primamljivošću toplom i prijateljskom atmosferom koju bi učenici Škole pružili sugrađanima i svoj zainteresiranoj publici koja uživa u dječjem stvaralaštvu i klasičnoj ali i suvremenoj glazbi.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stjecanje vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije ➤ Osposobljavanje za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivanje samopouzdanja i savladavanje treme ➤ Promatranje, uočavanje i razlikovanje te postupno proširivanje opseg opažajnog perceptivnog iskustva ➤ Upis novih zainteresiranih učenika, odaziv na prijemnim ispitima
Nositelj	Učenici Škole
Način realizacije	Sviranje po pulskim lokacijama
Vremenik	Proljeće 2025. (22.travanj – 01.svibanj)
Troškovnik	Eventualne troškove snosit će Škola Turistička zajednica Grada Pule

GOSTOVANJA DRUGIH GLAZBENIH ŠKOLA/MUZIČKIH AKADEMIJA I ŠKOLA

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sudjelovanje učenika i djelatnika Škole na zajedničkim koncertima s drugim glazbenim školama/Muzičkim akademijama i/ili sudjelovanje učenika drugih škola na koncertima Škole: Franjo Kuhač Osijek, Vatroslav Lisinski
-----------------------	--

	<p>zagreb, Ferdo Livadić Samobor, Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik; IMR Rijeka; Glazbena škola Varaždin i druge glazbene škole.</p> <p>organizirani uzajamni posjeti sa svrhom razmjene glazbenih dostignuća, ali i druženja i sklapanja novih prijateljstava</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Suradnja s PO Barban i PO Vodnjan ❖ gostovanje profesionalnih glazbenika u školi u sklopu projekta pri Ministarstvu kulture unutar prioritetnih projekata škole ❖ seminar i koncert u sklopu dana komorne glazbene ❖ pozivi za Harlequin ansambl, OKTOS sekstet, Zagrebački kvartet saksofona, Max Bruch trio ❖ gostovanje partnerskih škola u sklopu Erasmus projekata
<p>Ishodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stjecati vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije ✓ Osposobljavanje za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme ✓ Razvijanje motivacije za postizanje boljih rezultata, vlastitog i napredovanja svojih kolega te poticanje međusobne suradnje ✓ Druženjem s učenicima/predavačima iz drugih glazbenih škola/Muzičkih akademija, razmijenit će iskustva iz drugih sredina i učiti o raznolikosti hrvatske kulture ✓ Promatrati, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva
<p>Nositelj</p>	<p>Odjel za klavir i orgulje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ inicijativa za dane komorne glazbe

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ inicijativa za čembalistički seminar <p>Gudački i gitaristički odjel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminar/koncerti u suradnji s glazbenom školom „Matko Brajša Rašan“ Labin i „Vladimir Nazor“ Pazin ➤ Gostovanja po školama (Poreč, Labin, Barban, Pazin, Rovinj, OKUD Istra) <p>Odjel za puhače:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncertno gostovanje učenika na ciklusu puhača „Frulato“ u Labinu, koji je u organizaciji Umjetničke škole Matka Brajša Rašana u Labinu ➤ suradnja s glazbenom školom u Karlovcu – masterclass/koncerti nastavnika saksofona u našoj školi u ožujku/travnju 2024.godine ➤ gostovanje na zajedničkim satovima učenika/ca klarineta u glazbenim školama u Rovinju, Pazinu i Labinu
Način realizacije	Sudjelovanje s ranije uvježbanim skladbama na zajedničkim koncertima u gore predloženim glazbenim školama/Muzičkim akademijama i gostovanje drugih (visoko)školskih ustanova te muzičara u Školi
Vremenik	Tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Troškove snosi Škola za putovanja na koncerte u druge glazbene škole/Muzičke akademije i druženje s gostima u Škola ✓ Troškove smještaje i putovanja pokriva Škola ✓ Honorare koncerata ne snosi Škola ukoliko su izvođači financirani preko projekata Ministarstva kulture Republike Hrvatske
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika

PRIGODNI KONCERTI UČENIKA I NASTAVNIKA ŠKOLE

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obilježiti važne događaje koncertima i sudjelovati u glazbenom životu Grada Pule ❖ Razvijati maštu kroz različite načine predstavljanja glazbenih djela u javnosti ❖ Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada Škole te uspješan rad pojedinaca i sastava
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Steći vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije <li style="padding-left: 20px;">Osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu <li style="padding-left: 20px;">Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju <li style="padding-left: 20px;">Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncert Ansambla Oktos ➤ Koncert komornog sastava Harlequin Art Collective ➤ Koncert Zagrebačkog kvarteta saksofona (D.Sremec, G.Merčep, S. Nestorović, M.Drevenšek) ➤ Školski nastupi/produkcije ➤ Koncerti klasa ➤ Božićni koncert Harmonikaškog odjela - prijedlog 12. ili 13.12.2024. ➤ Koncert u Katedrali ili crkvi sv. Franje datumi 4.6.2025. ili 28.5.2025. ., ➤ gostovanje učenika na 18. Danima harmonike u Poreču (ožujak)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Koncert pjevača u sklopu seminara ➤ Koncert pjevača u crkvi sv.Franje (5. mjesec) ➤ Suradnja s akademijom (zajednički koncert)
Vremenik	Tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Škola snosi troškove za potrebe druženja učenika, roditelja i nastavnika nakon koncerta
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika

KONCERTI KLASA I JAVNI NASTUPI UČENIKA ŠKOLE

Cilj – namjena	❖ Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima predstavljanje rada pojedine klase i/ili odjela Škole te uspješan rad pojedinaca i sastava
Ishodi	<p>Steći vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije</p> <p>Osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu</p> <p>Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju</p> <p>Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva</p>
Nositelj	Učenici i nastavnici pojedinih odjela i klasa
Način realizacije	➤ Koncerti u Školi i izvan Škole

Vremenik	Tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Troškovi za radne materijale koje pokriva Škola
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika

SUDJELOVANJE UČENIKA ŠKOLE NA HRVATSKIM I MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA

Cilj – namjena	<p>Odlazak na natjecanja (i zvučne probe prije natjecanja) u pojedine gradove i nastup na natjecanju prema predviđenom rasporedu</p> <p>Koncerti učenika prije natjecanja</p> <p>Ostvarivanje visokog mjesta na pojedinom regionalnom natjecanju čime se osigurava odlazak na natjecanje na višoj razini</p>
Ishodi	<p>Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave</p> <p>Otkrivanje posebno nadarenih učenika</p> <p>Vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela</p> <p>Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi</p> <p>Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola</p> <p>Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima</p> <p>Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja</p>
Nositelj	Učenici i nastavnici odjela Škole

<p>Način realizacije</p>	<p style="text-align: center;"><u>Hrvatska natjecanja:</u></p> <p>Odjel za klavir i orgulje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klavirsko natjecanje Piano Pyramid (ožujak) • 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji HDGPPa (ožujak) • Školsko klavirsko natjecanje u suradnji s Glazbenom školom iz Rijeke (prof. Jadranka Jurić) i koncert nagrađenih od 7.-11. travnja 2025. (travanj) • Natjecanje „Jurica Murai“ , Varaždin (travanj) • Smotra / Festival mladih pijanista- Varaždin (travanj) • 63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji HDGPPa (travanj) • Natjecanje Kastav (svibanj) <p>Odjel za puhače:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDGPP komorni sastavi (10. -14. 11.2024.) • Mladi Padovec Novi Marof (veljača 2025.) • HDGPP – županijsko/državno • Sonus, Križevci – 14. -15. 3. 2025. • Daleki akordi Split – 11.-16.4.2025. • Woodwind and Brass Varaždin – 19.-28. ožujak 2025. 	<p style="text-align: center;"><u>Međunarodna natjecanja:</u></p> <p>Odjel za klavir i orgulje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Međunarodno natjecanje za mlade soliste Love Clavi, 3. i 4. 5.2024. (svibanj) <p>Odjel za puhače:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ars Nova Trst (prosinac) <p>Odjel za harmoniku i solo pjevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internationales Akkordeonfest, Graz, Austrija (30.11. i 1.12.2024.) • Međunarodno natjecanje za mlade soliste Love Clavi (3. i 4. svibanj 2025.) • 48. međunarodni susret harmonikaša, Pula (svibanj 2025.) • 7. miedzynarodowy konkursakordeonowy „Solec Kujawski“, Poljska (svibanj 2025.) • Međunarodno natjecanje Bijeljinja ili Istočno Sarajevo, BIH (svibanj/lipanj 2025.) <p>Odjel za gudače i gitaru</p>
---------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Školsko natjecanje puhačkog odjela Mladi Ronjgovci (uručivanje zahvalnica, nagrada samo za prve u svakoj kategoriji) <p>Odjel za harmoniku i solo pjevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natjecanje “ Lav Mirski “, u Osijeku • Hdgpp • Daleki akordi • Stojanov • Daruvar awards 2025., Daruvar (svibanj 2025.) <p>Gudački odjel i gitara:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daleki akordi - travanj • Kastav strings, Kastav Rijeka, u svibnju 2025 • Zagreb guitar fest, Zagreb, u travnju 2025 <p>Odjel teorijskih predmeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • HDGPP solfeggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Međunarodno gitarističko natjecanje MOOK, Punit, u ožujku 2025 <p>Odjel teorijskih predmeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11. međunarodno natjecanje Kornelije, svibanj 2025.
Vremeni	Tijekom školske godine 2024./2025.	
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Za troškove kotizacija učenika i dnevnica nastavnika na regionalnim i međunarodnim natjecanjima sredstva osigurava Škola • Putne troškove i smještaja učenika troškove snosi Škola u skladu s mogućnostima • Sufinanciranje putem donacija 	

Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe • Samovrednovanje učenika • Evaluacija procjenjivačkih sudova i osvojene nagrade na natjecanjima
--------------------------	---

EDUKATIVNE PREZENTACIJE – škole, vrtići, gradski punktovi	
Cilj – namjena	<p>Prezentiranje i prenošenje znanja i iskustava</p> <p>Edukacija djece vrtićke i predškolske dobi</p> <p>Upoznavanje rada Škole u drugim osnovnim školama u gradu Puli i Barbanu te Vodnjanu za učenike 2. i 3. razreda te 6. i 7. osnovne škole u okviru glazbene kulture</p> <p>Upoznavanje instrumenata</p> <p>Druženje učenika i nastavnika te poticaj i motivacija za učenike</p> <p>Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja</p> <p>Proširiti iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te odgajanje budućih učenika Škole</p>
Ishodi	<p>Popularizacija glazbene umjetnosti i Škole</p> <p>Bolji upisi djece i rezultati prijemnih ispita za 1. razred osnovne škole te upisa u pripremno program za osnovno glazbeno obrazovanje (predškolski program)</p> <p>Povećanje upisa u razrede pripremnog programa za srednje glazbeno obrazovanje</p>
Nositelj	Nastavnici Škole
Način realizacije	Priprema i predstavljanje četiri odgojno-obrazovne popularne teme o glazbenom umjetničkom izričaju
Vremenik	Drugo polugodište školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Troškovi izrade radnih i promotivnih materijala te prijevoza

Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Individualna procjena • Zajednička analiza i evaluacija izvedbe • Broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija
--------------------------	--

SURADNJA S GRADSKIM I DRUGIM JAVNIM DRŽAVNIM INSTITUCIJAMA	
Cilj – namjena	<p>Promovirati Školu i predstaviti učenike te glazbene sastave široj publici</p> <p>Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom</p> <p>Sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule</p> <p>Promoviranje identiteta</p>
Ishodi	<p>Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina</p> <p>Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine</p>
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prigodni koncerti, javni nastupi učenika i nastavnika Škole, zbora i orkestra ➤ Prigodni koncerti u institucijama i mjestima Grada Pule ovisno o manifestaciji ➤ Projekt <i>Zavičajne nastave</i> ➤ Projekt mjuzikla ➤ Projekt Erasmus + s Marche regijom i istarskom županijom ➤ Projekt slikovnice i cd-a
Vremenik	Tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Trošak izrade radnog i promotivnog materijala

	<ul style="list-style-type: none"> • Moguće donacije i iz natječaja Turističke zajednice Grada Pula i Grada Pule; Odjela za kulturu i zavičajnost i Odjela za Obrazovanje Istarske županije
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Procjena kvalitete postignuća Škole • Napredak učenika • Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika

SURADNJA S GRADSKIM I DRUGIM JAVNIM DRŽAVNIM INSTITUCIJAMA

Cilj – namjena	<p>Promovirati Školu i predstaviti učenike te glazbene sastave široj publici</p> <p>Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom</p> <p>Sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule</p> <p>Promoviranje identiteta</p>
Ishodi	<p>Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina</p> <p>Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine</p>
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<p>Prigodni koncerti, javni nastupi učenika i nastavnika Škole, zbora i orkestra</p> <p>Prigodni koncerti u institucijama i mjestima Grada Pule ovisno o manifestaciji</p> <p>Projekt <i>Zavičajne nastave</i></p> <p>Projekt mjuzikla</p>

	<p>Projekt Erasmus + sa Marche regijom i istarskom županijom</p> <p>Projekt slikovnice i cd-a</p>
Vremenik	Tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	<p>Trošak izrade radnog i promotivnog materijala</p> <p>Moguće donacije i iz natječaja Turističke zajednice Grada Pula i Grada Pule; Odjela za kulturu i zavičajnost i Odjela za Obrazovanje Istarske županije</p>
Način vrednovanja	<p>Procjena kvalitete postignuća Škole</p> <p>Napredak učenika</p> <p>Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika</p>

DANI ŠKOLE U TRAVNJU

Cilj – namjena	<p>Promovirati Školu , pripadnost Školi, utjecaj na zajednicu</p> <p>Predstaviti učenike i prijatelje škole te glazbene sastave široj publici i javnosti</p> <p>Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na moguće i otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom</p> <p>Sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule</p> <p>Promoviranje identiteta</p> <p>Promoviranje povijesti škole</p> <p>Promoviranje vještina i znanja stečenih u školi</p> <p>Otvaranje škole novim modelima učenja i spoznaja o novim metodama rada</p>
Ishodi	Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu i susreti sa različitim sredina

	Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine
Nositelj	Učenici i nastavnici Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prigodni koncerti, javni nastupi učenika i nastavnika Škole, zbora i orkestra ➤ Prigodni koncerti u institucijama i mjestima Grada Pule ovisno o manifestaciji ➤ Promocija važnih projekata škole ➤ seminari i gostovanja respektabilnih glazbenika sukladno prijedlozima u odjelima ➤ radionice i zabavne edukacije nastavnika i učenika ➤ Promocija škole i gostovanje sa prijateljskim školama Vatroslav Lisinski Zagreb, Samobor, Osijek, Rijeka na glavnom koncertu škole
Vremenik	Travanj 14.-16.4.2025.
Troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> • Trošak izrade radnog i promotivnog materijala • Moguće donacije i iz natječaja Turističke zajednice Grada Pula i Grada Pule; Odjela za kulturu i zavičajnost i Odjela za Obrazovanje Istarske županije • smještaj, honorar gostujućih predavača • organizacija koncerta prijevoz i logistika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Procjena kvalitete postignuća Škole • Napredak učenika • Edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika • nagrađivanje najuspješnijih djelatnika

6. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA

6.1. Županijski i stručni aktivni škole / Suradnja škole s vanjskim institucijama

ŽUPANIJSKI I STRUČNI AKTIVI ŠKOLE / SURADNJA ŠKOLE S VANJSKIM INSTITUCIJAMA	
Cilj – namjena	Sudjelovanje u obrazovnom procesu Škole i organizaciji nastave tijekom nastavne godine
Ishodi	Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima
Nositelj	Voditelji međuzupanijskih stručnih vijeća
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none">➤ Stručni aktivni, na poziv pročelnika odjela, sastaju se 3-4 puta godišnje prema potrebi stručno-metodičkih pitanja (uspjesi i problemi s učenicima, unapređivanje i organizacija nastave, razmjena pedagoškog i metodičkog iskustva)➤ gostovanja drugih kolega iz glazbenih škola triju županija u okolici , izmjena dobre prakse➤ Nastavnici, nakon prisustvovanja stručnim seminarima, obvezno izvještavaju stručni aktivni o tijeku seminara i novostima u struci➤ Stručni aktivni donose godišnji plan odjela na temelju individualnih godišnjih planova nastavnika➤ Aktivno sudjeluju u organizaciji i aktualnim temama u obrazovanju kroz stručne aktivne➤ Zaključke sjednica stručnih aktivna iznosi pročelnik na sastancima ravnateljice s pročelnicima ostalih odjela➤ objava stručnih vijeća u katalogu AZOO i etta edu stranice
Vremenik	Tijekom školske godine 2024./2025.

Troškovnik	AZOO pokriva organizaciju voditeljica MŽSV, i vijeća, predavača; ukoliko naši nastavnici idu van Pule, dnevnice i putni troškovi nastavnika te po potrebi smještaj isplaćuje škola. Nastavnici idu jednom u polugodištu na stručna vijeća po Zakonu i po Tjednim zaduženjima
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Usporedba godišnjih planova odjela i realizacija te analiza i evaluacija uspjeha i napredovanje nastavnika u struci

6.2. Stručno usavršavanje djelatnika Škole

STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA ŠKOLE	
Cilj – namjena	<p>Kontinuirano, stručno, pedagoško-metodički i psihološko usavršavati obrazovanje djelatnika Škola s ciljem unaprjeđenja rada Škole, profesionalnih kompetencija i osobnog razvoja učenika i djelatnika Škole</p> <p>Cilj plana i programa stručnog usavršavanja djelatnika Škole usmjeren je na kreiranje školskog okruženja koje će promovirati znanje, stručnost i kompetentnost u odgojno-obrazovnome radu te glazbenom obrazovanju. Također, samo kontinuiranim radom na sebi, djelatnici Škole bit će osposobljeni za kreiranje uspješnijeg i kvalitetnog partnerstva s roditeljima učenika.</p>
Ishodi	<p>Usvajanje novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima</p> <p>Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima</p> <p><u>Stručno usavršavanje uključuje sljedeće parametre:</u></p> <p>Individualno stručno usavršavanje putem praćenja i iščitavanja stručne literature (didaktičko-metodičke, pedagoško-psihološke)</p>

	<p>Kontinuirano praćenje stručnih časopisa iz struke djelatnika Škole</p> <p>Redovito sudjelovanje na različitim oblicima stručnog usavršavanja (predavanja, seminari, stručni skupovi, tečajevi i sl.) organiziranim od strane Agencije za odgoj i obrazovanje te ostalih značajnih organizacija i udruga koje djeluju na lokalnoj, regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini</p> <p>Rad u stručnim skupovima i timovima izvan Škole i Istarske županije</p> <p>Napredovanja djelatnika Škole u viša zvanja (mentor, savjetnik)</p> <p>Redovito sudjelovanje na stručnim skupovima u organizaciji strukovnih udruga glazbenika i glazbenih pedagoga</p> <p>Nabava stručne literature, posjeti kazalištima te kulturnim produkcijama</p> <p>Uvođenje i pripremanje nastavnika pripravnika za samostalan nastavni rad</p> <p>Pripremanje nastavnika pripravnika za polaganje stručnog ispita</p>
Nositelj	Voditelji stručnih aktiva, voditelji stručnih vijeća, nastavnici Škole, ravnateljica, vanjski predavači i suradnici, Tim za kvalitetu
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Seminari, predavanja, radionice, konferencije, webinar, edukacije, tečajevi, paneli, stručna putovanja, županijska i državna vijeća, stručni skupovi, gostovanja vanjskih predavača u Školi ➤ Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.
Vremenik	Tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Za stručna usavršavanja djelatnika Škole, troškove snosi Škola
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Svaki djelatnik Škole dužan je voditi evidenciju o stručnim usavršavanjima • Stručno usavršavanje djelatnika Škole redovno se prati i uvjet je napredovanja u viša zvanja (mentor i savjetnik) • Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima

7. PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA

7.1. Terenska nastava iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2024./2025.

OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI	
Cilj – namjena	razviti interes učenika za praćenje i aktivno sudjelovanje u događanjima u vlastitoj sredini i pripadajućem kulturom krugu s naglaskom na razne društvene, kulturno-umjetničke, znanstvene, filozofske, ekološke i etičke teme
Ishodi	<p>poticati interes učenika za posjećivanje raznih umjetničkih i ostalih kulturno-povijesnih događaja, ustanova i institucija u različitim kulturnim sredinama (mjestima, gradovima, regijama i državama)</p> <p>potaknuti učenike na samoistraživanje putem samostalnih radova i projekata</p> <p>pratiti i aktivno sudjelovati u raznim društvenim i kulturno-umjetničkim događanjima u Školi, gradu i okolici</p> <p>upoznati i razgledati grad Pulu, povijesne cjeline i pojedinačne spomenike</p>
Nositelj	Nastavnica likovne umjetnosti i ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta u suradnji sa zainteresiranim nastavnicima Škole
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ terenska nastava iz općih predmeta koncipirana je na posjećivanju izložbi, galerija, muzeja (Arheološki muzej Istre, Povijesni i pomorski muzej Istre, Memo muzej, Muzej suvremenih umjetnosti Istre,...), kulturnih spomenika, udruga (Circolo, HUIU, HDLU, Rojc, Fenoliga u Premanturi i slično), pulske Muzičke akademije, Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i raznih društvenih i kulturno-povijesnih događaja i institucija u Hrvatskoj i inozemstvu. Posjeti izložbama i koncertnim događajima realizirat će se prema dostupnom

	<p>vremeniku. Tijekom školske godine planiramo jednodnevni izlet s pregledom kulturno spomeničke baštine i veće izložbe (prema vremeniku izložbenih i galerijskih događanja) te višednevni izlet u neku od kulturno-umjetničkih destinacija izvan RH. Terenska je nastava planirana za sve matične učenike srednje glazbene škole. Ona uključuje i šetnje Pulom za vrijeme nastave kao dopuna učioničkoj nastavi (razgled „in situ“) te posjet prigodnih izložbi, predavanja i kulturno-umjetničkih događanja u Puli, Istri i ostalim krajevima RH.</p> <p>➤ aktivno razvijanje suradnje s raznim zainteresiranim nastavnicima Škole, pojedincima, udrugama i institucijama u gradu Puli, Republici Hrvatskoj i inozemstvu</p>
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • tijekom školske godine 2024./2025. za matične učenike srednje glazbene škole
Troškovnik	Ovisi o broju učenika i cijeni organizacije puta (prijevoz autobusom i ulaznice ili samo cijena ulaznice)
Način vrednovanja	Vrednuju se samostalni radovi, radovi u paru i grupni radove te aktivnost i suradnja u radu kroz nastavu općeobrazovnih predmeta

KINO VALLI – Film u školi (FUŠ)

Cilj – namjena	razviti kod učenika kritičku svijest i promišljanje o odgledanim filmovima te navedeno povezati sa situacijom u društvu
Ishodi	<p>približiti učenicima filmsku umjetnost</p> <p>razvijati kulturu gledanja filmova</p> <p>razvijati kritičko razmišljanje o društvenim temama predstavljenim u filmovima</p>

Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin te ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta (korelacija s povijesti, likovnom umjetnosti, tjelesnom i zdravstvenom kulturom te engleskim jezikom) Kino Valli
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nakon objave ovogodišnjeg programa FUS-a, nastavnici će odabrati prikladne filmove za učenike i dogovoriti suradnju s Kinom Valli ➤ nakon gledanja filma, učenici će na satu analizirati filmove, pisati svoje osvrte i raspravljati o pogledanom
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • naknadno će se utvrditi – ovisno o terminu
Troškovnik	cijena ulaznica za Kino Valli
Način vrednovanja	formativno vrednovanje

LIDRANO – Smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva

Cilj – namjena	razvijati izričaj i samostalno, kritičko izražavanje koje će koristiti učenicima u školovanju te daljnjem obrazovanju i životu
Ishodi	<p>njegovanje lijepog izričaja u hrvatskom jeziku</p> <p>poticanje mogućnosti samostalnog izražavanja</p> <p>poticanje interesa za kreativnim stvaralaštvom</p>

Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika, Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin
Način realizacije	➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave hrvatskog dobivati zadatke za pripremu
Vremeni	• Prosinac/siječanj/veljača/ožujak 2024./2025.
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje (samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje)

SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI

Cilj – namjena	razvijati čitalačku kulturu učenika i kritičko mišljenje kroz pročitane literature
Ishodi	upoznavanje učenika s novim književnim trendovima poticanje interesa čitanjem knjiga i ostale literature učenje jezika kroz slušanje panela s međunarodnim gostima Sajma
Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin te ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta Sa(n)jam knjiga u Istri

Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nakon objave programa Sajma, odabrat će se dan koji nudi najzanimljivije sadržaje za sudjelovanje učenika ➤ sudjelovanje u programu Pop lektira namijenjenog tinejdžerima
Vremeni	<ul style="list-style-type: none"> • krajem studenoga 2024.
Troškovnik	posjet Sajmu i programima je besplatan
Način vrednovanja	formativno vrednovanje

LATINSKI OKO NAS

Cilj – namjena	Primjena latinskog jezika: Učenici će moći primijeniti svoje razumijevanje latinskog jezika za interpretaciju i objašnjenje poslovnih naziva i njihovih značenja u lokalnom kontekstu.
Ishodi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznati učenike s utjecajem latinskog jezika na moderne jezike i poslovne nazive u lokalnoj zajednici. 2. Poticati učenike na analizu i interpretaciju značenja latinskih korijena u suvremenom kontekstu. 3. Povezati latinske korijene sa stvarnim primjerima u lokalnom kontekstu i razumjeti kako latinski jezik utječe na suvremeni jezik.
Nositelj	nastavnica latinskog jezika, Nataša Križman Šuperina
Način realizacije	➤ obilazak užeg centra grada Pule, razgledavanje, bilježenje i analiza prikupljenih podataka
Vremeni	<ul style="list-style-type: none"> • 4 sata u 2.polugodištu šk.godine 2024./2025.

Troškovnik	/
Način vrednovanja	Vršnjačko vrednovanje

LATINSKI JEZIK - POSJET IZLOŽBI ŠARENI TRIJEM

Cilj – namjena	✓ Edukacija o povijesnim i kulturnim aspektima zdravlja i ljepote: Posjetitelji će imati priliku upoznati se s različitim kulturnim i povijesnim pristupima ovim temama.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Razvijanje svijesti o važnosti zdravlja i ljepote: Učenici će kroz radove promišljati o povezanosti fizičkog i mentalnog zdravlja s konceptima ljepote. • Poticanje kreativnosti i umjetničkog izražaja: Izložba pruža priliku učenicima da kreativno prikažu svoje viđenje zdravlja i ljepote, koristeći različite medije. • Povezivanje umjetnosti i svakodnevnog života: Cilj je pokazati kako umjetnost može biti sredstvo za promišljanje o svakodnevnim pitanjima, poput zdravlja, samopoštovanja i percepcije ljepote. • Poticanje na zdraviji način života: Kroz promišljanje o temi, posjetitelji bi mogli biti motivirani usvojiti zdravije navike. • Promicanje suradnje među učenicima: Radovi na izložbi potiču timski rad i zajedničko istraživanje tema zdravlja i ljepote kroz umjetnički izraz.
Nositelj	Nastavnica Latinskog jezika Nataša Križman Šuperina
Način realizacije	➤ Nakon realizacije vlastitog rada na temu “Sanitas et pulchritudo” koji će biti izložen na izložbi, učenici imaju priliku posjetiti samu izložbu i usporediti svoj rad s radovima drugih učenika iz cijele Hrvatske
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • Svibanj 2025.

Troškovnik	Besplatno
Način vrednovanja	Vrednovanje ostvarenih ciljeva provodit će se kroz usmene i pisane povratne informacije učenika o stečenim znanjima i iskustvima.

LATINSKI JEZIK - MONOGRAFIJA - 75 GODINA GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA - RONJGOVA

Cilj – namjena	izraditi monografiju o povijesti GŠ Ivana Matetića-Ronjgova u Puli
Ishodi	bolje upoznati prošlost škole, izazove i prilike s kojima se škola susretala u povijesti valorizirati značaj GŠ IMR za značaj zajednice (isticanje poznatih ličnosti koje su školovane u njoj, manifestacija od lokalnog i šireg značaja u kojima škola sudjeluje...) pojačati osjećaj pripadnosti školi (učenici, nastavnici, roditelji, alumni - 'ponosni na školu') bolje upoznati lokalnu povijest općenito (istraživanje i prezentacija do sada nepoznatog ili slabo poznatog gradiva)
Nositelj	dr. sc. Milena Joksimović
Način realizacije	➤ objava monografije
Vremenik	• listopad 2024. – travanj 2025.

Troškovnik	lektura, prijelom, tisak (eventualno - prijevod sažetka na engleski i talijanski), domjenak za prezentaciju knjige, recenzije
Način vrednovanja	analiza medijske popraćenosti, recenzija, povratne informacije čitalaca

POVIJEST – Posjet rimskim kulturno povijesnim znamenitostima grada Pule (matični učenici 1. razreda srednje glazbene škole)

Cilj – namjena	razviti kod učenika spoznaju o antičkim korijenima grada Pule kroz samostalno istraživanje
Ishodi	<p>upoznati se s rimskom baštinom grada Pule (Slavoluk Sergijevaca, Dvojna vrata, Augustov hram, Mozaik kažnjavanja Dirke, pulski Amfiteatar i Malo rimsko kazalište)</p> <p>uočiti razliku u gradnji rimskih spomenika s onima iz kasnijih razdoblja</p> <p>upoznati svoj zavičaj i njegove kulturne baštine</p>
Nositelj	nastavnik povijesti, Dalen Odobašić
Način realizacije	➤ obilazak uz stručno vodstvo, šetnja gradom, razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
Vremenik	• travanj 2025. – 2 školska sata
Troškovnik	cijena ulaznica za Amfiteatar
Način vrednovanja	<p>povratna informacija učenika</p> <p>usmena evaluacija</p>

POVIJEST – Upoznavanje s Austro-ugarskom baštinom grada Pule (matični učenici 3. razreda srednje glazbene škole)

Cilj – namjena	razviti kod učenika spoznaju o austro-ugarskim korijenima grada Pule kroz samostalno istraživanje
Ishodi	upoznati se s austro-ugarskom baštinom grada Pule upoznati se s kulturnom ustanovom (Povijesnim i pomorskim muzejom Istre) čuvati i promicati kulturno-povijesne baštine grada Pule
Nositelj	nastavnik povijesti, Dalen Odošić
Način realizacije	➤ obilazak uz stručno vodstvo ➤ razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
Vremenik	• svibanj 2025. – 2 školska sata
Troškovnik	cijena ulaznica za Muzej
Način vrednovanja	izrada plakata ili prezentacije

7.2. Terenska nastava iz glazbenog obrazovanja

KONCERT ZAGREBAČKA FILHARMONIJA CRVENI CIKLUS: RADOVAN VLATKOVIĆ, ROGDAWID RUNTZ, DIRIGENT	
Cilj – namjena	1. Namijenjeno učenicima od 1.-4. raz. SGŠ svih odjela te mentorima
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Posjet dvorani Lisinski te slušanje koncerta ✓ R. Strauss: Till Eulenspiegel, tonska poema, op 28 ✓ R. Gliere: Koncert za rog i orkestar u B-duru, op. 91 ✓ P. Iljič Čajkovski: Simfonija br. 6 u h-molu, op. 74, Patetična
Nositelj	Mag.mus. Denis Goldin i razrednici
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Odlazak na koncert u Zagreb 29. studenoga 2024. Velika dvorana Lisinski ❖ Organizirani posjet nekoj od aktualnih izložbi u gradu Zagrebu
Vremenik	4. Studeni 2024.
Troškovnik	Troškovi organiziranog prijevoza, ulaznice na konto roditelja
Način vrednovanja	Razgovor i analiza dojmova učenika nakon poslušanog koncerta

UPOZNAVANJE S RADOM I MOGUĆNOSTI NASTAVKA AKADEMSKOG OBRAZOVANJA NA MUZIČKOJ AKADEMIJI U LJUBLJANI	
Cilj – namjena	2. Namijenjeno učenicima od 1.-4. raz. SGŠ svih odjela te mentorima
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Upoznavanje učenika s radom akademije. ✓ Mogući upisi na razne odjele koje akademija pruža nakon završetka srednjoškolskog obrazovanja ✓ Upoznavanje s mogućim budućim docentima
Nositelj	Denis Goldin razrednik 2 sgš i razrednici sgš
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Odlazak na dane otvorenih vrata konzervatorija muzičke akademije u Ljubljani ❖ Organizirani obilazak akademije, te upoznavanje s docentima akademije
Vremenik	5. Veljača 2025.
Troškovnik	Troškovi prema roditeljima vezani za prijevoz
Način vrednovanja	Razgovor i analiza zainteresiranosti učenika za nastavak glazbenog školovanja nakon završene srednje glazbene škole.

VIŠEDNEVNA STRUČNA EKSURZIJA U BUDIMPEŠTU	
Cilj – namjena	Namijenjeno učenicima od 1.-4. raz. SGŠ svih odjela te mentorima

Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Učenici će posjetiti Akademiju Franza Liszta, Kodaly Institut, Kuću mađarske glazbe (mađarska tradicijska glazba i tradicijski instrumenti), Katedralu sv. Stjepana, kuću Bele Bartoka. ✓ Učenici će poslušati koncert ili operu – posjet koncertnoj dvorani ili opernoj kući ✓ Razgledavanje Budimpešte i upoznavanje s kulturnim znamenitostima
Nositelj	Aida Drnda Licul, Irena Vladislavljević i Maurizia Brajković-Stepčić
Način realizacije	Organizirani posjet Budimpešti.
Vremenik	Prosinac, 2024.
Troškovnik	Troškovi organiziranog prijevoza, ulaznice na konto roditelja
Način vrednovanja	Razgovor i analiza dojmova učenika.

7.3. Školska natjecanja iz općeobrazovnih predmeta u školskoj godini 2024./2025.

HRVATSKI JEZIK – školsko natjecanje	
Cilj – namjena	učenje hrvatskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi
Ishodi	učenik primjenjuje ishode predmetnoga područja Hrvatski jezik i komunikacija
Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika Jasna Perković Milosavljević i Tamara Lorencin

Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će dobivati zadatke za pripremu sudjelovanja na natjecanjima ➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • prosinac/siječanj/veljača/ožujak 2024./2025. (ovisno o ulasku u etape natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje za učenje, samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje

ENGLISKI JEZIK – školsko natjecanje

Engleski jezik – HIPPO natjecanje

Cilj – namjena	<p>učenje engleskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi</p> <p>učenje naprednog stupnja engleskog jezika</p> <p>priprema za učenike koji planiraju studirati engleski jezik i književnost</p>
Ishodi	
Nositelj	nastavnica engleskog jezika, Milana Stajčić Jaklin
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ školsko natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ HIPPO natjecanje provodi se u organizaciji nakladničke kuće Pearson ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave engleskog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • studeni 2024. – ožujak 2025. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	

TALIJANSKI JEZIK – školsko natjecanje

Cilj – namjena	<p>učenje talijanskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi</p> <p>učenje naprednog stupnja talijanskog jezika</p> <p>priprema za učenike koji planiraju studirati talijanski jezik i književnost</p>
Ishodi	Proširiti stečena znanja iz redovne nastave, proširiti sadržaj redovne nastave uvođenjem novih sadržajnih i spoznajnih razina, pripremiti učenike za natjecanje, rad na materijalima s prijašnjih natjecanja, rad na dodatnoj literaturi
Nositelj	Profesorica talijanskog jezika, Paola Živolić Zec
Način realizacije	➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave talijanskog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • studeni 2024. – ožujak 2025. (ovisno o održavanju natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	/

POVIJEST – školsko natjecanje

Cilj – namjena	<p>proširivati stečeno znanje učenika na nastavi povijesti</p> <p>razvijati dodatan interes za povijest kao znanost i kao nastavni predmet</p> <p>razvijati kritičko povijesno mišljenje kod učenika te ih pripremiti za školsku, županijsku i državnu razinu natjecanja</p>
Ishodi	/
Nositelj	nastavnik povijesti - Dalen Odobašić
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rješavanje testova i kontrolnih zadataka s prethodno održanih natjecanja ➤ rad na udžbenicima svih izdavača i nakladnika (Školska knjiga, Profil, Alfa), gledanje dokumentarnih i igranih filmova prilagođenih nastavnim planom i programom te interesima i afinitetima učenika ➤ omogućiti dodatnu literaturu učenicima u svrhu poticanja samostalnog učenja i istraživačkog rada kod učenika

Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • studeni 2024. – ožujak 2025. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	izražavanjem postignutog rezultata na školskoj, županijskoj i državnoj razini natjecanja.
FILOZOFIJA – natjecanje	
Cilj – namjena	<p>Učenje filozofije za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi</p> <p>Priprema učenika za natjecanje</p>
Ishodi	Potaknuti učenike na samoistraživanje putem samostalnih radova i projekata, usvajanje sadržaja izvan nastavnog programa, razvijanje kritičkog mišljenja i filozofske argumentacije
Nositelj	Anica Franjul, prof.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave Filozofije dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • Tijekom drugog polugodišta šk.g.2024./ 2025. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	Škola će pokriti dnevnice i troškove prijevoza ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje provodi komisija na samom natjecanju

LIKOVNA UMJETNOST – natjecanje

Cilj – namjena	učenje Likovne umjetnosti za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi Primjena raznih tehnika, elemenata i vještina likovne umjetnosti priprema za učenike
Ishodi	potaknuti učenike na samoistraživanje likovnosti putem samostalnih radova i projekata
Nositelj	Anica Franjul, prof.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave Likovne umjetnosti dobivati dodatne zadatke za pripremu ➤ školska razina natjecanja provodi se u suradnji s Gimnazijom Pula
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • Drugo polugodište šk.g.2024. / 2025. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
Troškovnik	Škola će pokriti dnevnice i troškove prijevoza ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje provodi komisija na natjecanju

NJEMAČKI JEZIK – natjecanje

Cilj – namjena	učenje njemačkog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi učenje naprednog stupnja njemačkog jezika priprema za učenike koji planiraju studirati njemački jezik i književnost
Ishodi	Proširiti stečena znanja iz redovne nastave, proširiti sadržaj redovne nastave uvođenjem novih sadržajnih i spoznajnih razina, pripremiti učenike za natjecanje, rad na materijalima s prijašnjih natjecanja, rad na dodatnoj literaturi
Nositelj	Mihaela Hutz, prof.
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje ➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave njemačkog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> • studeni 2024. – ožujak 2025.
Troškovnik	Škola će pokriti dnevnice i troškove prijevoza ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja
Način vrednovanja	Vrednovanje provodi komisija na natjecanju

7.4. Školska natjecanja iz glazbenih predmeta

7.4.1. Odjel za klavir i orgulje

ČEMBALO U NAŠOJ ŠKOLI

Cilj – namjena	Upoznavanje s neobičnim povijesno važnim instrumentom za razvoj klavira - upoznavanje s čembalističkom literaturom bliskom u edukaciji mladih pijanista - upoznavanje s tehnikom sviranja na čembalu, njegovim performansama, tehničkim značajkama
-----------------------	--

Ishodi	Produblјivanje svijesti o povijesti instrumenata s tipkama - daljnji interes učenika za učenjem instrumenta čembala
Nositelj	Nastavnici klavirskog odjela, predavačica Iva Konjevod iz Zagreba
Način realizacije	➤ Radionica čembala od dva dana, predavanje o čembalu sa koncertom
Vremenik	• Listopad 2024.
Troškovnik	800 eura
Način vrednovanja	Razgovor s učenicima, samovrednovanje

Dani komorne glazbe- za svjetski dan klavira	
Cilj – namjena	Proširivanje znanja, glazbena suradnja i povezivanje učenika Razvijanje umijeća javnog izvođenja
Ishodi	Proširiti stečena znanja iz redovne nastave Proširiti sadržaj redovne nastave uvođenjem novih sadržajnih i spoznajnih razina
Nositelj	Klavirski odjel škole
Način realizacije	➤ koncerti, predavanja, seminari ➤ Komorni ansambl Oktos
Vremenik	• 28. i 29. ožujka 2025.
Troškovnik	Troškovi prijevoza i smještaja predavača i izvođača; seminar honorari, reprezentacija
Način vrednovanja	Razgovor o izvedbama, samovrednovanje

ŠKOLSKO KLAVIRSKO NATJECANJE

Cilj – namjena	Učenici se natječu skladbama iz plana i programa razreda kojeg pohađaju Razvijati umijeće javnog izvođenja
Ishodi	Motiviranje učenika u stjecanju novih iskustava, jačanje samopouzdanja i vjere u svoje sposobnosti
Nositelj	Nastavnici klavirskog odjela
Način realizacije	➤ Učenici izvede pripremljeni program pred povjerenstvom u suradnji s gostujućim nastavnicima iz Glazbene škole u Rijeci
Vremenik	• Travanj 2025.
Troškovnik	Tiskanje programske knjižice natjecanja, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade , troškovi smještaja gostujućih profesora , seminar gostujućih profesora
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva

7.4.2. Odjel za puhače

ŠKOLSKO NATJECANJE PUHAČKOG ODJELA MLADI RONJGOVCI

Cilj – namjena	❖ Učenici se natječu skladbama iz plana i programa razreda kojeg pohađaju ❖ Razvijati umijeće javnog izvođenja
Ishodi	✓ Poticanje veće motivacije kod učenika u stjecanju novih iskustava, javnih nastupa, jačanje samopouzdanja

Nositelj	Nastavnici puhačkog odjela
Način realizacije	➤ Učenici izvode pripremljeni program pred povjerenstvom
Vremenik	Ožujak-travanj 2025.
Troškovnik	Tiskanje programske knjižice natjecanja, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva

7.4.3. Odjel za teorijske glazbene predmete

ŠKOLSKO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA UČENIKA OGŠ i SGŠ	
Cilj – namjena	❖ Učenici se natječu skladbama iz plana i programa razreda kojeg pohađaju
Ishodi	✓ Poticanje veće motivacije kod učenika u stjecanju novih iskustava, jačanje samopouzdanja
Nositelj	Suzana Goldin, Danijela Pamić Ulemek, Irena Vladisavljević, Jasmina Lorin
Način realizacije	➤ Školski kviz.
Vremenik	• 17. veljača 2025. u 15h.

Troškovnik	Tiskanje programske knjižice natjecanja, tiskanje diploma, notna izdanja kao nagrade
Način vrednovanja	Bodovna ljestvica ocjenjivačkog povjerenstva

7.5. Aktivnosti škole

Naziv aktivnosti: Nastup Djevojačkog zbora IMR Pula u Osijeku	
Cilj – namjena	<p>Cilj je trostruke naravi:</p> <p>Nagraditi učenice za iznimne rezultate, uloženi trud, rad i disciplinu tijekom protekle dvije i tekuće školske 2024/25 godine;</p> <p>Motivirati ih za daljnji rad i rast;</p> <p>Promovirati umjetničke dosege Škole, doprinijeti afirmaciji umjetničko-timskog rada.</p>
Ishodi	<p>Promocija umjetničkih dosega Škole, doprinos afirmaciji timsko-umjetničkog rada;</p> <p>Nastavak tradicije suradnje dviju škola putem gostovanja učenika;</p> <p>Motiviranost učenika za daljnji rad i rast u reproduktivnom skupnom muziciranju.</p>
Nositelj	Djevojački zbor Glazbene škole Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Marijo Eterović, mentor zbora

Način realizacije	Odlazak na dvodnevnu ili trodnevnu ekskurziju u Osijek
Vremenik	Jesen 2024.
Troškovnik	Troškovi za prijevoz i noćenje učenica, mentora i pratnje u mjestu održavanja gostovanja
Način vrednovanja	Promocija tehničko-stilski kvalitetne izvedbe probranih djela iz vokalne literature od 16. do 21. stoljeća izvan granica Škole i Županije

READ YOUR WAY TO BETTER ENGLISH	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Promicanje navika i ljubavi prema ekstenzivnom čitanju ❖ Poticanje čitalačke pismenosti (na stranom jeziku)
Ishodi	<p>Unaprijediti jezično-komunikacijske vještine učenika</p> <p>Usvojiti različite interkulturalne sadržaje različitih predmetnih područja (hrvatski jezik, kultura i umjetnost, povijest, etika)</p>
Nositelj	Nastavnica engleskog jezika - Milana Stajčić Jaklin
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Učenici 4. razreda sudjeluju u diskusijama o pročitanoj djelu tijekom nastave ➤ Izrađuje se prezentacije, poster - <i>one pageri</i> kao dio kreativne analize ➤ Kvizovi za provjeru usvojenog (Kahoot ili uživo)
Vremenik	Tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Sredstva za izradu plakata tijekom godine.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • formativno, u vidu bilješki (ulazne i izlazne kartice) • brojčano, u vidu ocjene (govorenje, pisanje, medijska pismenost)

8. PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

8.1. Izborni predmeti u školskoj godini 2024./2025.

8.1.1. Izborni predmeti iz glazbenog obrazovanja

KOMORNA GLAZBA	
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none">❖ Stjecanje znanja i vještina u skupini, te upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju❖ Priprema za natjecanja i javne nastupe
Ishodi	<ul style="list-style-type: none">✓ Vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima✓ Razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje✓ Usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelji	Nastavnici individualne nastave po zamolbama roditelja, kao i po redovnom nastavnom planu i programu Škole
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje – priprema za javne nastupe i odlazak na natjecanja
Vremenik	2 sata tjedno tijekom školske godine 2024./25.
Troškovnik	Satovi redovne ili izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika

Način vrednovanja	<p>Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom).</p> <p>Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegovih sposobnosti.</p>
--------------------------	--

TEORIJA GLAZBE	
Cilj – namjena	❖ Razviti učenikove sposobnosti i vještine te usvojiti znanja potrebna za bolje razumijevanje i izvođenje glazbe
Ishodi	<p>Detaljno ponoviti cjelokupno prošlogodišnje i obraditi novo nastavno gradivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ zvukovni prostor i vremenska dimenzija glazbe ✓ zapisivanje glazbe i zapisivanje glazbenih zapisa ✓ tempo ✓ mjera i ritam ✓ intervali ✓ tonalitet i ljestvica ✓ oznaka ugođaja: dinamika, tehnika izvođenja, različiti ukrasi i dodatne oznake za izvođenje glazbe ✓ vježbe glazbenog pravopisa ✓ uvod u harmoniju ✓ pojmovi i područja polifonije

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ glazbeno oblikovanje ✓ šetnja kroz povijest glazbe ✓ pjevački glasovi i glazbala ✓ sastavi izvođača <p>Aktivnost je namijenjena učenicima 6. razreda osnovne glazbene škole radi proširivanja znanja i boljeg razumijevanja predmeta.</p>
Nositelj	Suzana Goldin, prof. izvr.savjetnik
Način realizacije	Uživo
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Dodatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnika
Način vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje

Aktivnost, program i/ili projekt	ORGULJE IZBORNI PREDMET
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Milena Đukanović, prof.
Razred	Srednja glazbena škola – teoretski odjel, 1. i 2. razred
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno

Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodica registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika teoretskog odjela Srednje glazbene škole s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja, često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi)
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja rezultata vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

VIOLOČELO IZBORNI PREDMET

Cilj – namjena	Izborni predmet violončelo ima namjenu približavanje i upoznavanje instrumenta violončelo (kao predstavnik gudača) učenicima teoretskog smjera
Ishodi	✓ Širenje njihovog teoretskog poznavanja glazbe i preko praktičnog rada ✓ Upoznavanje sa violončelom i stjecanje vještine potrebne za koncertno djelovanje
Nositelj	Fabio Jurić, prof.

Program	Kao početnici na violončelu, učenici kreću sa D.B. Magdalenić: Početnicom koja ih vodi sve do učenja 4. položaja. Od tog trenutka slijede druge skladbe prikladne njihovim vještinama. (primjer: R.Matz: etide i sonate)
Način realizacije	➤ Individualna nastava
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2024./2025., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi izbornog predmeta violončelo uvršteni su u satnicu nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje stečenost znanja i vještina • Razvoj pozitivne i radne atmosfere na satovima kao i ozbiljnost pristupa učenika • Samovrednovanje

SAKSOFON IZBORNI PREDMET

Cilj – namjena	Izborni predmet saksofon ima namjenu približavanje i upoznavanje instrumenta saksofona učenicima teoretskog smjera. Prema učenikovom interesu (M.G., 1.SGŠ – teoretičar), sudjelovanje na produkcijama klase uz korepetiranje prof. Sonje Domitrović.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Širenje njihovog teoretskog poznavanja glazbe i preko praktičnog rada ✓ Upoznavanje sa violončelom i stjecanje vještine potrebne za koncertno djelovanje
Nositelj	Sonja Domitrović, mag.mus

Program	Osnove učenja sviranja saksofona, pravilno držanje, disanje, puhanje. Prema učenikovom tempu savladavanja gradiva, dodjeljivanje nastavnog materijala u obliku ljestvica, tehničkih vježbi, etida i skladbi. (literatura: C. Delangle, J. Naulais, J. Rueff, S. Rascher,...)
Način realizacije	➤ Individualna nastava
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2024./2025., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi izbornog predmeta saksofon uvršteni su u satnicu nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje stečenost znanja i vještina • Razvoj pozitivne i radne atmosfere na satovima kao i ozbiljnost pristupa učenika • Samovrednovanje

ZBOR I MUŠKI KOMORNI SASTAV

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stjecanje znanja i vještina u skupini ❖ Upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ Razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje ✓ Usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih

Nositelj	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta - Suzana Goldin , Marijo Eterović i Jasmina Lorin
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zbornom ansamblu – priprema za javne nastupe
Vremenik	4 -6 sati tjedno tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Praćenje učenčkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • Samoevaluacija učenika

ORKESTAR

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stjecanje znanja i vještina u orkestru ❖ Upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ Razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje ✓ Usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelji	Nastavnici udaraljki, harmonike i violine (Sonja Domitrović, Marijan Kopčić, Valter Išić, Fabio Jurić)

Način realizacije	Namijenjeno svim učenicima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu
Vremenik	2-4 sata tjedno tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • Samoevaluacija učenika

SOLO PJEVANJE

Cilj – namjena	❖ Rad na upoznavanju i usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Ishodi	Vokalno-tehničko usavršavanje

	<p>Razvoj estetsko-muzikalne komponente</p> <p>Njegovanje smisla i osjećaja za stilove</p> <p>Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji</p>
Nositelj	Marijana Prohaska, prof., Georgie Goldin, prof., Giorgio Sugar, prof.
Način realizacije	➤ Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2024./25.
Troškovnik	Sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

8.1.2. Izborni predmeti iz općeobrazovnog obrazovanja

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ proširiti stečena znanja iz redovne nastave ❖ pripremiti učenike za državnu maturu ❖ odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnom maturom
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Sukladno predmetnom kurikulumu za 3. i 4. razred srednje škole (gimnazijski program)
Nositelj	nastavnice hrvatskog jezika Tamara Lorencin (4. razred) i Jasna Perković Milosavljević (3. razred)
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ stečene spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu ➤ predavanje i konzultacije ➤ rad na dosadašnjim materijalima i pripremama za državnu maturu
Vremenik	1 sat tjedno izvan redovne nastave hrvatskog jezika rujan 2024. – lipanj 2025.
Troškovnik	izborna nastava u sklopu nastavne norme nastavnica
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • opisno i brojeano vrednovanje • stečene spoznaje primijeniti na opće znanje u hrvatskom jeziku

MATEMATIKA – izborna nastava za matične učenike 1 .- 4. razreda srednje glazbene škole

Cilj – namjena	❖ proširiti stečena znanja iz redovne nastave
-----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ pripremiti učenike za državnu maturu ❖ odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnom maturom
Nositelj	Marko Knezović, nastavnik matematike
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ stečene spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu ➤ predavanje i konzultacije ➤ rad na dosadašnjim materijalima i pripremama za državnu maturu
Vremenik	1 sat tjedno izvan redovne nastave matematike rujan 2024. – lipanj 2025.
Troškovnik	izborna nastava u sklopu nastavne norme nastavnice
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • opisno vrednovanje • postići uspjeh na državnoj maturi što veće razine

8.2. Dodatna nastava u školskoj godini 2024./2025.

8.2.1. Odjel za teorijske glazbene predmete

SOLFEGGIO	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	❖ Produbljivati znanja, sposobnosti i razvijanje darovitosti na području solfeggia učenika srednje glazbene škole
Ishodi	✓ Povezivanje znanja i vještine unutar predmeta i nastavnih područja iz predmeta <i>Solfeggio</i>
Nositelj	Glazbena škola Ivana Matetića-Ronjgova Pula, Irena Vladislavljević, mag.mus.
Program	Solfeggio
Način realizacije	➤ U nastavi – 35 sati godišnje
Vremenik	1 sat tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Jedan prekovremeni sat tjedno
Način vrednovanja	• 11. Međunarodno natjecanje "Kornelije", Beograd

	<ul style="list-style-type: none"> • Individualno vrednovanje • Opisno praćenje za unapređenje individualnog razvoja učeničkih sposobnosti
--	--

8.2.1. Dodatna nastava iz stručnih glazbenih predmeta (priprema za javno izvođenje)

HARMONIKA	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	Rad s učenicima srednje glazbene škole na prepoznavanju i povezivanju vještina potrebne za javne nastupe, a koji obuhvaćaju nastupe na koncertima i natjecanjima
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prepoznavanje manifestacija treme ✓ Sticanje vještine otklanjanja svih njenih negativnih učinaka na javno izvođenje
Nositelj	Paolo Peruško prof.; učenici: Marta Beljan, Vita Blažević, Borna Pulić, Emily Tominić
Program	Skladbe iz opusa sljedećih skladatelja: Bach, Lohse, Angelis, Radaković, Bobić, Bersa, Scarlatti, Lorentzen, Liszt, Moszkowski.

Način realizacije	➤ Učenici sviraju jedni pred drugima, međusobno se slušaju, razgovaraju o nastupu i samoj pripremi za nastup.
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2024./2025., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje rezultata izvođenja • Vrednovanje manifestacija treme • Samovrednovanje

HARMONIKA

HARMONIKA	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	Rad s učenicima srednje glazbene škole na prepoznavanju i povezivanju vještina potrebne za javne nastupe, a koji obuhvaćaju nastupe na koncertima i natjecanjima
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prepoznavanje manifestacija treme ✓ Sticanje vještine otklanjanja svih njenih negativnih učinaka na javno izvođenje ✓ Produbljivanje znanja o instrumentu i muziciranju

Nositelj	Domagoj Dobrila, učenik Gabriel Milohanić
Program	Skladbe iz opusa sljedećih skladatelja: Šostakovič, Bach, Bobić, Piazzolla, Angelis, Lohse, Radaković
Način realizacije	➤ Učenik svira pred drugima, nakon čega komentiraju izvedbu, razgovaraju o nastupu i samoj pripremi za nastup.
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2024./2025., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje rezultata izvođenja • Vrednovanje manifestacija treme • Samovrednovanje

KONTRABAS

KONTRABAS	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA

Cilj – namjena	Rad s učenicima na prepoznavanju i povezivanju vještina potrebne za javne nastupe, a koji obuhvaćaju nastupe na koncertima i natjecanjima
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prepoznavanje manifestacija treme ✓ Sticanje vještine otklanjanja svih njenih negativnih učinaka na javno izvođenje
Nositelji	Nastavnici odjela za kontrabas Sandro Peročević
Način realizacije	➤ Učenici sviraju jedni pred drugima
Vremenik	Sat se održava u školi, u tijekom školske godine 2024./2025., jednom tjedno u trajanju od 45 minuta
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrđivanje rezultata izvođenja • Vrednovanje manifestacija treme • Samovrednovanje

GITARA

DODATNA NASTAVA		FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet- duet srednjoškolaca	
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tehničko usavršavanje ✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente ✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove 	
Nositelj	Goran Benevrkić, prof.	
Program	Priprema za natjecanje HDGPP disciplina komorni sastavi	
Način realizacije	➤ Individualna nastava	
Vremenik	1 sat tijekom školske godine 2024./2025.	
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika	
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih 	

ORKESTAR

ORKESTAR	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ stjecanje znanja i vještina u orkestru ❖ upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje ✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
Nositelj	Nastavnici saksofona, harmonike, violončela (Sonja Domitrović, Marijan Kopčić, Fabio Jurić)
Način realizacije	Namijenjeno svim učenicima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu
Vremenik	4 sata tjedno tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika)

	<ul style="list-style-type: none"> • samoevaluacija učenika
--	--

8.3. Fakultativna nastava u školskoj godini 2024./2025.

8.3.1. Fakultativna nastava iz glazbenog stručnog odjela

8.3.1.1. Odjel za teorijske glazbene predmete

ZBOR	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ stjecanje znanja i vještina u skupini ❖ upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima ✓ razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje ✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih

Nositelj	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta Suzana Goldin, prof. i Marijo Eterović, prof.
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zbornom ansamblu – priprema za javne nastupe
Vremenik	4 sata tjedno tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja • zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • samoevaluacija učenika

ZAVIČAJNA NASTAVA

ZAVIČAJNA NASTAVA	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> ❖ stjecanje znanja i vještina u skupini ❖ približiti i upoznati tradicijske glazbe i glazbala Istre
Ishodi	✓ učenici će biti upućeni u raznolikost istarskih glazbenih stilova

	✓ učenici će upoznati koncept „bimuzikalnosti“
Nositelj	Nastavnica teorijskih glazbenih predmeta Suzana Goldin, prof. izvrsni savjetnik
Način realizacije	Skupna nastava namijenjena svim učenicima OGŠ i SGŠ koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zavičajnoj nastavi – priprema za javne nastupe
Vremenik	2 sata tjedno tijekom školske godine 2024./2025.
Troškovnik	Nastava je u sklopu nastavne norme nastavnika.
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje učeničkih javnih nastupa • zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) • samoevaluacija učenika

8.3.1.2. Odjel za harmoniku i solo pjevanje

SOLO PJEVANJE	
DODATNA NASTAVA	FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.

Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vokalno-tehničko usavršavanje ✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente ✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove ✓ Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji
Nositelj	Marijana Prohaska, prof., Georgie Goldin, prof. i Giorgio Sugar
Program	3 vokalize bez teksta, 3 vokalize sa tekstem, 3 pjesme skladatelja 17. i 18.st.
Način realizacije	➤ Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2024./25.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

SOLO PJEVANJE

DODATNA NASTAVA		FAKULTATIVNA NASTAVA
Cilj – namjena	❖ Rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.	
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vokalno-tehničko usavršavanje ✓ Razvoj estetsko-muzikalne komponente ✓ Njegovanje smisla i osjećaja za stilove ✓ Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji 	
Nositelj	Giorgio Sugar, prof.	
Program	<p>Savladavanje kostabdominalnog disanja, vježbe za pravilnu aktivaciju dijafragme i svih udisajnih mišića potrebitih za duboku emisiju daha.</p> <p>Oslobađanje tijela od mogućih krivih fiksacija kao npr. kočenja brade, podizanja ramena prilikom udaha i sličnih problema vezanih uz loše navike govora ili pjevanja.</p> <p>Pravilno i slobodno držanje tijela za vrijeme udaha, zapjeva i same fonacije, tj. pjevanja.</p> <p>Savladavanje <i>legato</i> fraza i prijelaznog tona.</p> <p>Izjednačavanje tonova kvalitetnom impostacijom, postizanje istovrsnosti tonova na manjem opsegu glasa.</p> <p>Tehničke vježbe za pneumofoničko usklađivanje vokalnog instrumenta, tj. usklađivanje funkcije daha i rada glasiljki za vrijeme fonacije. Postići optimalnu napetost mišićja vokalnog trakta, tzv. eotonus.</p> <p>Po mogućnosti, postaviti mladi glas i otpjevati nekoliko pjesama po njezinoj želji.</p>	

	<p>Program: N. Vaccai: Vokalize sa tekstom (najmanje 3)</p> <p>Nekoliko vokaliza bez teksta (Abt, Marchesi, Concone)</p> <p>Pjesme skladatelja 17.i 18 st. (najmanje 2)</p>
Način realizacije	➤ Individualna nastava
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2024./25.
Troškovnik	Satovi fakultativne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Razgovor i samovrednovanje • Reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima • Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih

8.3.1.3. Odjel za gudače i gitare

KOMORNA NASTAVA GITARA

Cilj – namjena	Razvijanje tehnika zajedničke izvedbe i istraživanje minimalističkih zvukovnih tehnika kroz komornu glazbu.
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Razvijanje vještine suradnje unutar ansambla ✓ Povezivanje teorijskih elemenata minimalizma sa zvukovnim eksperimentima ✓ Stjecanje kontrole nad zvukovnim nijansama
Nositelj	Domagoj Mišković prof., učenici M.V.Elbl, L. Džodan, A.Alicic, L. N., L.P., P.Maretti.
Program	Skladbe iz opusa sljedećih skladatelja: J.S.Bach, P. Glass, istraživanje minimalističkih tehnika
Način realizacije	➤ Eksperimentiranje sa zvukom unutar ansambla, uz slobodu izražavanja kroz improvizaciju u minimalizmu

	➤ Grupna analiza i interpretacija djela
Vremenik	Dva sata se održavaju u školi, u tijekom školske godine 2024./2025., jednom tjedno u trajanju od 2x45 minuta
Troškovnik	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> • Vrednovanje suradnje i zajedničke izvedbe unutar ansambla • Procjena sposobnosti istraživanja zvukovnih mogućnosti kroz minimalističke tehnike

8.3.1.4. Odjel za klavir i orgulje

Aktivnost, program i/ili

projekt

ORGULJE FAKULTATIVNO

Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Milena Đukanović, prof.
Razred	Osnovna glazbena škola – 5. i 6. razred glasovir (4.razred samo izuzetno talentiran učenik koji ima odličan uspjeh 3. razreda) Srednja glazbena škola, pripremni razredi – teorija glazbe, oba razreda (1. i 2.) Srednja glazbena škola – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1.,2.,3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodica registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja Sviranje postupno složenijih skladbi (za učenike viših razreda Srednje glazbene škole)

Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi) Upoznati učenike Osnovne glazbene škole s instrumentom koji može postati njihov izbor kao glavni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

8.3.1.5. Odjel za općeobrazovne predmete

TALIJANSKI – fakultativna nastava za matične učenike srednje glazbene škole

Cilj – namjena	<p>GIK - 1. i 2. godina učenja talijanskoga jezika. Ponavljanje i usvajanje novog vokabulara i jednostavnih gramatičkih struktura iz područja osobnog identiteta, svakodnevnice, društvenog života, medija i tehnologije, gospodarstva i ekologije. Naglasak je na razvoju komunikacijskih vještina i mogućnosti snalaženja u svakodnevnim situacijama. Jedna od današnjih temeljnih Europskih obrazovnih kompetencija je višejezičnost: važnost poznavanja i vladanja više od jednog stranog jezika je veoma važna pri školovanju, pronalasku posla i napredovanju.</p> <p>Glavni je cilj fakultativne nastave talijanskog jezika razviti komunikativnu kompetenciju na talijanskom jeziku.</p>
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • usvojiti jezične elemente razine Zajedničkog europskog referentnog okvira • - razumjeti rečenice u govoru i na plakatima, oglasima i natpisima • - usvojiti konvencionalne rečenice i izraze karakteristične za svakodnevne situacije • - voditi jednostavne razgovore u uobičajenim situacijama, razgovarati o poznatim temama • - pisati kratke jednostavne bilješke i poruke, razglednice i osobna pisma, ispuniti formulare • - upoznati kulturu i običaje zemlje i usporediti ih s kulturom i običajima naše zemlje.
Nositelj	Paola Živolić Zec, profesorica talijanskog jezika i književnosti
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kroz učioničku nastavu; ➤ uporabom digitalnog i audio-vizualnih sadržaja; ➤ udžbenik i radna bilježnica.
Vremenik	po rasporedu školske godine 2024. /2025. (srijedom, 7. sat)
Troškovnik	sve troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Način vrednovanja	<ul style="list-style-type: none">• Prema propisanim elementima i kriterijima vrednovanja- ocjene (usmeno i pismeno ispitivanje, pisanje eseja, izrada prezentacije).
--------------------------	---

9. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAM

Sadržaj:

Povjerenstvo za provođenje Školskog preventivnog programa:

1. Romana Vuksan Zuban, ravnateljica, predsjednica Povjerenstva
2. Jasminka Brlas, psihologinja, voditeljica ŠPP-a
3. Franciska Mahić, pedagoginja, članica
4. Jasna Perković Milosavljević,, razrednica 1. razreda,
5. Denis Goldin, razrednik 2. razreda, član
6. Maja Putinja, razrednica 3. razreda, članica
7. Aida Drnda Licul, razrednica 4. razreda, članica

Program preventivnih mjera za suzbijanje nasilja

Program preventivnih mjera za suzbijanje nasilja	
	Glavni ciljevi koje želimo postići su:
	1. Spriječiti nasilne oblike ponašanja

Cilj – namjena	<p>2. Naučiti učenike nenasilnom rješavanju sukoba</p> <p>3. Utjecati na ponašanje učenika i nastavnika</p> <p>4. Utjecati na školski uspjeh učenika</p> <p>5. Utjecati na osmišljavanje izvanškolskih aktivnosti</p> <p>Ostvarivanjem navedenih ciljeva želimo pomoći učenicima da odrastaju u osobe koje neće biti nasilne prema sebi, drugima, prirodi, okružju. Odgajajući ih za nenasilnu komunikaciju u svakodnevnim životnim situacijama, razvijamo otvorenost za suradnju, razumijevanje, empatiju i toleranciju u odnosima prema drugima.</p> <p>Podtemama poticati će se i podržavati zdravi psihosocijalni razvoj djece kroz afirmaciju pozitivnih vrijednosti i razvijanja socijalnih vještina, suočavanje s postojećim problemima nasilja, usmjeravanje na kvalitetno, pozitivno korištenje slobodnog vremena, promicanje sportskih, kreativnih sadržaja. Potiče se primjena poštovanja ljudskih prava, unapređenje rodne i spolne ravnopravnosti, prepoznavanje stereotipa i predrasuda vezanih uz rodne uloge, ukazuje na probleme seksualnog nasilja i stigmatizaciju žrtava seksualnog nasilja.</p>
-----------------------	--

ABECEDA PREVENCIJE

Cilj – namjena	<ul style="list-style-type: none"> • ABECEDA PREVENCIJE je podrška školama za ujednačavanje standarda kvalitete i sadržaja školskih preventivnih strategija. <p>Svrha je:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osigurati svim učenicima usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja • kontinuirana podrška učiteljima • osiguravanje minimalnih standarda kvalitete školskih preventivnih strategija
-----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • ujednačavanje preventivne prakse u hrvatskim školama • razvoj održivog sustava podrške učiteljima i nastavnicima u planiranju i realizaciji školskih preventivnih strategija •
Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • razvoj samopoštovanja i pozitivne slike o sebi • razvoj suradničkih socijalnih vještina • razvoj vještina nenasilnog rješavanja sukoba.
Nositelj	Voditeljica ŠPP i razrednici SGŠ (matična škola)
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> • Radionice za adolescente: planirana je provedba po 6 radionica u sva 4 razreda SGŠ (matična škola) na satovima razrednika. • Po dva predavanja za roditelje u svakom razredu
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovnik	Troškovi uredskog materijala
Način vrednovanja	Evaluacijske liste

Program preventivnih mjera za izgradnju psihološke otpornosti i očuvanje mentalnog zdravlja

Program preventivnih mjera za izgradnju psihološke otpornosti i očuvanje mentalnog zdravlja	
Razred/i	1., 2., 3., 4.

Broj učenika	77
Planiran broj sati	7
Cilj – namjena	upoznati učenike s pojmom mentalnog zdravlja, važnosti brige o vlastitom mentalnom zdravlju i graditi strategije očuvanja mentalnog zdravlja i psihološke otpornosti, informirati o dostupnim psihološkim savjetovalištima kojima se mogu obratiti i stranicama na kojima mogu potražiti relevantne informacije.
Ishodi	<p><u>Učenici će moći:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati što je mentalno zdravlje - identificirati i primijeniti strategije za očuvanje vlastitog mentalnog zdravlja - opisati povezanost prijateljstva i psihičkog zdravlja - prepoznati znakove koji upućuju na teškoće vezane uz mentalno zdravlje - navesti gdje je moguće potražiti stručnu psihološku pomoć - razlikovati koje su podržavajuće, a koje su nepodržavajuće reakcije kada primijete da se prijatelj ne osjeća dobro - imenovati vlastite izvore socijalne podrške
Nositelj	psihologinja, razrednici, vanjski suradnici u sklopu Tjedna psihologije
Način realizacije	<p><u>Učenici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - održavanje radionice o mentalnom zdravlju za učenike 1. i 2. razreda (1 sat) - održavanje radionice na temu kako pomoći prijatelju za učenike 1. i 2. razreda (2 sata) - održavanje radionica za suočavanje sa stresom te socijalnom i ispitnom anksioznošću za učenike 3.

	<p>i 4. razreda (2 sata)</p> <p>- posjeta aktivnostima organiziranim u sklopu Tjedna psihologije (veljača 2025)</p> <p><u>Nastavnici:</u></p> <p>- informiranje o dostupnim psihološkim savjetovalištim kojima se mogu obratiti i stranicama na kojima mogu potražiti relevantne informacije vezane uz psihološku podršku</p> <p>- informiranje o brošurama koje sadržavaju radionice za sate razrednog odjela</p> <p>- upućivanje nastavnika na edukacije koje se održavaju u sklopu Agencije za odgoj i obrazovanje</p>
Vremenik	Tijekom školske godine na satovima razrednika i/ili zamjenskim satovima
Troškovnik	0
Način vrednovanja	<p>- broj sudionika u realizaciji projekta</p> <p>- praćenje aktivnosti koje su se provele</p> <p>- evidencija sugestija korisnika</p> <p>- listići evaluacije za sudionike</p>
TeenCAP PROGRAM - PROGRAM PREVENCIJE ZLOSTAVLJANJA NAMIJENJEN ADOLESCENTIMA	
Cilj – namjena	<p>Teen CAP program je razvio Međunarodni centar za prevenciju nasilja (International Center for Assault Prevention – ICAP) iz SAD kao odgovor na nasilje u životima adolescenata, a u Hrvatskoj ga provodi Udruga roditelja „Korak po korak“, Zagreb. Program se provodi uz suglasnost MZO.</p> <p>Cilj:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Povećati informiranost zajednice o problemu nasilja nad adolescentima • Pružiti adolescentima znanja i vještine za postupanje u opasnim situacijama • Utjecati na mijenjanje stavova i vjerovanja koji leže u pozadini nasilništva.

Ishodi	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će naučiti tri temeljna prava • Učenici će naučiti razlikovati i definirati različite vrste nasilja nad djecom • Učenici će naučiti razlikovati i objasniti tri vrste prisile: fizička, emocionalna i autoritetom • Učenici će znati objasniti krug nasilja • Učenici će naučiti kako se mogu zauzeti za sebe
Nositelj	Stručna suradnica – psihologinja, razrednici
Način realizacije	<ul style="list-style-type: none"> • Predavanje za nastavnike • Predavanje za roditelje • Radionice za adolescente (4 radionice). Planirana je provedba radionica u 1. i 2. razredu na satovima razrednika.
Vremenik	Tijekom 2. polugodišta
Troškovnik	Troškovi uredskog materijala
Način vrednovanja	Evaluacijske liste

Zdravstveni odgoj

Provedba zdravstvenog odgoja planirana je kroz sadržaje integrirane u postojeće nastavne planove i programe, u našoj školi u nastavi TZK i to kroz nove metode poučavanja usmjerene na stjecanje vještina i primijenjenog znanja. Dodatni sadržaji bit će integrirani u sat razrednika prema Nastavnom planu i programu zdravstvenog odgoja. Djeca i adolescenti će tako učiti kako se zdravo hraniti, koliko je tjelesna aktivnost važna za

zdravlje, ali i o alkoholu i mladim vozačima te SMS nasilju. Planirane sadržaje ostvarivat će razrednici, stručni suradnici i vanjski suradnici po pozivu.

10. OSTALE I NAJVAŽNIJE AKTIVNOSTI

- 02.5.2025. bit će *Projektni dan* te će se nastava organizirati izvan učionica
- *Kreda – analiza: Koliko je dobra naša škola? – nastavak samovrednovanja škole i povezivanja između odjela i učenika kao prioritarno područje Tima za kvalitetu*
- Erasmus suradnja s umjetničkim školama u regiji Marche Italija: projekti izrade slikovnice Tradicijski instrumente, mjuzikla Škole , i Karneval životinja prezentacija; drugi prijedlozi Erasmus+ Marche regije i suradnje u školskom partnerstvu
- Do Mi Sole – Projekt muziciranja u parkovima za Dan planeta Zemlje i proljeće u Gradu pod pokroviteljstvom TZ Pule
- Gostovanja drugih glazbenih škola/muzičkih akademija i škola, koncerti pod Ministarstvom kulture
- Edukativne prezentacije Karneval životinja; uz glumu i izlaganje na Montelibriću i školama, vrtićima
- Humanitarni koncert Innerwheel kluba i Glazbene škole u INK / Dom hrvatskih branitelja
- Šareni trijem 5
- Idejni projekt obnove stare zgrade Muzičke škole

- Koncerti učenika iz raznih odjela i orkestara u zajedničkom nastupu za Dane škole
- Dani škole u travnju u trajanju od 3 dana sa seminarima, koncertima i radionicama
- Dani komorne glazbe u ožujku uz seminare, koncert profesionalnih glazbenika
- INNOLAB - istarski centar izvrsnosti za darovite (ISCEDAR)
- Suradnja s Udrugom slijepih i Humanitarni koncert u domu za nemoćne Pula
- Humanitarni koncert Innerwheela u ljeto 24.
- Susreti škola- zbor srednje škole gostovanje u Osijeku ili Dubrovniku u prijateljskim glazbenim školama povodom dana škole
- Suradnja s Arheološkim muzejom, Malo rimsko kazalište, Sveta srca; Circolo Zajednica Talijana; INK kazalište; Histria Arenaturist , Dom hrvatskih branitelja
- Projekt obnove stare škole u suradnji s Odjelom za kulturu i zavičajnost Istarske županije i Upravnim odjelom za obrazovanje i sport
- Posjeta koncertu Trst, Ljubljana, Varaždin, Zagreb, prvo ili drugo polugodište (organizacija: razrednici srednje glazbene škole- veći centri ususret Adventu i prigodnim operama)
- Prigodne obljetnice i odlasci u operne kuće u kulturne europske destinacije

11. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumu ostvarit će se sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina. Također, na navedenom se temelji cjelovit pristup praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak vrednovat će se praćenjem i ispitivanjem, odnosno, brojčanim ocjenjivanjem učenika.

Implementacija planova i program rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

JASAN POKAZATELJ USPJEŠNOSTI

- ✓ učenička natjecanja
- ✓ rezultati državne mature
- ✓ upisi učenika na Muzičke akademije i ostale fakultete
- ✓ sudjelovanje učenika u dodatnoj nastavi
- ✓ sudjelovanje učenika i nastavnika Škole na različitim projektima

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti djelatnika Škole podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnateljice i stručnih suradnica – psihologinje i pedagoginje te osvojena priznanja i nagrade za uloženi trud i uspješan odgojno-obrazovni rad.

KLASA: 602-12/24-01/01

UR. BROJ: 2168-15-24-1

Pula, 07. listopada 2024.

Predstavnica Školskog odbora:

Mirjana Đurđev, prof.

Ravnateljica:

Romana Vuksan Zuban, mag. mus.
