

DODATAK I ZAVRŠNE ODREDBE PROTOKOLA I PLANA RADA GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA-RONJGOVA PULA

DODATAK je izrađen na temelju novih preporuka za rad umjetničkih škola www.koronavirus.hr/preporuke-za-rad-umjetnickih-skola/780 i sastavnica je Protokola i plana rada Glazbene škole iznesenog na Sjednici Nastavničkog vijeća iz 27.8.2020.

Uvod ravnateljice

Poštovani roditelji i djelatnici, zahvaljujem se na dosadašnjem velikom poslu, trudu i postignućima koje smo izazovno odradili tijekom samih početaka ovog složenog razdoblja u uvjetima povezanima s COVID-19 i obrazovanjem na daljinu u prošloj 2019/2020. školskoj godini. Hvala roditeljima na povjerenju što su upisali djecu u ovoj predstojećoj ništa manje izazovnoj školskoj godini.

Na poseban način pozdravljam roditelje i učenike jer s vama i ove godine udružujemo brigu i odgovornost za zdravlje svih nas.

Vjerujem da ćemo i ove godine zadržati vaše povjerenje i uspješno surađivati spremno svladavajući sve izazove a pritom ne zaboravljati što nas spaja a to je želja za glazbom i njezinim nepresušnim izvorima stvaranja, učenjem i razumijevanjem jednih od najstarijih ali i najdubljih tekovina ljudskog roda.

Međusobnim uvažavanjem i ustrajnim zalaganjem i povjerenjem trudimo se unaprijediti sustav glazbenog obrazovanja ne zaboravljajući na očuvanje zdravlja naših korisnika, učenika ali i nastavnika prilikom učenja glazbe i provedbe nastavnog procesa.

Razvoj glazbenih vještina bazira se na izravnom kontaktu s učiteljem a činjenicom da je taj dio izostao online nastavom, izuzetno smo se trudili da ovu godinu dobijemo specifične preporuke i omogućimo rad uživo, sačuvamo glazbenu struku i dignitet našeg rada i djelovanja.

Bez obzira koji dio nastave se provodi na koji način, važno je biti aktiviran, koncentriran i dosljedno provoditi mjere i preporuke za rad kako bi se očuvalo vlastito zdravlje i neizravno zdravlje svih oko nas. Redovito se ažuriraju službene objave na webu, pratite ih, jer težimo održavati jasnu komunikaciju svih dionika Škole. Glazbena škola će svakodnevno pratiti tijek razvoja situacije, držati se svih uputa nadležnih institucija i službi te u skladu s njima i postupati odgovorno i savjesno.

U tom ozračju želim svima poticajnu klimu učenja i razvoja a i mnogo uspjeha kojima ćemo se svi zajednički radovati.

Ravnateljica

Romana Vuksan Zuban mag.mus.

ORGANIZACIJA POČETKA RADA S UČENICIMA

Glazbena škola početak će sa radom 7.rujna i svi upisani učenici primiti će putem maila ili drugim primjerenim načinom uputu i termin dolaska u Školu.

Raspored sati bit će strukturiran na temelju novih okolnosti jednosmjenske ili dvosmjenske nastave u općeobrazovnoj školi. Na temelju pojedinačno prikupljenih podataka rasporeda iz drugih škola od svakog učenika, u prvom tjednu će se moći artikulirati raspored rada skupne nastave i formirati grupe učenika. Raspored za maticne učenike biti će objavljen do 5.9.

Rad s učenicima Srednje glazbene škole, matični učenici, biti će isključivo u jutarnjem terminu i tim učenicima Škola će omogućiti kompletno izvođenje nastave i općeobrazovnih i stručnih predmeta nevezano za ostale učenike koji dolaze iz drugih Škola.

Škola je pripremila Protokol prevencije i postupanja za vrijeme rada u posebnim uvjetima uzorkovanim Covid-19 i Plan rada u školskoj godini 2020/2021. (dokument je na webu). Tim dokumentom Škola ima potrebno za provođenje svih uputa i preporuka nadležnih službi i relevantnih tijela .

Prednost se daje individualnoj nastavi za koju je osigurana zaštita između nastavnika i učenika s pleksiglas prenosivim paravanom veličine 100x170 ili na nastavi gdje nije praktično izvedivo, održava se distanca od 1,5-2m sukladno preporukama za rad umjetničkih škola iz 30.8.2020.

Grupe učenika će se organizirati s manjim brojem članova max.do 15 djece gdje će solfeggio predavati 4 nastavnika preraspoređenih po instrumentalnim odjelima Škole, dok ista ta skupina djece će zajedno raditi na skupnom muziciranju, po sekcijama tjedno blok sat/ mješovita nastava online. Nastavnik skupnog muziciranja orkestra ili zbora će periodički sastaviti veću skupinu ukoliko situacija bude pogodovala , pod strogim propisima u većim dvoranama . (Protokol i plan rada).

Sastav grupe kada se jednom uspostavi treba biti stalan uz iznimno mijenjanje baš kada je to samo nužno. Također svakog polaznika podučava što manji broj uvijek istih nastavnika. Zahtjevi roditelja za premještajima učenika rijetko će biti uvaženi.

MASKE:

U Školi na nastavi učenici neće trebati nositi maske. Mogu ih imati ispod brade, pa po potrebi nastavnog procesa skinuti ili stavljati, ali nije obaveza obzirom da Škola osigurava na skupnoj nastavi propisan razmak od 2m i manje skupine učenika koje borave unutar učionice. U tjednu će se gledati osigurati u rasporedu blok sat solfeggia , dok će biti moguće i održavanje u tjednu poslije s istom skupinom i online nastava solfeggia. Plan je za početnike i PR učenike nastavu solfeggia održati uživo , dok sa starijima je moguća izmjena uživo blok sat-online, tip mješovite nastave. Svaki nastavnik iza nastave solfeggia ili kojegod skupnog oblika nastave, dužan je na izlasku iz učionice puštati jednog po jednog učenika u određenim malim vremenskim intervalima i upozoriti ih na stavljanje maske prilikom prolaza hodnicima do izlaza iz Škole.

Matični učenici srednje škole neće nositi maske obzirom na manje razredne skupine, biti će zatvorena cjelina svi matični srednjoškolci obzirom na pohađanje i zajedničko muziciranje na skupnoj stručnoj nastavi, na satovima tjelesnog ili nekom sličnom praktičnom dijelu nastave. No kao takvi se neće miješati s drugim učenicima . Gdje je isključivo teorijska nastava i ima veći broj polaznika a nije moguće omogućiti učionicu za održavanje fizički prihvatljive distance, i ta nastava se može organizirati online (povijest glazbe).

Ukoliko iznimno u dodatnoj, dopunskoj ili zbog promjene smjene ,učenici drugih Škola dolaze ujutro na nastavu, a isti mora sudjelovati u nastavi s matičnim srednjoškolcima, ti učenici koji inače ne polaze matične razrede srednje škole, će morati nositi masku.

Na individualnoj nastavi nema nošenja maske, naravno kod učenja instrumenta to je i neizvedivo. Biti će osigurani strogo kontrolirani uvjeti provedbe za učenje instrumenta.

Maska se nosi u zajedničkim prostorima hodnika, pri dolasku u Školu ili boravku u zajedničkim prostorima Škole. Maska se koristi na satovima zbora kada se periodički okupi više učenika zbog

pedagoškog rada a zbog situacije iznimnog bliskog rada i pjevanja u većoj skupini. (Protokol i Plan rada škole).

O ulasku i mjesto ulaska i dolaska u učionice obavijestit će učenika i roditelja predmetni nastavnik.

Maske se preporučaju svim djelatnicima s kroničnim bolestima, tzv. vulnerabilne osobe sukladno preporukama MZOa iz 28.8.2020.

Škola će nabaviti vizire za svakog djelatnika. Maske za učenike osigurat će Županija.

DODATAK PROTOKOLU I PLANU RADA GLAZBENE istom se dodaje:

- 1) IZJAVA za roditelje upisanih učenika u pedagošku godinu 2020/2021
- 2) IZJAVA djelatnika Glazbene škole Ivana Matetića- Ronjgova Pula

ULAZAK I IZLAZAK

Nastava se provodi prema unaprijed utvrđenom rasporedu. Uspostavit će se sustav vođenja evidencije prisutnih osoba radi naknadnog lakšeg epidemiološkog praćenja kontakta u slučaju pojave zaraze virusom Covid19. Uz mjesto i datum održavanja nastave u evidenciji se unose ime, prezime, telefonski broj te vrijeme dolaska i odlaska svih uključenih osoba. Evidencija se vodi i za individualnu nastavu.

Svaki je dužan izmjeriti temperaturu prilikom dolaska u Školu i ukoliko ima više od 37,2C ako se osoba osjeća bolesno ili ima bilo koje znakove bolesti, ne samo simptome vezane za respiratorne puteve, osoba se treba javiti nadležnom obiteljskom liječniku i postupiti sukladno Proceduri.

Evidencija ulazaka i izlazaka mora se obaviti na adekvatan način da se ne stvaraju grupiranja na ulazu.

NAPOMENA:

Ukoliko se pogorša generalna epidemiološka situacija, sukladno svim uputama i savjetovanjima nadležnih, Škola će gledati sačuvati uživo individualnu nastavu učenja instrumenta i uživo praktični rad s matičnim učenicima Srednje glazbene škole.

ORGANIZACIJA SKUPNE NASTAVE (od 14.9.2021.)

Uživo nastavu imaju početnici, 1. i 2. razred osnovne škole (oš) kao i 1. i 2. PR srednje glazbene škole (sgš). Mješovitu nastavu imaju učenici solfeggia od 3.do 6. osnovne škole kao i paralelna srednja glazbena škola teorijski dio nastave. Isključivo uživo nastava je za glazbene razrede srednje glazbene škole. Slijedi pojašnjenje navedenog:

1.oš- uživo IRENA VLADISAVLJEVIĆ, soba 18 kat, rad u smjeni

2.oš- uživo DANIJELA PAMIČ-ULEMEK soba 17 kat- učenici za popodnevnu smjenu
EDVARD BOBANOVIĆ soba 17 kat ujutro i 32 popodne- učenici smjenske nastave

3.-6. oš mješovita nastava starta A grupa uživo [sl.tj](#) 14-18.9. a B grupa tjedan iza 21.-25.9. Slijede izmjene uživo-online tjedna. Grupa koja je online povezuje se na yammer učionicu u danu kad je predviđen solf.!

Podijeljeni solfeggio razredi su po odjelima/aktivima Škole jer imaju i orkestar/zbor zajedno :
DANIJELA PAMIČ-ULEMEK, soba 17 kat - harmonikaši, gudači i gitaristi

SUZANA GOLDIN , soba 19 kat- klaviristi

EDVARD BOBANOVIC , soba 32 prizemlje popodne - puhači i udaraljkaši

Srednja škola:

1.i 2.PR uzivo , Edvard Bobanovic, soba 32 prizemlje

Matični učenici sgš, glazbeni razredi- samo ujutro uživo sva nastava

Paralelni učenici sgš- uživo individualna nastava instrumenta, skupno muziciranje/orkestar/zbor :
ponedjeljak i četvrtak popodne

Druga nastava online druge dane.

Orkestri se organiziraju sekcijski ovisno o veličini sastava pojedinog ansambla.

Nastava je organizirana na optimalan način uvažujući sve parametre učenika putnika, smjenskog rada drugih škola iz koje učenici dolaze u svrhu da svi upisani mogu pratiti nastavu predviđenu Planom i programom škole, a da se primjenjuju sve epidemiološke mjere i upute vezane za situaciju prouzrokovane Covid19 pandemijom.

Ravnateljica:

Romana Vuksan Zuban.mag.mus.