

**GLAZBENA ŠKOLA IVANA MATETIĆA –  
RONJGOVA PULA**

**ŠKOLSKI KURIKULUM  
GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA –  
RONJGOVA PULA  
ZA ŠKOLSKU GODINU 2020./2021.**

**Pula, 06. listopada 2020. godine**

## SADRŽAJ

<b>1. UVOD.....</b>	<b>2</b>
<b>2. NAČELA ŠKOLSKOGA KURIKULUMA.....</b>	<b>4</b>
<b>3. UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM.....</b>	<b>6</b>
<b>4. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA.....</b>	<b>7</b>
<b>5. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE.....</b>	<b>9</b>
<b>5.1. Gostovanja, koncerti, sudjelovanja učenika na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima.....</b>	<b>9</b>
<b>6. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA.....</b>	<b>23</b>
<b>6.1. Županijski i stručni aktivni škole / Suradnja škole s vanjskim institucijama.....</b>	<b>23</b>
<b>6.2. Stručno usavršavanje djelatnika škole.....</b>	<b>24</b>
<b>7. PODRUČJA RAZVOJA UČENIKA.....</b>	<b>37</b>
<b>7.1. Terenska nastava iz općeobrazovnih predmeta.....</b>	<b>37</b>
<b>7.2. Školska natjecanja iz općeobrazovnih predmeta.....</b>	<b>47</b>
<b>8. PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI.....</b>	<b>49</b>
<b>8.1. Izborni predmeti.....</b>	<b>49</b>
<b>8.1.1. Izborni predmeti iz glazbenog obrazovanja.....</b>	<b>49</b>
<b>8.1.2. Izborni predmeti iz općeobrazovnog obrazovanja.....</b>	<b>56</b>
<b>8.2. Dodatna nastava.....</b>	<b>58</b>
<b>8.2.1. Dodatna nastava iz glazbenog obrazovanja.....</b>	<b>58</b>
<b>8.2.2. Dodatna nastava iz općeobrazovnog obrazovanja.....</b>	<b>67</b>
<b>8.3. Fakultativna nastava.....</b>	<b>70</b>
<b>9. OSTALE AKTIVNOSTI.....</b>	<b>71</b>
<b>9. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA.....</b>	<b>72</b>

## 1. UVOD

Temeljem članka 28., stavka 5. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 05/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14 i 07/17, 68/18, 98/19, 64/20), Školski odbor na sjednici održanoj 06. listopada 2020. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća (sjednica održana 05. listopada 2020. godine) i mišljenja Vijeća roditelja (sjednica održana 05. listopada 2020. godine) donosi **Školski kurikulum Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova Pula za školsku godinu 2020./2021.**

Školski kurikulum podrazumijeva i uključuje opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja obzirom na odgovarajuće detalje ciljeva, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa Nacionalnog okvirnog kurikuluma za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje. Školski kurikulum jedinstven je po slobodi i neovisnosti Glazbene škole Ivana Matetića – Ronjgova Pula (dalje u tekstu: Škola) u osmišljavanju aktivnosti, programa te projekata za učenike, roditelje i nastavnike te stvaranju identiteta Škole.

Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (NOK) donesen je u srpnju 2010. godine i temeljni je dokument kojim su na nacionalnoj razini definirane temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi i načela odgoja i obrazovanja, koncepcija učenja i poučavanja. Njegovo temeljno obilježje je prelazak na kompetencijski sustav i učenička postignuća (ishode učenja) za razliku od ranijeg sustava usmjerenoga na sadržaj. Nacionalni okvirni kurikulum je razvojni dokument otvoren promjenama i poboljšanjima ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja. Osobita pažnja daje se sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu i odgovornosti.

Vrijednosti školskog kurikuluma proizlazi iz Nacionalnog okvirnog kurikuluma. Stoga je bitno prepoznati i usuglasiti zajedničke društveno-kulturne vrijednosti i dugoročne odgojno-obrazovne ciljeve koji podupiru i usmjeravaju odgojno-obrazovno djelovanje.

Cilj školskog kurikuluma je stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, razvijanje individualnih potencijala učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, tržištima rada, ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma te nastavnog plana i programa. Pri izradi školskog kurikuluma vodili

smo računala o odgojno-obrazovnim potrebama učenika i njihovih roditelja te potrebama lokalne zajednice u kojoj Škola djeluje pri tome imajući u vidu kadrovske i materijalne uvjete i resurse kojima Škola raspolaže.

## 2. NAČELA ŠKOLSKOGA KURIKULUMA

### Procesi umjetničkog glazbenog odgoja u Školi usmjereni su na:

- ❖ razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – PSIHOLOŠKO NAČELO
- ❖ odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – SOCIOLOŠKO-PEDAGOŠKO NAČELO

### Svi oblici umjetničkog odgoja i obrazovanja u Školi se ostvaruju kroz sljedeće dimenzije umjetničkog odgojno-obrazovnog procesa:

- ❖ neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (percepcija i recepcija)
- ❖ oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (produkcija i reprodukcija)
- ❖ uzajamna suradnja i zajedništvo svih sudionika uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost)
- ❖ razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (vrednovanje i samovrednovanje)

Implementacijom navedenih dimenzija umjetničko odgojno-obrazovnog procesa

NASTAVNICI ĆE:	UČENICI ĆE:
✓ poučavati i razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu sa civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržištem rada te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu te nastavnog plana i programa	✓ steći znanja i vještine sviranja određenog/određenih instrumenta/instrumenata ✓ razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti ✓ steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture ✓ proširiti receptivne sposobnosti ✓ uočiti i razlikovati estetski, vlastito i zdravo kritičko mišljenje ✓ naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno, kvalitetu ga organizirati ✓ steći iskustvo rada u timu ✓ razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza ✓ razviti samopoštovanje, samopouzdanje te svijest

- o vlastitim sposobnostima i mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima
- ✓ razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline
- ✓ aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice
- ✓ osvijestiti važnost univerzalnih društveno-humanističkih vrijednosti
- ✓ razviti empatiju, suradnju, solidarnost, odgovornost, toleranciju
- ✓ razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu
- ✓ steći radne navike

Učeći glazbu, učenici postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postići željeni rezultati.

Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom.

### 3. UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM

Kvalitetu rada Škole potvrđuju brojne pohvale i izvrsni rezultati na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. U Školi radi 61 nastavnik, a kvalitetu kolektiva dokazuje i činjenica da su njegov dio nastavnici koji su cijenjeni umjetnici glazbenici, nositelji brojnih priznanja i nagrada. Također, veliku pomoć i podršku učenicima i djelatnicima Škole pruža stručna suradnica – pedagoginja koja trenutno odrađuje pripravnički staž u Školi.

Škola surađuje s brojnim udrugama na razini lokalne zajednice i umjetničkim organizacijama čime podiže kvalitetu odgojno-obrazovnog rada. U svrhu odgojnog-obrazovnog djelovanja kroz kulturni život zajednice, a u skladu s afinitetima učenika, Škole je uključena u aktivnosti koje organizira Istarska županija, Grad Pula te općina Barban.

U sklopu osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja, u Školi djeluju tri zbora i šest orkestara. U ansamble, na zahtjev učenika koji su završili glazbenu školu, uz suglasnost Nastavničkog vijeća, odobrava se uključenje u iste.

Škola se uključila u projekt *Zavičajne nastave* potpomognut Istarskom županijom te će tijekom prosinca 2020. održati promotivni koncert zavičajnog stvaralaštva.

Koncertna aktivnost Škole vrlo je velika s više koncerata vlastite produkcije godišnje. Škola je jedna od najvećih glazbenih škola u Istarskoj županiji, a ujedno je i nositelj kulturnih događanja i jedna je od dvije srednjoškolske umjetničke odgojno-obrazovne ustanove Grada Pula i Županije. Ovako bogat i predan rad odraz je zajedničkog stvaralaštva učenika i svih zaposlenih djelatnika Škole.

#### 4. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školskim kurikulumom istaknuta su prioritetna područja i jasno definirani ciljevi unutar pojedinog projekta u obliku tvrdnji koje upućuju na konkretne očekivane ishode za školsku godinu 2020./2021. koji se temelje na dugoročnom i kratkoročnom planu te programu rada Škole.

Školskim kurikulumom opisan je proces planiranja, provođenja i vrednovanja poučavanja i učenja učenika koje izvodi Škola polazeći od:

- ❖ potreba i interesa učenika i lokalne zajednice
- ❖ Nacionalnog okvirnog kurikulumu
- ❖ resursa Škole (ljudskih, financijskih, materijalnih)

Iako se svi projekti prožimaju i krajnji korisnici su svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa, za potrebe lakšeg snalaženja u ovom Školskom kurikulumu, grupirani su prema nositeljima i primarnim korisnicima, a u svakoj grupi kronološkim planom realiziranja:

- ❖ prioritetni projekti Škole
- ❖ područja razvoja djelatnika Škole
- ❖ područja razvoja učenika
- ❖ područje izvannastavnih aktivnosti

Školski kurikulum dostupan je učenicima i njihovim roditeljima na mrežnim stranicama Škole (<https://www.imr.hr/o-nama/dokumenti/>).



Školska godina 2020./2021.:

<b>KORACI U PLANIRANJU</b>	<b>Ravnateljica</b>	<b>Stručna suradnica - pedagoginja</b>	<b>Voditelji Škole</b>	<b>Pročelnici odjela</b>	<b>Nastavničko vijeće</b>	<b>Vijeće roditelja</b>	<b>Školski odbor</b>	<b>VRIJEME</b>
<b>Formiranje tima za izradu Školskog kurikulumuma</b>	✓	✓	✓	✓	X	X	X	Pet dana
<b>Evaluacija realizacije Školskog kurikulumuma i utvrđivanje potreba</b>	X	X	X	✓	X	X	X	Tjedan dana
<b>Organizacija i koordinacija procesa izrade Školskog kurikulumuma</b>	✓	✓	✓	✓	X	X	X	Kontinuirano
<b>Razmatranje vizije i načela Školskog kurikulumuma</b>	✓	✓	✓	✓	X	X	X	Tri dana
<b>Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva te indikatora uspješnosti</b>	✓	✓	✓	✓	X	X	X	Tjedan dana
<b>Priprema integriranog teksta Školskog kurikulumuma</b>	✓	✓	✓	✓	X	X	X	Dva tjedna
<b>Predstavljanje, rasprava i usvajanje Školskog kurikulumuma</b>	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	Dva dana

## 5. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

### 5.1. Gostovanja, koncerti, sudjelovanja učenika na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima

PrimaveranDO – Projekt sviranja na punktovima grada Pule	
<b>Cilj – namjena</b>	❖ nastupi (koncerti) izvrsnih učenika Škole na poznatim pulskim lokacijama (trgovima, kvartovima, centru itd.) kao prezentacija učenika tijekom proljeća i lijepih dana pa je i sam naziv sinonim šetanja gradom podosta i primamljiv i uveseljavajuć, topao i prijateljski kao što će i glazba učenika Škole to učiniti sugrađanima i publici koja će im se pridružiti
<b>Ishodi</b>	<u>Učenici će:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ stjecati vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije</li><li>✓ osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme</li><li>✓ promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva</li></ul>
<b>Nositelj</b>	učenici Škole
<b>Način realizacije</b>	sviranje po pulskim lokacijama
<b>Vremenik</b>	proljeće 2021. i lijepi dani (ovisno o vremenskim prilikama i epidemiološkoj situaciji)
<b>Troškovnik</b>	eventualne troškove snosit će Škola

## GOSTOVANJA DRUGIH GLAZBENIH ŠKOLA/MUZIČKIH AKADEMIJA I ŠKOLE

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sudjelovanje učenika i djelatnika Škole na zajedničkim koncertima s drugim glazbenim školama/Muzičkim akademijama i/ili sudjelovanje učenika drugih škola na koncertima Škole</li> <li>❖ organizirani uzajamni posjeti sa svrhom razmjene glazbenih dostignuća, ali i druženja i sklapanja novih prijateljstava</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<p><u>Učenici će:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ stjecati vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije</li> <li>✓ osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme</li> <li>✓ razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju</li> <li>✓ druženjem s učenicima/predavačima iz drugih glazbenih škola/Muzičkih akademija, razmijenit će iskustva iz drugih sredina i učiti o raznolikosti hrvatske kulture</li> <li>✓ promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	<p><b>Odjel za klavir i orgulje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ klavirski recital pijanistice Elizabete Adžaga (listopad 2020.)</li> <li>➤ smotra mladih pijanista Zaklade „dr. ing. Dino Škrapić“ (ožujak 2021.)</li> </ul> <p><b>Odjel za puhače:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ koncert pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filip Merčep, udaraljke (oko 14. svibnja 2021.)</li> <li>• Flauta Monchromia (Barbara Kšenek, Maja Mustapić, Dunja Đurđević, Barbara Tomić), termin po dogovoru</li> <li>• Ivana Vukojević, flauta i Zrinka Ivančić Cikojević, klavir – termin po dogovoru</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ivo Tikvica, klarinet i Domagoj Guščić, klavir – termin po dogovoru</li> </ul> <p><b>Odjel za gitaru i solo pjevanje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gostovanja po školama (Poreč, Labin, Barban, Pazin, Rovinj, OKUD Istra)</li> </ul>
<b>Način realizacije</b>	sudjelovanje s ranije uvježbanim skladbama na zajedničkim koncertima u gore predloženim glazbenim školama/Muzičkim akademijama i gostovanje drugih (visoko)školskih ustanova te muzičara u Školi
<b>Vremenik</b>	listopad 2020. – lipanj 2021. (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>Troškovnik</b>	troškove snosi Škola za putovanja na koncerte u druge glazbene škole/Muzičke akademije i druženje s gostima u Školi
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zajednička analiza i vrednovanje izvedbe</li> <li>samovrednovanje učenika</li> </ul>

## PRIGODNI KONCERTI UČENIKA I NASTAVNIKA ŠKOLE

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ obilježiti važne događaje koncertima i sudjelovati u glazbenom životu Grada Pule</li> <li>❖ razvijati maštu kroz različite načine predstavljanja glazbenih djela u javnosti</li> <li>❖ omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada Škole te uspješan rad pojedinaca i sastava</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<p><u>Učenici će:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ steći vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije</li> <li>✓ osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu</li> <li>✓ razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju</li> <li>✓ promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	učenici i nastavnici Škole
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Božićni koncert klavirskog odjela (Circolo/Sveta srca) (prosinac 2020.)</li> <li>➤ Božićni koncert harmonikaškog odjela (prosinac 2020.)</li> <li>➤ Božićni koncert PO Barban (prosinac 2020.)</li> <li>➤ Božićni koncert Škole (prosinac 2020.)</li> <li>➤ Božićni koncert (Istarsko narodno kazalište/Circolo/Sveta srca/dvorana Škole) (prosinac 2020.)</li> <li>➤ koncert klavirskog odjela „Majstori klasike“ (Circolo/Sveta Srca) (ožujak 2021.)</li> <li>➤ Proljetni (Uskršnji) koncert PO Barban (ožujak 2021.)</li> <li>➤ Uskršnji koncert Škole (travanj 2021.)</li> <li>➤ koncerti povodom Dana Škole (Škola/Dom hrvatskih branitelja/Sveta srca/crkva sv. Franje) (travanj 2021.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ koncert klavirskog odjela u crkvi sv. Franje (svibanj 2021.)</li> <li>➤ zajednički koncert gitarista i pjevača u crkvi sv. Franje (krajem svibnja 2021. godine)</li> <li>➤ koncert „InnerWheel“ kluba (lipanj 2021.)</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	prosinac 2020., ožujak 2021., travanj 2021., svibanj 2021., lipanj 2021. (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>Troškovnik</b>	Škola snosi troškove za potrebe druženja učenika, roditelja i nastavnika nakon koncerta
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednička analiza i vrednovanje izvedbe</li> <li>• samovrednovanje učenika</li> </ul>

## KONCERTI KLASI I JAVNI NASTUPI UČENIKA ŠKOLA

<b>Cilj – namjena</b>	❖ omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima predstavljanje rada pojedine klase i/ili odjela Škole te uspješan rad pojedinaca i sastava
<b>Ishodi</b>	<p><u>Učenici će:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ steći vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije</li> <li>✓ osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu</li> <li>✓ razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju</li> <li>✓ promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	učenici i nastavnici pojedinih odjela i klasa
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ koncerti u Školi i izvan Škole</li> <li>➤ virtualna produkcija učenika preko Yammera</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	• tijekom školske godine 2020./2021.
<b>Troškovnik</b>	troškovi za radne materijale koje pokriva Škola
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednička analiza i vrednovanje izvedbe</li> <li>• samovrednovanje učenika</li> </ul>

## SUDJELOVANJE UČENIKA ŠKOLE NA HRVATSKIM I MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ odlazak na natjecanja (i zvučne probe prije natjecanja) u pojedine gradove i nastup na natjecanju prema predviđenom rasporedu</li> <li>❖ koncerti učenika prije natjecanja</li> <li>❖ ostvarivanje visokog mjesta na pojedinom regionalnom natjecanju čime se osigurava odlazak na natjecanje na višoj razini</li> </ul>	
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave</li> <li>✓ otkrivanje posebno nadarenih učenika</li> <li>✓ vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela</li> <li>✓ jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi</li> <li>✓ druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola</li> <li>✓ motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima</li> <li>✓ stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja</li> </ul>	
<b>Nositelj</b>	učenici i nastavnici svih odjela Škole	
<b>Način realizacije</b>	<p style="text-align: center;"><u>Hrvatska natjecanja:</u></p> <p><b>Odjel za klavir i orgulje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ HDGPP – regionalno natjecanje komornih sastava (Opatija, studeni 2020.)</li> <li>➤ HDGPP – državno natjecanje komornih sastava (Zagreb, prosinac 2020.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Međunarodna natjecanja:</u></p> <p><b>Odjel za klavir i orgulje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Međunarodno natjecanje „Svirel“ (Šentjur – Slovenija, ožujak 2021.)</li> <li>➤ Međunarodno natjecanje „Jurica Murai“ (Varaždin,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ HDGPP – regionalno natjecanje solista klavira i orgulja (veljača 2021.)</li> <li>➤ klavirsko natjecanje „Mladi Padovec“ (Novi Marof, veljača 2021.)</li> <li>➤ klavirsko natjecanje „Sonus“ (Križevci, ožujak 2021.)</li> <li>➤ HDGPP – državno natjecanje solista klavira i orgulja (ožujak 2021.)</li> <li>➤ Poreč Fest – komorni sastavi (ožujak 2021.)</li> <li>➤ Festival mladih pijanista (Varaždin/Rijeka, travanj 2021.)</li> <li>➤ Bistrički zvukolik (Marija Bistrica, travanj 2021.)</li> </ul> <p><b>Odjel za puhače:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sonus (Križevci, ožujak 2021.)</li> <li>➤ Daleki akordi</li> <li>➤ Woodwing and Brass (Varaždin, travanj 2021.)</li> </ul> <p><b>Odjel za harmoniku:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ HDGPP – regionalno natjecanje iz komornih sastava (studeni 2020.)</li> <li>➤ Bistrički zvukolik (studeni 2020., svibanj 2021.)</li> <li>➤ Hrvatsko natjecanje harmonikaša – online (Daruvar, svibanj 2020.)</li> </ul> <p><b>Odjel za gudače:</b></p>	<p>travanj 2021.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Međunarodno klavirsko natjecanje „Tartini“ (Piran – Slovenija, lipanj 2021.)</li> </ul> <p><b>Odjel za harmoniku:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Međunarodno natjecanje „Arrasate Hiria“ (Mondragon – Španjolska, prosinac 2020.)</li> <li>➤ Međunarodno natjecanje na Manhattan International Music Competition (siječanj 2021.)</li> </ul> <p><b>Odjel za teorijske glazbene predmete:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Međunarodna glazbena olimpijada (Cipar, proljeće 2021.)</li> </ul> <p><b>Odjel za gitaru i solo pjevanje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enrico Mercatali Gorizia</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ HDGPP – komorni sastavi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09.11. – 11.11.2020. županijsko natjecanje</li> <li>• 02.12. – 05.12.2020. državno natjecanje</li> </ul> </li> <li>➤ HDGPP – solo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13.02. – 21.02.2021. županijsko natjecanje</li> <li>• 22.03. – 29.03.2021. državno natjecanje</li> </ul> </li> <li>➤ Bistrički zvukolik (Marija Bistrica, 22.11. – 25.11.2020.)</li> <li>➤ Mladi virtuozi (veljača 2021.)</li> <li>➤ Daleki akordi</li> <li>➤ Poreč Fest</li> </ul> <p><b>Odjel za gitaru i solo pjevanje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ HDGPP – regionalno i državno natjecanje</li> <li>➤ HDGPP – komorni sastavi</li> <li>➤ Zagreb Guitar Fest (travanj 2021.)</li> <li>➤ Lion's club Rijeka (travanj 2021.)</li> <li>➤ Poreč Guitar Fest (ožujak 2021.)</li> <li>➤ Kastav Guitar Fest (svibanj 2021.)</li> <li>➤ Pula Guitar Fest (svibanj 2021.)</li> <li>➤ Omiš Guitar Fest (lipanj 2021.)</li> </ul>	
<b>Vremenik</b>	tijekom školske godine 2020./2021. (ovisno o epidemiološkoj situaciji)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• za troškove kotizacija učenika i dnevnica nastavnika na regionalnim i međunarodnim natjecanjima sredstva osigurava</li> </ul>	

<b>Troškovnik</b>	Škola <ul style="list-style-type: none"> <li>• putne troškove i smještaja učenika troškove snosi Škola u skladu s mogućnostima</li> <li>• sufinanciranje putem donacija</li> </ul>
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednička analiza i vrednovanje izvedbe</li> <li>• samovrednovanje učenika</li> <li>• evaluacija procjenjivačkih sudova i osvojene nagrade na natjecanjima</li> </ul>

#### EDUKATIVNE PREZENTACIJE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ prezentiranje i prenošenje znanja i iskustava</li> <li>❖ edukacija djece vrtićke i predškolske dobi</li> </ul>
--	---

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ upoznavanje rada Škole u drugim osnovnim školama u gradu Puli i Barbanu te Vodnjanu za učenike 2. i 3. razreda te 6. i 7. osnovne škole u okviru glazbene kulture</li> <li>❖ upoznavanje instrumenata</li> <li>❖ druženje učenika i nastavnika te poticaj i motivacija za učenike</li> <li>❖ prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja</li> <li>❖ proširiti iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te odgajanje budućih učenika Škole</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ popularizacija glazbene umjetnosti i Škole</li> <li>✓ bolji upisi djece i rezultati prijemnih ispita za 1. razred osnovne škole te upisa u pripremno program za osnovno glazbeno obrazovanje (predškolski program)</li> <li>✓ povećanje upisa u razrede pripremnog programa za srednje glazbeno obrazovanje</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnici Škole
<b>Način realizacije</b>	priprema i predstavljanje četiri odgojno-obrazovne popularne teme o glazbenom umjetničkom izričaju
<b>Vremeni</b>	drugo polugodište školske godine 2020./2021. (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>Troškovnik</b>	troškovi izrade radnih i promotivnih materijala te prijevoza
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individualna procjena usvojenih novih znanja</li> <li>• zajednička analiza i evaluacija izvedbe</li> <li>• broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija</li> </ul>

#### SURADNJA S GRADSKIM INSTITUCIJAMA

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ promovirati Školu i predstaviti učenike te glazbene sastave široj publici</li> <li>❖ omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa na otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u</li> </ul>
-----------------------	---

	<p>neposrednom kontaktu s publikom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina</li> <li>✓ motivacija i nagrada uspješnim učenicima Škole da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	učenici i nastavnici Škole
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prigodni koncerti učenika i nastavnika Škole, zbora i orkestra</li> <li>➤ prigodni koncerti u institucijama i mjestima grada Pule ovisno o manifestaciji</li> <li>➤ projekt <i>Zavičajne nastave</i></li> </ul>
<b>Vremenik</b>	tijekom školske godine 2020./2021. (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>Troškovnik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trošak izrade radnog i promotivnog materijala</li> <li>• moguće donacije i iz natječaja Turističke zajednice Grada Pula i Grada Pule</li> </ul>
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• procjena kvalitete postignuća Škole</li> <li>• napredak učenika</li> <li>• edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika</li> </ul>

#### SUDJELOVANJE UČENIKA I NASTAVNIKA ŠKOLE U SKLOPU PROJEKTA ZAVIČAJNE NASTAVE

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ promovirati Školu te predstaviti učenike i glazbene sastave široj publici</li> <li>❖ omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupa improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom</li> </ul>
-----------------------	---

	❖ sudjelovati u kulturnom životu Grada Pule
<b>Ishodi</b>	✓ motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu ✓ promocija domaćeg, zavičajnog stvaralaštva
<b>Nositelj</b>	učenici i nastavnici Škole
<b>Način realizacije</b>	➤ koncert istarskih i hrvatskih skladatelja u Circolu ➤ prijenos izvedbi uz live streaming
<b>Vremenik</b>	prosinac 2020. (ovisno o epidemiološkoj situaciji)
<b>Troškovnik</b>	trošak izrade radnog i promotivnog materijala te opreme za live streaming
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• procjena kvalitete postignuća Škole</li> <li>• napredak učenika</li> <li>• edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika</li> </ul>

#### Erasmus+: Projekt DETECT

<b>Cilj – namjena</b>	❖ unaprijeđena sposobnost kritičkog prosuđivanja nastavnica/nastavnika i učenika/učenica i sposobnost prepoznavanja "računalnih propagandi"
-----------------------	---

	❖ jačanje aktivnog digitalnog građanstva
<b>Nositelj</b>	nastavnica engleskog jezika, Tamara Slacki <u>Partneri projekta:</u> ✓ Gimnazija Pula ✓ GONG ✓ Institut für Didaktik der Demokratie ✓ Cermes ✓ Demokratienzentrum Wien ✓ Leibniz Universität Hannover ✓ Centar za pedagoško obrazovanje, Bugarska
<b>Način realizacije</b>	➤ u sklopu projekta bit će osmišljeni i predstavljeni edukativni resursi u obliku kompendija za učenike i nastavnike, materijali za provedbu istraživačkih studija, dva internetska tutorijala ➤ projekt predviđa 12 javnih događaja u partnerskim zemljama u kojima će ravnatelji, nastavnici i donositelji odluka biti upoznati s projektom ➤ učenici će sudjelovati u projektu kroz nastavu radioničkog tipa.
<b>Vremenik</b>	listopad 2020. – prosinac 2020.

## 6. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA

### 6.1. Županijski i stručni aktivni škole / Suradnja škole s vanjskim institucijama

<b>Cilj – namjena</b>	❖ sudjelovanje u obrazovnom procesu Škole i organizaciji nastave tijekom nastavne godine
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja</li> <li>✓ razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnici pojedinih odjela Škole te pročelnici odjela
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ stručni aktivni, na poziv pročelnika odjela, sastaju se 4 – 6 puta godišnje prema potrebi stručno-metodičkih pitanja (uspjesi i problemi s učenicima, unapređivanje i organizacija nastave, razmjena pedagoškog i metodičkog iskustva)</li> <li>➤ nastavnici, nakon prisustvovanja stručnim seminarima, obvezno izvještavaju stručni aktivni o tijeku seminara i novostima u struci</li> <li>➤ stručni aktivni donose godišnji plan odjela na temelju individualnih godišnjih planova nastavnika te predlažu koncerte i seminare koje žele organizirati u Školi</li> <li>➤ aktivno sudjeluju u organizaciji promidžbenih koncerata za upise učenika u Školu</li> <li>➤ zaključke sjednica stručnih aktivna iznosi pročelnik na sastancima ravnateljice s pročelnicima ostalih odjela</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	tijekom školske godine 2020./2021.
<b>Troškovnik</b>	kotizacije, dnevnice i putni troškovi nastavnika te po potrebi smještaj
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usporedba godišnjih planova odjela i realizacija te analiza i evaluacija uspjeha učenika na javnim nastupima i u savladavanju nastavnog gradiva</li> </ul>

## 6.2. Stručno usavršavanje djelatnika Škole

STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA ŠKOLE	
	❖ kontinuirano, stručno, pedagoško-metodički i psihološko usavršavati obrazovanje djelatnika Škola s ciljem



<b>Cilj – namjena</b>	<p>unaprjeđenja rada Škole, profesionalnih kompetencija i osobnog razvoja učenika i djelatnika Škole</p> <p>Cilj plana i programa stručnog usavršavanja djelatnika Škole usmjeren je na kreiranje školskog okruženja koje će promovirati znanje, stručnost i kompetentnost u odgojno-obrazovnome radu te glazbenom obrazovanju. Također, samo kontinuiranim radom na sebi, djelatnici Škole bit će osposobljeni za kreiranje uspješnijeg i kvalitetnog partnerstva s roditeljima učenika.</p>
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ usvajanje novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima</li> <li>✓ razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima</li> </ul> <p><u>Stručno usavršavanje uključuje sljedeće parametre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individualno stručno usavršavanje putem praćenja i iščitavanja stručne literature (didaktičko-metodičke, pedagoško-psihološke)</li> <li>✓ kontinuirano praćenje stručnih časopisa iz struke djelatnika Škole</li> <li>✓ redovito sudjelovanje na različitim oblicima stručnog usavršavanja (predavanja, seminari, stručni skupovi, tečajevi i sl.) organiziranim od strane Agencije za odgoj i obrazovanje te ostalih značajnih organizacija i udruga koje djeluju na lokalnoj, regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini<sup>1</sup></li> <li>✓ rad u stručnim skupovima i timovima izvan Škole i Županije</li> <li>✓ napredovanja djelatnika Škole u viša zvanja (mentor, savjetnik)</li> <li>✓ redovito sudjelovanje na stručnim skupovima u organizaciji strukovnih udruga glazbenika i glazbenih pedagoga</li> <li>✓ nabava stručne literature, posjeti kazalištima te kulturnim produkcijama</li> <li>✓ uvođenje i pripremanje nastavnika i stručnih suradnika početnika (pripravnika) za samostalan nastavni rad</li> <li>✓ pripremanje nastavnika i stručnih suradnika za polaganje stručnog ispita</li> </ul>

<sup>1</sup> Zbog pandemije koronavirusa, djelatnicima Škole se nudi mogućnost pohađanja navedenih vrsta stručnih usavršavanja i putem online aplikacija/platformi (pr. ZOOM)

	✓ partnerska i kontinuirana suradnja sa stručnom suradnicom – pedagoginjom Škole
<b>Nositelj</b>	voditelji stručnih aktiva, voditelji stručnih vijeća, nastavnici Škole, ravnateljica, stručna suradnica – pedagoginja, vanjski predavači i suradnici
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seminari, predavanja, radionice, konferencije, webinari, edukacije, tečajevi, paneli, stručna putovanja, županijska i državna vijeća, stručni skupovi, gostovanja vanjskih predavača u Školi</li> <li>➤ stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	tijekom školske godine 2020./2021.
<b>Troškovnik</b>	za stručna usavršavanja djelatnika Škole, troškove snosi Škola
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svaki djelatnik Škole dužan je voditi evidenciju o stručnim usavršavanjima</li> <li>• stručno usavršavanje djelatnika Škole redovno se prati i uvjet je napredovanja u viša zvanja (mentor i savjetnik)</li> <li>• praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima</li> </ul>

## ODJEL ZA KLAVIR I ORGULJE

### VREMENSKI RASPON

AKTIVNOSTI	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac	Siječanj	Veljača	Ožujak	Travanj	Svibanj	Lipanj	Srpanj	Kolovoz	Tijekom šk. god.
Sudjelovanje pripravnika na skupu o stažiranju i polaganju stručnog ispita	✓												
Gostovanje u Školi (vanjski predavač)		✓											
Trožupanijski stručni skup		✓											
Trožupanijski stručni skup			✓										
Seminar za klavirski duo Udruge Clavis u Zagrebu			✓										
Dani klavira u Poreču				✓									
Seminari u organizaciji HDGPP-a, „Centar izvrsnosti“, Opatija					✓								
Zimska radionica Udruge Clavis u Zagrebu						✓							
Trožupanijski stručni skup							✓						
Seminar/webinar za nastavnike klavira (vanjski predavači)								✓					
Trožupanijski stručni skup									✓				
Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.													✓
Kontinuirano praćenje i čitanje stručne literature													✓

**ODJEL ZA PUHAČE**

VREMENSKI RASPON

<b>AKTIVNOSTI</b>	<b>Rujan</b>	<b>Listopad</b>	<b>Studeni</b>	<b>Prosinac</b>	<b>Siječanj</b>	<b>Veljača</b>	<b>Ožujak</b>	<b>Travanj</b>	<b>Svibanj</b>	<b>Lipanj</b>	<b>Srpanj</b>	<b>Kolovoz</b>	<b>Tijekom šk. god.</b>
Gostovanja vanjskih predavača pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture									✓				
Stručni skup limenih puhača (Zajednica Talijana Pula)			✓										
Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.													✓
Kontinuirano praćenje i čitanje stručne literature													✓

AKTIVNOSTI	VREMENSKI RASPON												
	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac	Siječanj	Veljača	Ožujak	Travanj	Svibanj	Lipanj	Srpanj	Kolovoz	Tljekom šk. god.
Seminari u Školi						✓							
Međunarodni susreti harmonikaša u Puli								✓					
Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.													✓
Kontinuirano praćenje i čitanje stručne literature													✓

VREMENSKI RASPON													
AKTIVNOSTI	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac	Siječanj	Veljača	Ožujak	Travanj	Svibanj	Lipanj	Srpanj	Kolovoz	Tijekom šk. god.
Seminar iz violine (vanjski predavač)						✓							
Seminar iz violončela (vanjski predavač)						✓							
Seminar iz kontrabasa (vanjski predavač)						✓							
Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.													✓
Kontinuirano praćenje i čitanje stručne literature													✓

**ODJEL ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE**

AKTIVNOSTI	VREMENSKI RASPON												
	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac	Siječanj	Veljača	Ožujak	Travanj	Svibanj	Lipanj	Srpanj	Kolovoz	Tijekom šk. god.
Online seminar iz solfeggia u Circolu (vanjski predavač)													✓
Dani teorije glazbe		✓											
Županijska stručna vijeća													✓
Državno vijeće													✓
Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.													✓
Kontinuirano praćenje i čitanje stručne literature													✓



## ODJEL ZA GITARU I SOLO PJEVANJE

### GITARA

#### VREMENSKI RASPON

AKTIVNOSTI	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac	Siječanj	Veljača	Ožujak	Travanj	Svibanj	Lipanj	Srpanj	Kolovoz	Tijekom šk. god.
Hrvatska udruga gitarskih pedagoga			✓										
Seminar/koncert u Školi (vanjski predavači)						✓	✓						✓
Stručno putovanje za gitariste i pjevače													✓
Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.													✓
Kontinuirano praćenje i čitanje stručne literature													✓

### SOLO PJEVANJE

#### VREMENSKI RASPON

AKTIVNOSTI	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac	Siječanj	Veljača	Ožujak	Travanj	Svibanj	Lipanj	Srpanj	Kolovoz	Tijekom šk. god.
Seminar u Školi (vanjski predavači)													✓

Stručno putovanje za gitariste i pjevače													✓
Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.													✓
Kontinuirano praćenje i čitanje stručne literature													✓

**STRUČNA SURADNICA – PEDAGOGINJA**

AKTIVNOSTI	VREMENSKI RASPON												
	Rujan	Listopad	Studeni	Prosinac	Stičećani	Veljača	Ožujak	Travani	Svibani	Lipani	Srpani	Kolovoz	Tijekom šk. god.
Zdravstvena pismenost u području mentalnoga zdravlja djece i mladih – osnovna razina edukativnog programa PoMoZi Da													✓
Uporaba Creative Commons licenci na obrazovnim sadržajima													✓
Autorstvo, plagiranje i citiranje: što, kako, zašto?													✓
Online Transformation of Universities – Having Faced the Challenges of the Pandemic, are They Prepared for the New Normal?	✓												
Softveri za provjeru autentičnosti radova u službi akademske čestitosti	✓												
A kako je tebi? – Mentalno zdravlje mladih za vrijeme pandemije COVID-19	✓												
Mentalno zdravlje djece i adolescenata – što kao roditelj mogu učiniti?	✓												
Moving to the Next Phase on What We've Done so	✓												

Far?														
Može li školstvo preživjeti digitalno doba?	✓													
Budućnost na tankom ledu – online tribina za mlade o klimatskim promjenama		✓												
Metode poučavanja u online okruženju i u učionici – nastava kao dijalog		✓												
Povezani za dobrobit djece: Multidisciplinarni pristup u dijagnostici i tretmanu traume u djetinjstvu u obiteljskom okruženju		✓												
Međuzupanijsko stručno vijeće za GOO i srodne teme		✓												
Integracija međupredmetnih tema kroz suradničko planiranje i poučavanje – humane vrednote: migracije, prevencija trgovanja ljudima, ravnopravnost spolova		✓												
Uloga sudionika odgojno-obrazovnog procesa u kreiranju kulture ustanove		✓												
COVID-19 – implikacije na odgoj i obrazovanje u Republici Hrvatskoj		✓												
Implementacija preventivnog programa <i>Imam stav</i> – školski preventivni program			✓											
Stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, udruga, centara, društava i sl.														✓



## 7.1. Terenska nastava iz općeobrazovnih predmeta

LIKOVNA UMJETNOST, ETIKA, FILOZOFIJA	
<b>Cilj – namjena</b>	❖ razviti interes učenika za praćenje i aktivno sudjelovanje u događanjima u vlastitoj sredini s naglaskom na razne kulturno-umjetničke, znanstvene, filozofske, ekološke i etičke teme
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poticati interes učenika za posjećivanje umjetničkih i ostalih kulturno-povijesnih ustanova i institucija u različitim kulturnim sredinama (mjestima, gradovima i državama)</li> <li>✓ potaknuti učenike na samoistraživanje likovnosti putem samostalnih radova i projekata</li> <li>✓ pratiti i aktivno sudjelovati u raznim kulturno-umjetničkim događanjima u Školi, gradu i okolici</li> <li>✓ upoznati i razgledati grad Pulu, povijesne cjeline i pojedinačne spomenike</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica likovne umjetnosti, etike i filozofije, Anica Franjul u suradnji s ostalim zainteresiranim nastavnicima Škole
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ terenska nastava iz navedenih predmeta koncipirana je na posjećivanju izložbi, galerija, muzeja (Arheološki muzej Istre, Povijesni i pomorski muzej Istre, Memo muzej), kulturnih spomenika, udruga (Rojc, Fenoliga u Premanturi), Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i raznih kulturno-povijesnih institucija u Hrvatskoj i inozemstvu terenska nastava uključuje i šetnje gradom Pulom za vrijeme nastave kao dopuna učioničkoj nastavi (razgled „in situ“) te na posjeti prigodnih izložbi, predavanja i kulturno-umjetničkih događanja</li> <li>➤ aktivno razvijanje suradnje s raznim zainteresiranim nastavnicima Škole, pojedincima, udrugama i institucijama u gradu Puli, Republici Hrvatskoj i inozemstvu</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tijekom školske godine 2020./2021. za matične učenike srednje glazbene škole</li> <li>• sve aktivnosti planiraju se s obzirom na epidemiološku situaciju</li> </ul>
<b>Troškovnik</b>	ovisi o broju učenika i cijeni organizacije puta (prijevoz autobusom i ulaznice ili samo cijena ulaznice)

<b>Način vrednovanja</b>	vrednuju se samostalni radovi, radovi u paru i grupni radove te aktivnost i suradnja u radu kroz nastavu likovne umjetnosti, etike i filozofije

<b>Cilj – namjena</b>	❖ razviti kod učenika kritičku svijest i promišljanje o odgledanim filmovima te navedeno povezati sa situacijom u društvu
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ približiti učenicima filmsku umjetnost</li> <li>✓ razvijati kulturu gledanja filmova</li> <li>✓ razvijati kritičko razmišljanje o društvenim temama predstavljenim u filmovima</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nastavnica hrvatskog jezika, Jasna Perković Milosavljević te ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta (korelacija s povijesti, likovnom umjetnosti, tjelesnom i zdravstvenom kulturom te engleskim jezikom)</li> <li>• Kino Valli</li> </ul>
<b>Način realizacije i vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nakon objave ovogodišnjeg programa FUŠ-a, nastavnici će odabrati prikladne filmove za učenike i dogovoriti suradnju s Kinom Valli</li> <li>➤ nakon gledanja filma, učenici će na satu analizirati filmove, pisati svoje osvrte i raspravljati o pogledanom</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naknadno će se utvrditi – ovisno o terminu</li> <li>• sve se aktivnosti planiraju s obzirom na epidemiološku situaciju</li> </ul>
<b>Troškovnik</b>	cijena ulaznica za Kino Valli



## SA(N)JAM KNJIGE U ISTRI

<b>Cilj – namjena</b>	❖ razvijati čitalačku kulturu učenika i kritičko mišljenje kroz pročitane literature
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ upoznavanje učenika s novim književnim trendovima</li> <li>✓ poticanje interesa čitanjem knjiga i ostale literature</li> <li>✓ učenje jezika kroz slušanje panela s međunarodnim gostima Sajma</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nastavnica hrvatskoj jezika, Jasna Perković Milosavljević te ostali nastavnici općeobrazovnih predmeta</li> <li>• Sa(n)jam knjiga u Istri</li> </ul>
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nakon objave programa Sajma, odabrat će se dan koji nudi najzanimljivije sadržaje za sudjelovanje učenika</li> <li>➤ sudjelovanje u programu <i>Pop lektira</i> namijenjenog tinejdžerima</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	početkom prosinca 2020.
<b>Troškovnik</b>	posjet Sajmu i programima je besplatan

<b>Cilj – namjena</b>	❖ razvijati izričaj i samostalno, kritičko izražavanje koje će koristiti učenicima u školovanju te daljnjem obrazovanju i životu
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ njegovanje lijepog izričaja u hrvatskom jeziku</li> <li>✓ poticanje mogućnosti samostalnog izražavanja</li> <li>✓ poticanje interesa za kreativnim stvaralaštvom</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica hrvatskog jezika, Jasna Perković Milosavljević
<b>Način realizacije</b>	zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave hrvatskog dobivati zadatke za pripremu
<b>Vremenik</b>	veljača/ožujak 2021.
<b>Troškovnik</b>	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja

#### LATINSKI JEZIK

<b>Cilj – namjena</b>	❖ razviti kod učenika spoznaju o antičkim korijenima grada Pule kroz samostalno istraživanje
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ upoznati povijesna i kulturna obilježja antičke Pule</li> <li>✓ proširiti znanja o antičkoj baštini i civilizaciji u Republici Hrvatskoj te primijeniti iste na lokalitetu</li> <li>✓ motivirati učenike na dodatni trud i samostalno istraživanje</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica latinskog jezika, Sonja Ljubetić
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ šetnja gradom Pulom za vrijeme nastave kao dopuna učioničkoj nastavi (razgled „in situ“)</li> <li>➤ namijenjeno za prvi razred u sklopu nastave latinskog jezika</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	travanj/svibanj 2021.
<b>Troškovnik</b>	fotokopiranje radnih materijala za učenike

## TERENSKA NASTAVA OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA

<b>Cilj – namjena</b>	❖ razviti kod učenika spoznaju o lokalitetima u Gradu Puli i Gradu Vodnjanu kroz samostalno istraživanje
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ potaknuti interes učenika za posjećivanje umjetničkih i ostalih kulturno-povijesnih ustanova i institucija u različitim kulturnim sredinama (mjestima, gradovima i državama)</li> <li>✓ potaknuti ih na samoistraživanje likovnosti putem samostalnih radova i projekata te im proširiti znanje koje je propisano redovnim planom i programom</li> <li>✓ upoznavanje i razgled gradova, povijesnih cjelina i pojedinačnih spomenika „in situ“</li> <li>✓ potaknuti interes učenika za praćenje događaja u vlastitoj sredini s naglaskom na razne kulturne, znanstvene, filozofske i etičke teme</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	Nastavnice hrvatskog, engleskog i talijanskog jezika u suradnji s ostalim nastavnicima općeobrazovnih predmeta - odgovornost je istovjetna odgovornosti redovnih sati svih predmeta
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ provodi se tijekom cijele školske godine 2020./2021. u svim razredima srednje glazbene škole (s matičnim učenicima)</li> <li>➤ koncipirana je na posjećivanju izložbi, galerija, muzeja i raznih kulturno-povijesnih institucija u Hrvatskoj i inozemstvu</li> <li>➤ uključuje i šetnje Pulom za vrijeme nastave kao dopuna učioničkoj nastavi te posjet prigodnih izložbi, predavanja i kulturno-umjetničkih događanja</li> <li>➤ planirano je razvijanje suradnje s raznim zainteresiranim pojedincima, udrugama i institucijama</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovisno i sukladno važećim epidemiološkim mjerama u sprječavanju širenja epidemije bolesti koronavirusa, terminima izložbi i ostalih kulturno-umjetničkih događanja tijekom cijele školske godine 2020./2021.</li> <li>• posjet muzeju ruralne kulture <i>Ecomuseum – Istrian de Dignan</i> čiji je glavni cilj promicanje i očuvanje tradicionalnih resursa Istarske županije u Gradu Vodnjanu – Citta di Dignano (posjet Kući tradicija, Didaktičkoj</li> </ul>

	<p>farmi – upoznavanje izvornog seoskog života i kušanje tradicionalne kuhinje, otkrivanje izvornih okusa i prirodnih aroma)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grad Pula, tijekom cijele školske godine 2020./2021.: Arheološki muzej, Povijesni muzej, Memo muzej, galerije i izložbeni prostori, spomenici i ostali poznati kulturno-povijesne znamenitosti i gradske institucije</li> </ul>
<b>Troškovnik</b>	fotokopiranje radnih materijala za učenike
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalni rad, rad u paru, grupni rad</li> <li>• aktivnost učenika</li> <li>• proširivanje znanja iz svih općeobrazovnih predmeta</li> </ul>

**POVIJEST – Posjet rimskim kulturno povijesnim znamenitostima grada Pule (matični učenici 1. razreda srednje glazbene škole)**

**Cilj – namjena** ❖ razviti kod učenika spoznaju o antičkim korijenima grada Pule kroz samostalno istraživanje

<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ upoznati se s rimskom baštinom grada Pule (Slavoluk Sergijevaca, Dvojna vrata, Augustov hram, Mozaik kažnjavanja Dirke, pulski Amfiteatar i Malo rimsko kazalište)</li> <li>✓ uočiti razliku u gradnji rimskih spomenika s onima iz kasnijih razdoblja</li> <li>✓ upoznati svoj zavičaj i njegove kulturne baštine</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnik povijesti, Dalen Odošaić
<b>Način realizacije</b>	obilazak uz stručno vodstvo, šetnja gradom, razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
<b>Vremenik</b>	travanj 2021. – 2 školska sata
<b>Troškovnik</b>	cijena ulaznica za Amfiteatar
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povratna informacija učenika</li> <li>• usmena evaluacija</li> </ul>

### POVIJEST – Upoznavanje s Austro-ugarskom baštinom grada Pule (matični učenici 3. razreda srednje glazbene škole)

**Cilj – namjena** ❖ razviti kod učenika spoznaju o austro-ugarskim korijenima grada Pule kroz samostalno istraživanje

<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ upoznati se s austro-ugarskom baštinom grada Pule</li> <li>✓ upoznati se s kulturnom ustanovom (Povijesnim i pomorskim muzejom Istre)</li> <li>✓ čuvati i promicati kulturno-povijesne baštine grada Pule</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnik povijesti, Dalen Odošić
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ obilazak uz stručno vodstvo</li> <li>➤ razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	svibanj 2021. – 2 školska sata
<b>Troškovnik</b>	cijena ulaznica za Muzej
<b>Način vrednovanja</b>	izrada plakata ili prezentacije

### BIOLOGIJA – Posjet Pulskom akvariju

<b>Cilj – namjena</b>	❖ razviti kod učenika svijest o vodenim ekosustavima i ekologiji kako bi kritički promišljali o očuvanju planete
-----------------------	--

	Zemlje
<b>Ishodi</b>	upoznati se s različitim vodenim ekosustavima i prilagodbama organizama na životne uvjete
<b>Nositelj</b>	nastavnica biologije, Maša Pavičević
<b>Način realizacije</b>	➤ obilazak Akvarija uz vodstvo nastavnice ➤ razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
<b>Vremeni</b>	svibanj/lipanj 2021.
<b>Troškovnik</b>	cijena ulaznice za Pulski akvarij te cijena vožnje gradskim autobusom (ovisno o organizaciji prijevoza)
<b>Način vrednovanja</b>	izrada plakata ili prezentacije

### BIOLOGIJA – Posjet Šijanskoj šumi

<b>Cilj – namjena</b>	❖ razviti kod učenika svijest o kopnenim ekosustavima i ekologiji kako bi kritički promišljali o očuvanju planete Zemlje
<b>Ishodi</b>	upoznati se s različitim kopnenim ekosustavima i prilagodbama organizama na životne uvjete, kao i sa zaštitu prirode i ugroženih vrsta
<b>Nositelj</b>	nastavnica biologije, Maša Pavičević
<b>Način realizacije</b>	➤ obilazak Šijanske šume uz vodstvo nastavnice ➤ razgledavanje, bilježenje i proširivanje znanja
<b>Vremeni</b>	svibanj/lipanj 2021.
<b>Troškovnik</b>	cijena vožnje gradskim autobusom (ovisno o organizaciji prijevoza)
<b>Način vrednovanja</b>	izrada plakata ili prezentacije

#### 7.2. Školska natjecanja iz općeobrazovnih predmeta

### HRVATSKI JEZIK – školsko natjecanje

<b>Cilj – namjena</b>	❖ učenje hrvatskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi
<b>Nositelj</b>	nastavnica hrvatskog jezika, Jasna Perković Milosavljević
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje</li><li>➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave hrvatskog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu</li><li>➤ školska razina natjecanja provodi u suradnji s Gimnazijom Pula</li></ul>
<b>Vremenik</b>	veljača/ožujak 2021. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
<b>Troškovnik</b>	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja

### ENGLESKI JEZIK – školsko natjecanje

	❖ učenje engleskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi
--	---



<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ učenje naprednog stupnja engleskog jezika</li> <li>❖ priprema za učenike koji planiraju studirati engleski jezik i književnost</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica engleskog jezika, Tamara Slacki
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje</li> <li>➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave engleskog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu</li> <li>➤ školska razina natjecanja provodi u suradnji s Gimnazijom Pula</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	studeni 2020. – ožujak 2021. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
<b>Troškovnik</b>	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja

#### TALIJANSKI JEZIK – školsko natjecanje

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ učenje talijanskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi</li> <li>❖ učenje naprednog stupnja talijanskog jezika</li> <li>❖ priprema za učenike koji planiraju studirati talijanski jezik i književnost</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica talijanskog jezika, Paola Živolić Zec
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ natjecanje provodi Agencija za odgoj i obrazovanje</li> <li>➤ zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave talijanskog jezika dobivati dodatne zadatke za pripremu</li> <li>➤ školska razina natjecanja provodi u suradnji s Gimnazijom Pula</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	studeni 2020. – ožujak 2021. (ovisno o ulasku etape natjecanja)
<b>Troškovnik</b>	dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja

## 8. PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

### 8.1. Izborni predmeti

#### 8.1.1. Izborni predmeti iz glazbenog obrazovanja

KOMORNA GLAZBA	
<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ stjecanje znanja i vještina u skupini</li><li>❖ upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju</li></ul>
<b>Ishodi</b>	Učenici će: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima</li><li>❖ razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje</li><li>❖ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih</li></ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnik gitare, Alejandro José Hernández Córdova
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u malom ansamblu</li><li>➤ priprema za javne nastupe</li></ul>
<b>Vremenik</b>	2 sata tjedno tijekom školske godine 2020./2021.
<b>Troškovnik</b>	sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja</li><li>• zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika)</li><li>• samoevaluacija učenika</li></ul>

## TEORIJA GLAZBE

<b>Cilj – namjena</b>	❖ razviti učenikove sposobnosti i vještine te usvojiti znanja potrebna za bolje razumijevanje i izvođenje glazbe
<b>Ishodi</b>	<p>Detaljno ponoviti cjelokupno prošlogodišnje i obraditi novo nastavno gradivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zvukovni prostor i vremenska dimenzija glazbe</li> <li>✓ zapisivanje glazbe i zapisivanje glazbenih zapisa</li> <li>✓ tempo</li> <li>✓ mjera i ritam</li> <li>✓ intervali</li> <li>✓ tonalitet i ljestvica</li> <li>✓ oznaka ugođaja: dinamika, tehnika izvođenja, različiti ukrasi i dodatne oznake za izvođenje glazbe</li> <li>✓ vježbe glazbenog pravopisa</li> <li>✓ uvod u harmoniju</li> <li>✓ pojmovi i područja polifonije</li> <li>✓ glazbeno oblikovanje</li> <li>✓ šetnja kroz povijest glazbe</li> <li>✓ pjevački glasovi i glazbala</li> <li>✓ sastavi izvođača</li> </ul> <p>Aktivnost je namijenjena učenicima zbog proširivanja znanja i boljeg razumijevanja predmeta.</p>
<b>Nositelj</b>	nastavnica solfeggia, Irena Vladislavljević
<b>Način realizacije</b>	online nastava
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021.
<b>Troškovnik</b>	dodatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnika

<b>Način vrednovanja</b>	razgovor i samovrednovanje

## ZBOR

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ stjecanje znanja i vještina u skupini</li> <li>❖ upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima</li> <li>✓ razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje</li> <li>✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnici teorijskih glazbenih predmeta, Suzana Goldin i Marijo Eterović
<b>Način realizacije</b>	skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zbarskom ansamblu – priprema za javne nastupe
<b>Vremenik</b>	4 sati tjedno tijekom školske godine 2020./2021.
<b>Troškovnik</b>	sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja</li> <li>• zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika)</li> <li>• samoevaluacija učenika</li> </ul>

## ORKESTAR

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ stjecanje znanja i vještina u orkestru</li> <li>❖ upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima</li> <li>✓ razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje</li> <li>✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnici francuskog roga, harmonike i violine (Denis Goldin, Tatjana Lajić, Valter Išić, Milan Grbić, Anton Gergorić)
<b>Način realizacije</b>	namijenjeno svim učenicima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu
<b>Vremenik</b>	2-4 sata tjedno tijekom školske godine 2020./2021.
<b>Troškovnik</b>	sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja</li> <li>• zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika)</li> <li>• samoevaluacija učenika</li> </ul>

## BIG BAND

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ stjecanje znanja i vještina u orkestru</li> <li>❖ upoznavanje učenika s osnovama skupnog muziciranja u raznim formacijama standardnih jazz orkestara</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole (instrumentalisti i teoretičari) koji se žele baviti jazz glazbom ili planiranju nastavak svog školovanja na nekoj od jazz akademija ili konzervatorija u inozemstvu</li> <li>✓ priprema za sviranje u školskom orkestru</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnik harmonike, Marijan Kopčić
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rad u grupi</li> <li>• individualni praktični rad</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	2 sata tjedno tijekom školske godine 2020./2021.
<b>Troškovnik</b>	sati izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor i samovrednovanje</li> <li>• reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima</li> <li>• razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih</li> </ul>

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usvajanje osnovnih informacija o instrumentu</li> <li>❖ razvoj i osnove klavirske tehnike</li> <li>❖ sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem obje ruke i sviranje različitih stilskih razdoblja</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ glazbenim stvaralaštvom jačati samopoštovanje</li> <li>✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih</li> </ul> <p>Namijenjeno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ svim učenicima koji žele znati više</li> <li>✓ za sviranje za veliki ansambl</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	svi nastavnici klavirskog odjela
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ savladavanje osnovnih tehnika sviranja</li> <li>➤ rad na koordinaciji ruku i artikulaciji</li> <li>➤ rad na skladbama različitih stilova i zadanom programu</li> <li>➤ priprema internih i javnih nastupa</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	0,30 minuta tjedno tijekom školske godine 2020./2021.
<b>Troškovnik</b>	dotatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razgovor s učenicima o izvedbama i analiziranje istih</li> <li>• analiziranje i samoprosudba</li> <li>• reakcije učenika i nastavnika</li> <li>• poticanje i primjer učeniku i ostalim za daljnji napredak</li> </ul>



### 8.1.2. Izborni predmeti iz općeobrazovnog obrazovanja

<b>BIOLOGIJA – izborni predmet za matične učenike 1. razreda srednje glazbene škole</b>	
<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ upoznati se sa terminologijom biologije</li><li>❖ promicati znanja o biologiji, ekologiji, okolišu, klimatskim promjenama, zaštiti planete Zemlje i sl.</li><li>❖ razvijati svijest o očuvanju okoliša</li></ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica biologije, Maša Pavičević
<b>Način realizacije</b>	nastava se održava u razredu, a izvodi se u frontalnom i individualnom obliku koji trebaju biti podjednako zastupljeni
<b>Vremenik</b>	izvodi se tijekom nastavnog procesa cijele školske godine po dva sata tjedno
<b>Troškovnik</b>	sve troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• postignuta razina znanja i razumijevanja biologije</li><li>• primjena u daljnjem školovanju učenika</li></ul>

### **SOCIOLOGIJA – izborni predmet za matične učenike 3. razreda srednje glazbene škole**

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ upoznati se sa sociološkom terminologijom</li> <li>❖ promicati znanja o društvu i razumijevanju društvenih procesa</li> <li>❖ razvijati kritičkog mišljenja</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnik povijesti, Dalen Odošić
<b>Način realizacije</b>	nastava se održava u razredu, a izvodi se u frontalnom i individualnom obliku koji trebaju biti podjednako zastupljeni
<b>Vremenik</b>	izvodi se tijekom nastavnog procesa cijele školske godine po jedan sat tjedno
<b>Troškovnik</b>	sve troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pismeno i usmeno ispitivanje</li> <li>• izrada PPT prezentacija</li> </ul>

## 8.2. Dodatna nastava

### 8.2.1. Dodatna nastava iz glazbenog obrazovanja

HARMONIKA					
<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ osnovne informacije o instrumentu</li> <li>❖ razvoj i osnove tehnike</li> <li>❖ sviranje skladbi i različitih stilskih razdoblja</li> </ul>				
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ glazbenim stvaralaštvom jačati samopoštovanje</li> <li>✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja</li> </ul>				
<b>Nositelj</b>	nastavnice harmonike, Orhida Antunović i Mia Grozdanić				
<b>Program</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;"><u><b>Orhida Antunović:</b></u></th> <th style="width: 50%; text-align: center;"><u><b>Mia Grozdanić:</b></u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Scarlatti: Sonata u f-molu, K 184</li> <li>• J. S. Bach: Preludij i fuga u dis-molu, WTK 1</li> <li>• M. Mozskowski: Koncertna etuda u F-duru</li> <li>• J. Feld: Intermezzi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>I Rapsodico</li> <li>II Scherzoso</li> <li>III Un poco malinconico</li> <li>IV Giocoso</li> </ul> </li> <li>• A. Kusjakov: Images of Passing Time                             <ul style="list-style-type: none"> <li>I Tornado</li> <li>IV Waltz Caprice</li> </ul> </li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. S. Bach: Preludij i fuga u gis-molu, WTK I</li> <li>• D. Scarlatti: Sonata u A-duru, K 39</li> <li>• Z. Fernandez Gerenabarrena: Izpi</li> <li>• P. Korpijaakko: Sonata No. 2 „Dead on time“</li> <li>• V. Zolotarjov: Sonata No. 3 ( I., II., III. I IV. Stavak)</li> <li>• skladba hrvatskog autora</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<u><b>Orhida Antunović:</b></u>	<u><b>Mia Grozdanić:</b></u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Scarlatti: Sonata u f-molu, K 184</li> <li>• J. S. Bach: Preludij i fuga u dis-molu, WTK 1</li> <li>• M. Mozskowski: Koncertna etuda u F-duru</li> <li>• J. Feld: Intermezzi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>I Rapsodico</li> <li>II Scherzoso</li> <li>III Un poco malinconico</li> <li>IV Giocoso</li> </ul> </li> <li>• A. Kusjakov: Images of Passing Time                             <ul style="list-style-type: none"> <li>I Tornado</li> <li>IV Waltz Caprice</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. S. Bach: Preludij i fuga u gis-molu, WTK I</li> <li>• D. Scarlatti: Sonata u A-duru, K 39</li> <li>• Z. Fernandez Gerenabarrena: Izpi</li> <li>• P. Korpijaakko: Sonata No. 2 „Dead on time“</li> <li>• V. Zolotarjov: Sonata No. 3 ( I., II., III. I IV. Stavak)</li> <li>• skladba hrvatskog autora</li> </ul>
<u><b>Orhida Antunović:</b></u>	<u><b>Mia Grozdanić:</b></u>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Scarlatti: Sonata u f-molu, K 184</li> <li>• J. S. Bach: Preludij i fuga u dis-molu, WTK 1</li> <li>• M. Mozskowski: Koncertna etuda u F-duru</li> <li>• J. Feld: Intermezzi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>I Rapsodico</li> <li>II Scherzoso</li> <li>III Un poco malinconico</li> <li>IV Giocoso</li> </ul> </li> <li>• A. Kusjakov: Images of Passing Time                             <ul style="list-style-type: none"> <li>I Tornado</li> <li>IV Waltz Caprice</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. S. Bach: Preludij i fuga u gis-molu, WTK I</li> <li>• D. Scarlatti: Sonata u A-duru, K 39</li> <li>• Z. Fernandez Gerenabarrena: Izpi</li> <li>• P. Korpijaakko: Sonata No. 2 „Dead on time“</li> <li>• V. Zolotarjov: Sonata No. 3 ( I., II., III. I IV. Stavak)</li> <li>• skladba hrvatskog autora</li> </ul>				

	<p>IX From the Oriental Melodie</p> <p>XII Procession</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Marković: Golden Rock sin the Moonlight</li> </ul>	
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individualan praktičan rad</li> <li>➤ praćenje usvajanje zadanog programa</li> <li>➤ upute o svladavanju zadanog</li> </ul>	
<b>Vremenik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021. za učenicu 4. razreda srednje glazbene škole, Ch. M. (glazbenica – harmonikašica)</li> <li>• 1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021. za učenika 4. razreda srednje glazbene škole, L. R. (glazbenik – harmonikaš/teoretičar)</li> </ul>	
<b>Troškovnik</b>	dodatna nastava u sklopu nastavnih normi nastavnica	
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika</li> <li>• samoevaluacija učenika</li> <li>• poticanje i primjer učeniku za daljnji napredak</li> </ul>	

## VIOLINA

- ❖ dodatno raditi s darovitim učenicima razvijajući njihove glazbene sposobnosti do individualnog maksimuma

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ pripremati darovite učenike za hrvatska i međunarodna natjecanja, seminare i značajne javne nastupe Škole</li> <li>❖ omogućiti akceleraciju darovitim učenicima</li> </ul>		
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ glazbenim stvaralaštvom jačati samopoštovanje</li> <li>✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja</li> </ul>		
<b>Nositelj</b>	nastavnici violine, Anton Gergorić i Kristina Sponza		
<b>Programi</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Anton Gergorić:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. A. Mozart, koncert za violinu i orkestar u G-duru, br. 3. K. 216</li> <li>• R. Kreutzer, etide</li> <li>• G. Pugnani-Kreisler: Preludium und Allegro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Kristina Sponza:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Kabalevski: Koncert u C-duru, op 48</li> <li>• M. Da Falla: Španjolski ples</li> <li>• F. Krežma: Suvenir</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Kristina Sponza:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• F. Mendelssohn: Koncert u e-molu</li> <li>• J. S. Bach: Partita u d-molu</li> <li>• H. Wieniawski: Poloneza u D-duru</li> </ul>
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individualan praktičan rad</li> <li>➤ praćenje usvajanje zadanog programa</li> <li>➤ upute o svladavanju zadanog</li> </ul>		
<b>Vremenik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021. za učenicu 5. razreda osnovne glazbene škole, A. K. (violina)</li> <li>• 1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021. za učenicu 6. razreda osnovne glazbene škole, L. D. Dj. (violina)</li> <li>• 1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021. za učenicu 4. razreda srednje glazbene škole, L. U. R. (glazbenica – violinistica)</li> </ul>		
<b>Troškovnik</b>	dodatna nastava u sklopu nastavnih normi nastavnika		
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika</li> <li>• samoevaluacija učenika</li> </ul>		

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• poticanje i primjer učeniku za daljnji napredak</li></ul> |
|--|---|

## VIOLA

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ dodatno raditi s darovitim učenicima razvijajući njihove glazbene sposobnosti do individualnog maksimuma</li></ul> |
|--|--|

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ pripremati darovite učenike za hrvatska i međunarodna natjecanja, seminare i značajne javne nastupe Škole</li> <li>❖ omogućiti akceleraciju darovitim učenicima</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ glazbenim stvaralaštvom jačati samopoštovanje</li> <li>✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica violine (i viole), Alisa Cvitan
<b>Program</b>	<p><b>Ljestvice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C – dur, D – dur, Es – dur kroz dvije oktave (s trozvucima)</li> <li>• Ostale ljestvice kroz jednu oktavu s trozvucima (do tri predznaka)</li> </ul> <p><u>Literatura:</u></p> <p><b>Škole:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E. i K. Sassmannshaus: Volume II</li> <li>• Suzuki: Škola za violu II.</li> </ul> <p><b>Etide:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• F. Wohlfahrt: 60 etida, op. 45, I. svezak</li> </ul> <p><b>Koncertne skladbe:</b></p> <p>Kratke skladbe obrađene za izvođenje na violi: J. S. Bach, S. Suzuki, L. Miranov</p> <p><b>Koncerti (obrada za violu):</b></p> <p>O. Rieding: Concertino, op. 35, u h –molu</p>
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ savladavanje osnovnih tehnika sviranja na skladbama različitih stilova</li> <li>➤ rad na zadanom programu</li> </ul>

	➤ priprema internih i javnih nastupa
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021. za učenicu 2. pripremnog programa za srednje glazbeno obrazovanje, M. P. (glazbenica – violistica)
<b>Troškovnik</b>	dodatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnice
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika</li> <li>• samoevaluacija učenika</li> <li>• poticanje i primjer učeniku za daljnji napredak</li> </ul>
<b>VIOLONČELO</b>	
<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ dodatno raditi s darovitim učenicima razvijajući njihove glazbene sposobnosti do individualnog maksimuma</li> <li>❖ pripremati darovite učenike za hrvatska i međunarodna natjecanja, seminare i značajne javne nastupe Škole</li> <li>❖ omogućiti akceleraciju darovitim učenicima</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ glazbenim stvaralaštvom jačati samopoštovanje</li> <li>✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnik violončela, Fabio Jurić
	<p><b>SADRŽAJ RADA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tehnika gudala, složeni potezi</li> <li>• Napredna tehnika sviranja na palčaniku</li> <li>• Ljestvice, terce, sekste kroz četiri oktave, rastavljeni kvintakordi, kvartsekstakordi, D7 i smanjeni septakord</li> <li>• Bachova suita br. 2, 3</li> <li>• Sonate</li> </ul>



<b>Program</b>	<p><u>Literatura:</u></p> <p><b>Etide:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Popper: Etide op 73</li> <li>• Francomme: Caprice</li> <li>• Piatti: 12 Caprice</li> </ul> <p><b>Koncerti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Elgar: Koncert u e-molu</li> <li>• Lalo: Koncert u d-molu</li> </ul> <p><b>Sonate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Boccherini: sonata po izboru</li> </ul> <p><b>Skladbe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Popper: Mađarska rapsodija, Koncertna poloneza</li> <li>• G. Cassado: Introdukcija</li> </ul>
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individualan praktičan rad</li> <li>➤ praćenje usvajanje zadanog programa</li> <li>➤ upute o svladavanju zadanog</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021. za učenicu 3. razreda srednje glazbene škole, A. B. (glazbenica – violončelistica)
<b>Troškovnik</b>	dotatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika</li> <li>• samoevaluacija učenika</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poticanje i primjer učeniku za daljnji napredak</li> </ul>
--	---

<b>KONTRABAS</b>	
<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ usvajanje osnovnih informacija o instrumentu</li> <li>❖ razvoj i osnove tehnike</li> <li>❖ sviranje kraćih skladbi i različitih stilskih razdoblja</li> </ul>
<b>Ishodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ glazbenim stvaralaštvom jačati samopoštovanje</li> <li>✓ usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnik kontrabasa, Sandro Peročević
<b>Program</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Eccles: Sonata</li> <li>• J. S. Bach: Cello suite br. 1</li> <li>• A. Capuzzi: Koncert u C-duru</li> </ul>
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ savladavanje osnovnih tehnika sviranja na skladbama različitih stilova</li> <li>➤ rad na zadanom programu</li> <li>➤ priprema internih i javnih nastupa</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021. za učenicu 5. razreda osnovne glazbene škole, V. G. K. (kontrabas)
<b>Troškovnik</b>	dotatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika</li> <li>• samoevaluacija učenika</li> <li>• poticanje i primjer učeniku za daljnji napredak</li> </ul>

### 8.2.2. Dodatna nastava iz općeobrazovnog obrazovanja

HRVATSKI JEZIK – dodatna nastava za matične učenike 3. i 4. razreda srednje glazbene škole	
<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ proširiti stečena znanja iz redovne nastave</li><li>❖ pripremiti učenike za državnu maturu</li><li>❖ odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnom maturom</li></ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica hrvatskog jezika, Jasna Perković Milosavljević
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ stečene spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu</li><li>➤ predavanje i konzultacije</li><li>➤ rad na dosadašnjim materijalima i pripremama za državnu maturu</li></ul>
<b>Vremenik</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 sat tjedno izvan redovne nastave hrvatskog jezika</li><li>• rujan 2020. – svibanj 2021. (prvo i drugo polugodište školske godine 2020./2021.)</li></ul>
<b>Troškovnik</b>	dodatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnice
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• opisno i brojčano vrednovanje</li><li>• postići uspjeh na državnoj maturi što veće razine</li><li>• stečene spoznaje primijeniti na opće znanje u hrvatskom jeziku</li></ul>

### MATEMATIKA – dodatna nastava za matične učenike srednje glazbene škole

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ proširiti stečena znanja iz redovne nastave</li> <li>❖ pripremiti učenike za državnu maturu</li> <li>❖ odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnim maturom</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica matematike, Marina Roce
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zajedno odabiranje sadržaja na kojima će se raditi</li> <li>➤ obrada prigodnih tema</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 sat tjedno unutar redovne nastave matematike</li> <li>• listopad 2020. – svibanj 2021. (prvo i drugo polugodište školske godine 2020./2021.)</li> </ul>
<b>Troškovnik</b>	dodatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnice
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postići uspjeh na državnoj maturi što veće razine</li> <li>• stečena znanja i spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu</li> </ul>

### TALIJANSKI JEZIK – dodatna nastava za matične učenike 1., 2., 3. i 4. razreda srednje glazbene škole

<b>Cilj – namjena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ proširiti stečena znanja iz redovne nastave</li> <li>❖ pripremiti učenike za državnu maturu</li> <li>❖ odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnom maturom</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	nastavnica talijanskog jezika, Paola Živolić Zec
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zajedno odabiranje sadržaja na kojima će se raditi</li> <li>➤ obrada prigodnih tema</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 sat tjedno izvan redovne nastave matematike</li> <li>• listopad 2020. – svibanj 2021. (prvo i drugo polugodište školske godine 2020./2021.)</li> </ul>
<b>Troškovnik</b>	dodatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnice
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postići uspjeh na državnoj maturi što veće razine</li> <li>• stečena znanja i spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu</li> </ul>

### 8.3. Fakultativna nastava

VIOLINA	
<b>Cilj – namjena</b>	<p>❖ predmet je namijenjen učenicima srednje glazbene škole smjer violina</p> <p>Cilj predmeta je pružiti učenicima nadopunu za formiranje zrelijeg individualnog pristupa pri izvođenju violinske literature te potaknuti znatiželju za daljnjim napretkom</p>
<b>Nositelj</b>	nastavnica violine, Alisa Cvitan
<b>Način realizacije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ razvijati umijeće analitičkog slušanja glazbe</li><li>➤ razvijati senzibilitet za glazbenim sastavnicama kao glavnim elementima izvedbe djela</li><li>➤ razvijati svijest o potrebi formiranja vlastitog stava u izvedbi</li><li>➤ razvijati percepciju, memoriju, koncentraciju</li><li>➤ izgrađivati estetički sustav vrijednosti</li></ul>
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom školske godine 2020./2021. za učenicu 3. razreda srednje glazbene škole, M. L. (glazbenica – violinistica)
<b>Troškovnik</b>	dotatna nastava u sklopu nastavne norme nastavnice
<b>Način vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika</li><li>• samoevaluacija učenika</li><li>• poticanje i primjer učeniku za daljnji napredak</li></ul>

## 9. OSTALE AKTIVNOSTI

Izvanučionična nastava redovito se održava nastavom na daljinu pojedinih nastavnih predmeta zbog nemogućnosti održavanja primjerenog razmaka između velikog broja i grupa učenika.

Plan izvanučionične nastave u školskoj godini 2020./2021.:

- 30. listopada 2020. godine planira se organizacija *Online dana* za sve učenike i djelatnike Škole zbog popravka prostora Škole
- 04. lipnja 2021. godine bit će *Projektni dan* te će se nastava organizirati izvan učionica.
- izvanučionična nastava planira se i za nastavu tjelesne i zdravstvene kulture. Tijekom ljepših dana, nastava navedenog predmeta održat će se na igralištu Gimnazije Pula ili u atriju Škole, a u slučaju lošeg vremena, održat će se u Pattinaggiu Pula
- za produkcije Škole, Zajednica Talijana Pula – Circolo ustupila je na korištenje svoje prostorije tijekom ponedjeljka i četvrtka u periodu (produkcije će se moći održavati i u dvorani Škole u periodu od 18 do 20 sati)
- u nemogućnosti primitka većeg broja ljudi na glazbena događanja Škole, vršit će se live streaming, odnosno, izravno snimanje produkcija na platnu koje će se nalaziti na igralištu Gimnazije Pula

## 10. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit će se sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina. Također, na navedenom se temelji cjelovit pristup praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak vrednovat će se praćenjem i ispitivanjem, odnosno, brojčanim ocjenjivanjem učenika.

Implementacija planova i program rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

### JASAN POKAZATELJ USPJEŠNOSTI

- ✓ učenička natjecanja
- ✓ rezultati državne mature
- ✓ upisi učenika na Muzičke akademije i ostale fakultete
- ✓ sudjelovanje učenika u dodatnoj nastavi
- ✓ sudjelovanje učenika i nastavnika Škole na različitim projektima

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti djelatnika Škole podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnateljice i stručne suradnice – pedagoginje te osvojena priznanja i nagrade za uloženi trud i uspješan odgojno-obrazovni rad.



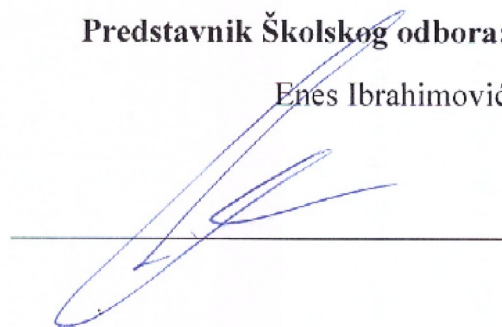
**KLASA:** 602-03/20-01/105

**URBROJ:** 2168-16-20-1

**Pula, 06. listopada 2020.**

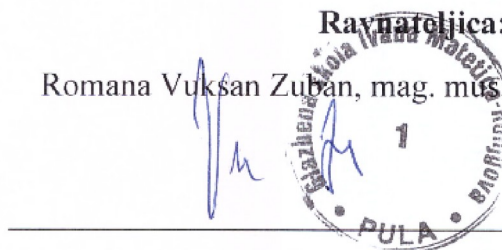
**Predstavnik Školskog odbora:**

Enes Ibrahimović



**Ravnateljica:**

Romana Vuksan Zuban, mag. mus.



The stamp is circular with the text "Školski odbor Pula" around the perimeter and "PULA" at the bottom. In the center of the stamp, the number "1" is written in blue ink.