

**GLAZBENA ŠKOLA  
IVANA MATETIĆA-RONJGOVA PULA**

# **ŠKOLSKI KURIKULUM**

**GLAZBENE ŠKOLE IVANA MATETIĆA-RONJGOVA PULA  
ZA ŠKOLSKU GODINU 2019./2020.**

## UVOD

Temeljem članka 28., stavka 5. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 05/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14 i 07/17.), Školski odbor na sjednici održanoj 28. rujna 2017. na prijedlog Nastavničkog vijeća (sjednica održana 27. rujna 2018.) i mišljenja Vijeća roditelja (sjednica održana održana 27. rujna 2018.) donosi Školski kurikulum Glazbene škole Ivana Matetića-Ronjgova Pula za školsku godinu 2018./2019.

Školski kurikulum podrazumijeva i uključuje opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja obzirom na odgovarajuće detalje ciljeva, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa Nacionalnog okvirnog kurikulumu za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje.

Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj, opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (NOK) donesen je u srpnju 2010. godine i temeljni je dokument kojim su na nacionalnoj razini definirane temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi i načela odgoja i obrazovanja, koncepcija učenja i poučavanja. Njegovo temeljno obilježje je prelazak na kompetencijski sustav i učenička postignuća (ishode učenja) za razliku od ranijeg sustava usmjerenoga na sadržaj.

Nacionalni okvirni kurikulum je razvojni dokument otvoren promjenama i poboljšanjima ovisno o potrebama i razvojnim težnjama na području odgoja i obrazovanja. Osobita pažnja daje se sljedećim vrijednostima: znanju, solidarnosti, identitetu i odgovornosti.

Vrijednosti školskog kurikulumu proizlazi iz Nacionalnog okvirnog kurikulumu. Stoga je bitno prepoznati i usuglasiti zajedničke društveno-kulturne vrijednosti i dugoročne odgojno-obrazovne ciljeve koji podupiru i usmjeravaju odgojno-obrazovno djelovanje. Cilj školskog kurikulumu je stjecanje temeljnih kompetencija i osposobljavanje za cijeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, razvijanje individualnih potencijala učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, tržištima rada, ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Nastavnog plana i programa. Pri izradi školskog kurikulumu vodili smo računa o obrazovnim, ali i odgojnim potrebama učenika i njihovih roditelja te potrebama lokalne zajednice u kojoj naša škola djeluje pri tome imajući u vidu kadrovske i materijalne uvjete kojima škola raspolaže.

Školski kurikulum jedinstven je po slobodi i neovisnosti škole u osmišljavanju aktivnosti, programa te projekata za učenike, roditelje i nastavnike te stvaranju identiteta škole.

# 1. NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

## PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA U NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – PSIHOLOŠKO NAČELO
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – SOCIOLOŠKO –PEDAGPŠKO NAČELO

## SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO-ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (percepcija i recepcija)
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (produkcija i reprodukcija)
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost)
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (vrednovanje i samovrednovanje)

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko-odgojnog procesa

### UČITELJI ĆE:

- poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Nastavnog plana i programa.

### UČENICI ĆE:

- steći znanja i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti receptivne sposobnosti,
- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,

- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (timskog) rada,
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike

Cjelokupan odgojno-obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika.

Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati.

Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom.

To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim našim učenicima, danas uspješnim profesorima, liječnicima, pravnicima, arhitektima, znanstvenicima .

## **UVJETI U KOJIMA SE REALIZIRA ŠKOLSKI KURIKULUM**

Kvalitetu rada Glazbene škole potvrđuju brojne pohvale i izvrsni rezultati na međunarodnim, državnim i regionalnim natjecanjima. U školi radi 59 profesora od kojih je 7 profesora mentora/savjetnika a kvalitetu kolektiva dokazuje i činjenica da su njegov dio nastavnici koji su cijenjeni umjetnici glazbenici, nositelji brojnih priznanja i nagrada. Škola surađuje s brojnim udrugama i umjetničkim organizacijama čime podiže odgojnu komponentu odgojno-obrazovnog rada. U svrhu odgojnog djelovanja kroz kulturni život zajednice, a u skladu s afinitetima učenika, uključena je u aktivnosti koje organizira Istarska županija, Grad Pula, općina Barban.

U sklopu predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog glazbenog obrazovanja u školi djeluju pet zbora i šest instrumentalnih ansambala. U ansamble, na zahtjev učenika koji su završili glazbenu školu, uz suglasnost Nastavničkog vijeća odobrava se uključenje u iste. U 2019. godini posebna pažnja bit će idalje usmjerena na obilježavanje 70te obljetnice Škole kada bi se upriličilo u nizu aktivnosti i koncerata velika jubileja Škole. Također se Škola uključila u

projekt Zavičajne nastave te kao partner zajednici i talijanskom vrtiću u Puli u fazi je realizacije Istarskih uspavanki koja će se promovirati u prosincu za Sv. Nikolu sa snimljenim materijalima koju izvode učenici Glazbene na aranžmane profesora, pedagoga i bivših učenika Škole.

Koncertna aktivnost škole vrlo je velika s više koncerata vlastite produkcije godišnje. Glazbena škola IMR Pula najveća je Glazbena škola u Istarskoj županiji i nositelj je kulturnih događanja i jedna od dvije srednjoškolska umjetnička odgojno-obrazovna ustanova Grada i Županije. Ovako bogat i predan rad odraz je zajedničkog stvaralaštva učenika i svih zaposlenih djelatnika Glazbene škole Pula.

### **3. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA**

Školskim kurikulumom istaknuta su prioritetna područja i jasno definirani ciljevi unutar pojedinog projekta u obliku tvrdnji koje upućuju na konkretne očekivane ishode za školsku godinu 2019./2020. koji se temelje na dugoročnom i kratkoročnom planu i programu rada škole.

Školskim kurikulumom opisan je proces planiranja, provođenja i vrednovanja poučavanja i učenja učenika koje izvodi škola polazeći od:

- potreba i interesa učenika i lokalne zajednice
- Nacionalnog okvirnog kurikulumu
- resursa škola (ljudskih, financijskih, materijalnih).

Iako se svi projekti prožimaju i krajnji korisnici su svi sudionici odgojno-obrazovnog procesa, za potrebe lakšeg snalaženja u ovom školskom kurikulumu, grupirani su prema nositeljima i primarnim korisnicima, a u svakoj grupi kronološkim planom realiziranja:

- Prioritetni projekti škole
- Područje razvoja učenika
- Područje razvoja nastavnika
- Područje izvannastavne aktivnosti
- Školski kurikulum je dostupan roditeljima i učenicima na mrežnim stranicama škole

Koraci u planiranju	Sudionici	Vrijeme
Formiranje tima za izradu školskog kurikulumuma	Romana Vuksan Zuban, ravnateljica Pročelnici odjela Voditelji škole	Pet dana
Evaluacija realizacije školskog kurikulumuma za šk. god. 2019./2020. i utvrđivanje potreba	Pročelnici odjela	Tjedan dana
Organizacija i koordinacija procesa izrade školskog kurikulumuma za šk. god. 2019./2020.	Tim za izradu školskog kurikulumuma	Kontinuirano
Razmatranje vizije i načela školskog kurikulumuma	Tim za izradu školskog kurikulumuma,	Tri dana
Određivanje prioriteta i definiranje ciljeva i indikatora uspješnosti	Tim za izradu školskog kurikulumuma	Tjedan dana
Priprema integriranog teksta školskog kurikulumuma	Romana Vuksan Zuban, ravnateljica Pročelnici odjela Voditelji škole: Irena Vladislavljević, Valter Išić Oriana Krelja ,administrator	Dva tjedna
Predstavljanje, rasprava i usvajanje školskog kurikulumuma	Romana Vuksan Zuban, ravnateljica Nastavničko vijeće Vijeće roditelja Školski odbor	Dva dana

## 4. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE

### GLAZBENI VREMEPLOV ZA NOĆ MUZEJA

<b>Cilj - namjena</b>	Vizualno edukativno, glazbeno scenski približit ćemo razdoblja povijesti umjetnosti gdje bi učionice pretvorili u Muzej žive glazbe gdje će u noći za Noć muzeja učenici Glazbene sami prezentirati povijesne likove, najznačajnije protagoniste pojedine epohe u umjetnosti. Svrha je razviti umijeće povezivanja likovne, glazbene i klasične povijesti, stvoriti senzibilitet za istraživačkim i kreativnim radom kod učenika. Kroz projekt i stvaranje bi se učenički timovi povezali s drugim muzejima, veleposlanstvima, institutima zbog posudbe u opremanju učionica . Kroz 7-10 učionica škole opremili bi od listopada do konca siječnja periode „stare povijest “glazbe, renesanse, baroka, klasicizma, romantizma, impre/ekspresionizma, moderne, istarske tradicijske glazbe i tradicijske glazbe svijeta, „svemirske“ glazbe, moderne i pop muzike; sa što kvalitetnijim materijalima, instrumentima, premetima, kostimima iz muzeja, kazališta i drugih specifičnih institucija. Učenici bi za Noć muzeja uživo dočekivali posjetitelje i prezentirali umjetničko razdoblje, dok bi do kraja školske godine učionice bile otvorene za edukaciju i najavljene posjete učenika iz drugih škola, gdje bi se kroz tu ideju mogao razviti/potaknuti školski turizam.
<b>Ishodi</b>	Školski edukacijski turizam, prezentacija Škole i poticaj mladih prema i za umjetnost i kulturu. Timski rad učenika glazbene škole, međusobna suradnja, druženje, razmjena spoznaja, pozitivna kompeticija (najbolja učionica, najbolji tim ),kreativnost i javno izlaganje znanja i naučenog.
<b>Nositelj</b>	učenici glazbene škole, profesori
<b>Način realizacije</b>	Kroz postojeće prostore Škole unutar 7-10 učionica opremiti što kvalitetnijim materijalima, opremom, instrumentarijem, uz naučene skladbe i izvođenje , predočili bi se periodi u glazbenoj umjetnosti : epohe starog vijeka, renesanse, baroka, klasicizma, romantizma, 20 stoljeća, moderne/pop glazbe , istarske tradicijske glazbe i tradicije svijeta. Učenici u timu s profesorima bi od listopada do kraja siječnja radili na opremanju prostora i sadržaju da bi se u noći Muzeja 31-siječnja otvorila Škola za javnost. Do kraja šk god.na prethodnu najavu primali bi učenike drugih škola , te ponudili edukaciju i prezentaciju .
<b>Vremeni</b>	Listopad- lipanj
<b>Troškovnik</b>	40 000kn. Dio financiranja bilo bi po natječaju TZ i Grada Pule i iz donacija, te preko Zavičajne nastave, projekta Istarske županije
<b>Način vrednovanja</b>	Vrednovanje aktivnosti Glazbene škole kod osnivača, suradnika, roditelja i u medijima Samovrednovanje učenika i nastavnika i zajednička analiza Poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak kroz razgovore , neposredan rad , pozitivna reakcija na posjetitelje i interesente, kreativnost i svestranost primjene umjetnosti u svakodnevnoj nastavi i životu , školski turizam, anketiranje interesa za Glazbenu školu i umjetnost

## FIGAROV PIR ILI PRIČA O LJUBAVI

<b>Cilj- namjena</b>	Uprizorenje Mozartove opere u nekoliko činova, skraćena verzija Figarovog pira, scensko glazbeni projekt, prvi puta da bi solo pjevači i odjel u potpuno kostimirano scenskim prizorima velike opere pokazali svoja znanja, vođeni velikanom opere i svjetskih pozornica Giorgiom Surianom te suradnji s drugim solistima Muzičke akademije iz Zagreba. Iskustvo scenskog nastupa na pozornici kazališta, pokazati što sve IMR škola može do faze i profesionalizma te za daljnji rast budućih glazbenika
<b>ishodi</b>	nastup učenika solo pjevanja zajedno s gudačima i teorijskim odjelom škole na pozornici u Gradu, prikaz opere u malom od strane učenika IMR škole
<b>nositelj</b>	Giorgio Surian, solist riječke opere, solisti s MA Zagreb, učenici pjevačkog, gudačkog i teorijskog odjela škole
<b>Način realizacije</b>	U veljači- ožujku prezentacija rada i scenski nastup na maloj sceni kazališta INK. Posudba kostima u INK i iz HNK Rijeka, opreme iz INK i suradnje s MA Zagreb te umjetnikom Giorgiom Surianom koji bi održao i majstorski seminar i režirao činove za nastup krajem zime u drugom polugodištu 2020. Također bi se nastup ponovio tijekom proljeća u galerijsko izložbenom prostoru Sveta Srca ili nekom od prikladnih pozornica Grada (županije)
<b>vremenik</b>	Rujan – ožujak 2020.
<b>troškovnik</b>	Honorari umjetnika, putni troškovi solista iz MA Zagreb, posudba i oprema scene oko 20 000kn, dio financira Škola dio se planira iz Grada i TZ natječaja
<b>Način vrednovanja</b>	Samovrednovanje učenika i nastavnika i zajednička analiza. Medijska zapaženost i promocija učenika i škole Poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak kroz usavršavanje. Želja za profesionalnim bavljenjem glazbom i upisom na jednoj od Akademija ili Konzervatorija glazbe.

## KONCERT IZVRSNIH UČENIKA

<b>cilj - namjena</b>	Sudjelovati u koncertnom životu Pule i prezentirati rad Škole Promovirati rad nastavnika kroz njihove izvrsne učenike i upoznati pulsku publiku s umjetničkim radom sa svrhom stvaranja nove kvalitete glazbenog života grada Pule
<b>Ishodi</b>	Razviti suradničke odnose u zajedničkim aktivnostima. Usvojiti osnovna pravila ponašanja neophodna za praćenje u sudjelovanje u koncertnim aktivnostima i ostvarenjima. Prepoznati sigurnost u skupnom javnom nastupu i izvođenju te mogućnost cjeloživotnog učenja. Proširiti iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te odgajanje učenika Glazbene škole kao koncertne publike.
<b>Nositelj</b>	Nastavnici Glazbene škole Pula
<b>Način realizacije</b>	Koncert u Gradskoj vijećnici, Domu hrvatskih branitelja, INK i drugim lokacijama grada
<b>Vremenik</b>	Audicija za natjecanja i školske svečane koncerte: koncertna izvedba od veljače do lipnja
<b>Troškovnik</b>	2000kn
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje nastavnika Vrednovanje publike tijekom javnog nastupa popraćenost medija



## KONCERT POSVEĆEN 250.OBLJETNICI ROĐENJA L.V. BEETHOVENA

<b>Cilj - namjena</b>	Koncert posvećen 250. obljetnici rođenja znamenitog skladatelja Ludviga van Beethovena s ciljem vrednovanja svjetske kulturne baštine te time postati djelom svjetskih koncertnih pozornica.
<b>Ishodi</b>	Razvijati kod učenika osjećaj pripadnosti Europskoj kulturnoj baštini. Razvijati potrebu za formiranjem vlastitog kulturnog identiteta.
<b>Nositelj</b>	Nastavnici klavirskog odjela
<b>Način realizacije</b>	Koncert u suradnji s Istarskim narodnim kazalištem u Puli
<b>Vremenik</b>	Ožujak/travanj 2020
<b>Troškovnik</b>	
<b>Način vrednovanja</b>	Razgovor s učenicima, samoprosudba vlastitog nastupa

## ZLATNI SVIRAC-Školsko natjecanje učenika svih instrumentalnih odjela

<b>Cilj - namjena</b>	Poticanje kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave Dati priliku svim učenicima da nastupe ispred ocjenjivačkog suda Prepoznavanje skrivenih nadarenih učenika Usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja
<b>Ishodi</b>	Konstruktivna kritička analiza, komparacija i vrednovanje svojih i tuđih glazbenih izvedbi Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u umjetničkom životu Nastupi i natjecanje kao zabava
<b>Nositelj</b>	Svi instrumentalni odjeli na Školi
<b>Način realizacije</b>	Učenici će prema dogovorenim pravilima nastupiti pred publikom i ocjenjivačkim sudom Organizacijski odbor: svi profesori instrumentalnih odjela Natjecanju slijedi obilježavanje obljetnice Škole Tijekom 3 dana odvija se natjecanje nakon kojeg slijedi završni koncert s najuspješnijim natjecateljima i podjela priznanja Kategorije natjecanja podjeljeni su prema dobi učenika u 4-6- kategorija Prepozicije: etida i skladba po izboru
<b>Vremenik</b>	svibanj 2020
<b>Troškovnik</b>	7000 kn za izradu priznanja i nagradi, moguće iz donacija
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika Bodovanje svakog natjecatelja i rangiranje po kategoriji

## ŠKOLSKE PRODUKCIJE UČENIKA UTORKOM/SRIJEDOM

<b>Cilj - namjena</b>	Pojedinačno ili grupno muziciranje, prezentacija rada pojedinog odjela pred publikom Javna prezentacija rada škole Javno vrednovanje rada nastavnika škole
<b>Ishodi</b>	Učenici će stjecati vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit se za javne nastupe (ponašanje na pozornici), vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za izvedbu glazbenog djela Izgrađivanje samopouzdanja i savladavanje treme Razvijat će motivaciju za postizanje boljih rezultata i vlastitog napredovanja i svojih vršnjaka
<b>Nositelj</b>	Nastavnici individualne, komorne i skupne (zbor, orkestar) nastave i učenici
<b>Način realizacije</b>	Koncerti: 1 puta mjesečno najmanje
<b>Vremenik</b>	Školska godina 2019//2020.
<b>Troškovnik</b>	Troškovi izrade radnog i promotivnog materijala
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

## KONCERTI UČENIKA U PODRUČNOM ODJELU U BARBANU

<b>Cilj - namjena</b>	Pojedinačno ili grupno muziciranje, prezentacija rada pojedinog odjela pred publikom Javna prezentacija načina rada Glazbene škole PULA Javno vrednovanje rada nastavnika Područnog odjela BARBAN Sudjelovanje na proslavi Dani škole Barban , koncert najboljih pred najznačajnije nastupe i natjecanja
<b>Ishodi</b>	Učenici će stjecati vještine izvođenja glazbenih djela i razvijanje kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit se za javne nastupe (ponašanje na pozornici), vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za izvedbu glazbenog djela Izgrađivanje samopouzdanja i savladavanje treme Razvijat će motivaciju za postizanje boljih rezultata i vlastitog napredovanja i svojih vršnjaka
<b>Nositelj</b>	Nastavnici individualne i skupne nastave
<b>Način realizacije</b>	Rujan- koncert Bartol Buljan- Leonardo Rojnić u MMC Barban 11. prosinca Božićni koncert , 26. svibnja završni koncert PO Barban , sudjelovanje na svim važnim manifestacijama općine Barban
<b>Vremenik</b>	listopad 2019. – kolovoz 2020.
<b>Troškovnik</b>	Troškovi izrade radnog i promotivnog materijala
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

## GOSTOVANJA ŠKOLA I NAŠE GLAZBENE ŠKOLE

<b>Cilj - namjena</b>	<p>Sudjelovanje naših učenika na zajedničkim koncertima s drugim glazbenim školama i/ili sudjelovanje učenika drugih škola na našim koncertima.</p> <p>Organizirani uzajamni posjeti sa svrhom razmjene glazbenih dostignuća, ali i druženja i sklapanja novih prijateljstava.</p>
<b>Ishodi</b>	<p>Učenici će stjecanje vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme.</p> <p>Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju.</p> <p>Druženjem s učenicima iz drugih glazbenih škola razmijenit će iskustva s vršnjacima iz drugih sredina i učiti o raznolikosti hrvatske kulture. Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva.</p>
<b>Nositelj</b>	<p>Nastavnici individualne, komorne i skupne (zbor, orkestar) nastave i učenici:</p> <p>Suradnja sa Školom primjenjenih umjetnosti i Lipom oko projekta Glazbeni vremeplov za Noć muzeja</p> <p>Varijacije smijeha i zaborava- satirično pijanistički recital povodom 90. rođendana Milana Kundere u organizaciji s MA gostima Ivanom Batošem i Domagojem Zovkom, INK mala scena, 22. listopada</p> <p>Gostovanje u Samoboru Glazbene škole Ferdo Livadić u travnju 2020.g.</p> <p>Gostovanje učenika Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka u travnju 2020.g</p> <p>Suradnja Glazbene škole Pula i Vatroslav Lisinski Zagreb, veljača 2020.</p> <p>Sudjelovanje u tjednu glazbe u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek</p> <p>Gostovanje učenika klavira na klavirskom maratonu u Labinu, svibanj 2020.</p> <p>Koncert harmonikaša u PO Barban u prosincu i svibnju .</p> <p>Gostovanje Umjetničke škole Matko Brajša Rašan iz Labina</p> <p>Gostovanje drugih škola u Glazbenoj školi Pula za promociju i prezentaciju</p> <p>Gostovanje u Karlovcu na Noć glazbe u ožujku 2020.</p> <p>Sudjelovanje na smotri pijanista zaklade Dr. Ing. Dino Škrapić, MBA ožujak 2020.</p> <p>Mali kanat Pazin, svibanj 2020</p> <p>Glazbeni zvuci 7.susret istarskih glazbenih škola , Rovinj</p> <p>Gostovanje u OŠ Vodnjan povodom promocije za Grad Vodnjan i prigodne dane TZ Vodnjan</p> <p>Sudjelovanje Puhačkog orkestra na Danima grada Pule za Prvi maj, svibanj 2020</p> <p>Sudjelovanj Zbora SGŠ s gudačkim orkestrom i gostima na korizmenom koncertu Ususret Uskrsu, u crkvi sv. Franje i jednom od crkava Istre</p> <p>Gostovanje na Svjetskom danu harmonikaša u Karlovcu svibanj 2020.</p> <p>Gostovanje na Glazbenom poučku listopad-lipanj</p> <p>Humanitarni koncert Glazbene škole Pula u organizaciji s Inner wheel klubom Pula, lipanj</p> <p>Humanitarni koncert u Max(imise) City Pula</p> <p>Gostovanje u Bologni u sklopu erasmus +</p> <p>Sudjelovanje u manifestaciji Dan sjećanja na holokaust, siječanj 2020.</p> <p>Sudjelovanje na Sa(n)jam knjiga u Puli u prosincu 2019.</p> <p>Sudjelovanje u FUČ kino Valli</p> <p>Sudjelovanje na Monte librić Pula u travnju 2020.</p> <p>Sudjelovanje u Rabac fest puhačkog orkestra u lipnju 2019.</p> <p>Sudjelovanje u Rijeci na događajima povodom godine Rijeka- prijestolnice kulture 2020.</p> <p>Svjetski dan Glazbe 22.lipnja 2020.</p>
<b>Način realizacije</b>	<p>Sudjelovanje s ranije uvježbanim skladbama na zajedničkim koncertima u gore predloženim glazbenim školama i gostovanje drugih školskih ustanova te muzičara u Školi</p>

<b>Vremenik</b>	listopad 2019. – lipanj 2020.
<b>Troškovnik</b>	troškove snosi škola za putovanja na koncerte u druge glazbene škole i druženje s gostima u našoj školi
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

## PRIGODNI KONCERTI UČENIKA I NASTAVNIKA

<b>Cilj - namjena</b>	Obilježiti važne događaje koncertima i sudjelovati u glazbenom životu grada Pule Razvijati maštu kroz različite načine predstavljanja glazbenih djela u javnosti Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada Glazbene škole Pula te uspješan rad pojedinaca i sastava
<b>Ishodi</b>	Učenici će stjecanje vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu. Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju. Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva.
<b>Nositelj</b>	Učenici i nastavnici Glazbene škole Pula
<b>Način realizacije</b>	Koncerti u Glazbenoj školi Pula i drugim navedenim lokacijama: INK Pula; Crkva svetog Franje; Dom hrvatskih branitelja, Sveta Srca, Gradska Vijećnica
<b>Vremenik</b>	Božićni koncerti (prosinac ) Koncert pod maskama(veljača) Uskršnji koncert (travanj) Dani grada Pule (svibanj) Završni koncert Škole (lipanj ) Svečani koncert puhačkog orkestra , svibanj 2019./ Rabac fest, lipanj Maestre za Ineer wheel s učenicima IMR Škole , lipanj Svjetski dan glazbe ,lipanj Prstenac, Barban- kolovoz
<b>Troškovnik</b>	7000 kn (škola snosi troškove za potrebe druženja učenika, roditelja i nastavnika nakon koncerta)
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samo vrednovanje učenika

## KONCERTI KLASI I JAVNI SATOVI UČENIKA

<b>Cilj – namjena</b>	Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima predstavljanje rada pojedine klase i/ili odjela Glazbene škole Pula te uspješan rad pojedinaca i sastava
<b>Ishodi</b>	Učenici će stjecanje vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati tremu. Razvit će motivaciju za postizanje boljih rezultata, vlastitog napredovanja i svojih kolega te potaknuti međusobnu suradnju. Promatrat će, uočavati i razlikovati te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnog iskustva.
<b>Nositelj</b>	Učenici i nastavnici Glazbene škole Pula
<b>Način realizacije</b>	Koncerti u Glazbenoj školi Pula Nastavnici i učenici pojedinih odjela i klasa
<b>Vremenik</b>	Prosinac 2019. – lipanj 2020.
<b>Troškovnik</b>	radni materijali
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika

## SUDJELOVANJE UČENIKA NA HRVATSKIM I MEĐUNARODNIM NATJECANJIMA

<b>Cilj - namjena</b>	Odlazak na natjecanja (i zvučne probe prije natjecanja) u pojedine gradove i nastup na natjecanju prema predviđenom rasporedu. Koncerti učenika prije natjecanja Ostvarivanje visokog mjesta na pojedinom regionalnom natjecanju osigurava se odlazak na natjecanje na višoj razini
<b>Ishodi</b>	Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave Otkrivanje posebno nadarenih učenika Vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela Jačanje konstruktivne kritike prema vlastitom radu, analize, komparacije i vrednovanja svojih i tuđih glazbenih izvedbi Druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola Motiviranje učenika za aktivno sudjelovanje u hrvatskom kulturnom i umjetničkom životu te usmjeravanje prema svjetskim glazbenim kretanjima Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja
<b>Nositelj</b>	Učenici i nastavnici klavira, gitare, harmonike, saksofona, klarineta, flaute, violončela, violine, teorije, pjevanja, udaraljki i skupnog muziciranja
<b>Način realizacije</b>	<b><u>Hrvatska natjecanja:</u></b> <u>58. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa HDGPP, komorni sastavi i discipline violina violončelo kontrabas, rog, truba, flauta, saksofon, klarinet, udaraljke, harmonika</u> <u>Studeni -komorni sastavi</u> <u>veljača 2020. regionalno natjecanje HDGPP</u>

	<p><u>ožujak- travanj 2020. državno natjecanje</u></p> <p><u>Daleki Akordi Split</u>  <u>Zagreb guitar fest</u>  <u>Pula guitar fest</u>  <u>Kastav guitar fest</u>  <u>Lions natjecanje Rijeka</u>  <u>Bistrički zvukolik</u>  <u>Daruvarski susreti harmonikaša</u></p> <p><b><u>Međunarodna natjecanja:</u></b></p> <p><u>Castelfidardo, Italija</u>  <u>Međunarodno natjecanje pijanista Memorijal Jurica Murai, Varaždin</u>  <u>Sonus op.6 Križevci, natjecanje, veljača 2020</u>  <u>Natjecanje Ars Nova u Trstu prosinac 2020.</u>  <u>8.međunarodno pjevačko natjecanje Lav Mirski, Osijek, svibanj 2020.</u>  <u>45. Međunarodni susret harmonikaša, Pula, svibanj2020.</u>  <u>Međunarodno natjecanje puhača <i>Woodwind &amp; Brass</i>, Varaždin, travanj 2020.</u>  <u>Davorin Jenko, Beograd</u>  <u>Erbezzo Italija</u>  <u>Tartini , Piran</u>  <u>Jurica Murai, Varaždin</u>  <u>Lazar Jovanović, Beograd</u>  <u>Vera Kovač Vitkaj, Novi Sad</u>  <u>Feruccio Tagliavini , Deutschlandsberg, Austrija</u>  <u>Hilda Zadek, Beč</u>  <u>Premio Spiros Argiris, Italija</u>  <u>Festival harmonike Eufonija, Novi Sad</u>  <u>Međunarodno natjecanje za puhače Novi Marof Mladi Padovec, veljača 2020.</u>  <u>Poreč Fest, svibanj 2020.</u></p>
<b>Vremenik</b>	Školska godina 2019/2020.
<b>Troškovnik</b>	Za troškove kotizacija učenika i dnevnica profesora na regionalnim i međunarodnim natjecanja sredstva osigurava škola. Putne troškove i smještaja učenika troškove snosi škola u skladu s mogućnostima
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika Evaluacija procjenjivačkih sudova i osvojene nagrade na natjecanjima

## EDUKATIVNE PREZENTACIJE

<b>Cilj - namjena</b>	Prezentiranje i prenošenje znanja i iskustava Edukacija djece vrtičke predškolske dobi Upoznavanje Glazbene škole s drugim Osnovnim školama u Gradu i učenike 2. i 3. razreda te 6. i 7. OŠ u okviru glazbene kulture i nastave glazbenog. Upoznavanje instrumenata Druženje učenika i nastavnika i poticaj i motivacija za učenike Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja. Proširiti iskustvo slušanja i doživljavanja glazbe te odgajanje budućih učenika Glazbene škole.
<b>Ishodi</b>	Popularizacija glazbene umjetnosti i Glazbene škole Bolji upisi djece i rezultati prijemnih ispita za 1. razred osnovne škole te upisa za predškolski uzrast Povećanje upisa u pripreme razrede
<b>Nositelj</b>	Nastavnici Glazbene škole Pula
<b>Način realizacije</b>	Priprema i predstavljanje četiri odgojno-obrazovne popularne teme o glazbenom umjetničkom izričaju
<b>Vremenik</b>	- studeni 2019.- lipanj 2020.
<b>Troškovnik</b>	Troškovi izrade radnih i promotivnih materijala
<b>Način vrednovanja</b>	Individualna procjena usvojenih novih znanja Zajednička analiza i evaluacija izvedbe Broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija

### HUMANITARNI KONCERTI *Inner Wheel Pula/*

#### Prosinač u gradu, humanitarni koncert zaklade Hrvatska za djecu/ humanitarni koncert u Max Citiju (Maximize the City)

<b>Cilj - namjena</b>	Omogućiti učenicima da uvežbani program prezentiraju široj publici različitih generacija, ali i da svojim humanitarnim radom doprinesu društvenoj zajednici.
<b>Ishodi</b>	Potaknut će učenike da sudjeluju u životu šire društvene zajednice s humanitarnom svrhom. Razvit će poštovanje i empatiju prema različitim i razvijati bolje međuljudske odnose. Stjecanje novog iskustva u lokalnoj zajednici. Učenici će stjecanje vještinu izvođenja glazbenih djela i razvijati kreativne, umjetničke interpretacije, osposobit će se za javne nastupe u novim sredinama, izgrađivati samopouzdanja i savladavati treme.
<b>Nositelj</b>	Massimiliana Brajković, pročelnik klavirskog odjela; Suzana Goldin, pročelnik teoretskog odjela, pročelnik harmonikaškog odjela
<b>Način realizacije</b>	Održavanje koncerta u Gradu i punktovima grada te Domu hrvatskih branitelja
<b>Vremenik</b>	Prosinač-lipanj 2020
<b>Troškovnik</b>	radni materijal i prijevoz instrumenata po potrebi -1500kn
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe Broj posjetitelja na događajima otvorenima za javnost i popraćenost medija Osjećaj doprinosa humanitarnog djelovanja za zajednicu

## PROMOTIVNO-EDUKATIVNI KONCERTI U Barbanu i Vodnjanu

<b>Cilj – namjena</b>	Suradnja s učenicima i nastavnicima glazbenih škola u Barbanu Promovirati rad i glazbena postignuća u drugim sredinama- Vodnjan
<b>Ishodi</b>	Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Glazbene škole Pula da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine
<b>Nositelj</b>	Nastavnici i učenici Glazbene škole Pula (ovisno o mogućnostima i Puhači orkestar te Zbor)
<b>Način realizacije</b>	Organizacija koncerata učenika s tematskim edukativnim sadržajima (upoznajte glazbala, velikih skladatelja, glazbeno-stilska razdoblja) Putovanje autobusom u glazbene i osnovne škole u navedenim mjestima
<b>Vremenik</b>	Listopad 2019. – lipanj 2019.
<b>Troškovnik</b>	6 000,00 kn (škola snosi troškove za autobus i dnevnice nastavnicima) Troškovi izrade promotivnih materijala
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika Vrednovanje roditelja i publike tijekom javnog nastupa

## ŠKOLSKO NATJECANJE kviz znanja u teoriji i solfeggiu

<b>Cilj - namjena</b>	Poticaj kreativnosti i motivacije za učenike koji žele napredovati i proširiti okvire redovne nastave iz solfeggia Otkrivanje posebno nadarenih učenika Stručno usavršavanje nastavnika kroz razmjenu pedagoških iskustava i spoznaja
<b>Ishodi</b>	Konstruktivna kritička analiza, komparacija i vrednovanje svojih i tuđih glazbenih znanja i pjevanja primjera. Motiviranje učenika za teorijske discipline.
<b>Nositelj</b>	Teoretski odjel GŠ Pula, Pročelnik: Suzana Goldin, savjetnik
<b>Način realizacije</b>	Tijekom jednog dana odvija se natjecanje učenika osnovne Glazbene škole Pula nakon kojeg slijede završni rezultati i nagrade učenicima Članovi: svi nastavnici teoretskog odjela
<b>Vremenik</b>	Veljača 2020.
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje izvedbe te samovrednovanje učenika Bodovanje svakog natjecatelja i rangiranje po kategoriji



**„VARIJACIJE SMIJEHA I ZABORAVA“ U POVODU 90.rođendana M. Kundere**

	Glazbeno – književna večer „Varijacije smijeha i zaborava“ povodom 90. rođendana Milana Kundere
<b>Cilj - namjena</b>	Pijanističko-satirički recital popraćen videoprojeksijom ima za cilj povezivanje pijanizma i Kunderine književnosti u kojoj glazba uz satiru igra nezaobilaznu ulogu. Cilj je navedenog multimedijskog postupka, osim povezivanja književnosti s glazbom, naglašavanje uloge umjetnosti koja mora biti više od ukrasa društva.
<b>Ishodi</b>	Razvijati svijest o osobitostima i kvalitetama umjetnosti. Razvijati umijeće analitičkog slušanja glazbe. Razvijati svijest o potrebi formiranja vlastitog stava. Izgrađivati estetički sustav vrijednosti.
<b>Nositelj</b>	Ivan Batoš, Muzička akademija u Zagrebu
<b>Način realizacije</b>	Glazbeno-književna večer, klavirski recital
<b>Vremenik</b>	Listopad 2019
<b>Troškovnik</b>	
<b>Način vrednovanja</b>	Individualna procjena stečenih znanja

## GLAZBENI POUČAK/Kulturna terenska nastava

<b>Cilj namjera</b>	Ciljevi koncerata su predstaviti odabrane glazbene pojmove, instrumente, skladatelje, izvođače koristeći interakciju s publikom i multimedijalne prezentacije. te predstaviti suvremenu glazbenu scenu u Istri, približiti ju mlađoj publici na njoj prihvatljiv, suvremen način
<b>Ishodi</b>	<p>Približiti glazbu mlađoj publici na način koji razvija radoznalost za praćenje glazbene scene, kao i eventualnu volju za pobližim upoznavanjem kroz vlastito iskustvo.</p> <p>Razviti kod mlade publike svijest o osobitostima i kvalitetama glazbe, te specifičnoj komunikativnosti koju ona sobom nosi.</p> <p>Omogućiti alternativu proizvodima masovne kulture kojima su mlađi naraštaji intenzivno izloženi, velikim dijelom kroz medije.</p> <p>Predstaviti suvremenu glazbenu scenu u Istri, približiti ju mlađoj publici na njoj prihvatljiv, suvremen način.</p> <p>Razviti svijest da postoje i u našoj sredini, u Istri, ljudi koji pišu i izvode glazbu, upoznati na taj način učenike s vrijednostima vlastite kulture te njegovati i prema ovom njenom segmentu pozitivan odnos.</p> <p>Koncerti su metodički su oblikovani i prilagođeni mladima. Traju od 45-60 minuta. Izvedbe su popraćene kratkim izlaganjima vezanim za temu koncerta koja može biti glazbeno razdoblje, upoznavanje nekog instrumenta, vrstu glazbe itd.</p> <p>Koncerti su interaktivni i često multimedijalni i daju publici priliku druženja s glazbenicima poslije koncerta kada mogu pobliže upoznati ili isprobati razne instrumente.</p>
<b>Nositelj</b>	Ciklus edukativnih koncerata za mlade financira Grad Pula i TZ Grada Pule a organizira Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika - ogranak Pula
<b>Način realizacije</b>	Posjet osnovnih i srednjih škola, te Imr Škole jednom do dva puta mjesečno
<b>Vremenik</b>	Listopad- svibnja 2020.
<b>Troškovnik</b>	Besplatno, financira Grad Pula i TZ Grada Pule
<b>Način vrednovanja</b>	Individualna procjena usvojenih znanja i iskustva

**LIKOVNA UMJETNOST, FILOZOFIJA, ETIKA  
TERENSKA NASTAVA**

aktivnost, program i/ili projekt	Terenska nastava - likovna umjetnost, filozofija, etika
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potaknuti interes učenika za posjećivanje umjetničkih i ostalih kulturno-povijesnih ustanova i institucija u različitim kulturnim sredinama (mjestima, gradovima i državama), potaknuti ih na samoistraživanje likovnosti putem samostalnih radova i projekata, te proširiti im znanje koje je propisano redovnim planom i programom. Upoznavanje i razgled gradova, povijesnih cjelina i pojedinačnih spomenika „in situ“.</li> <li>- Potaknuti interes učenika za praćenje događaja u vlastitoj sredini s naglaskom na razne kulturne, znanstvene, filozofske i etičke teme</li> </ul>
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorica likovne umjetnosti, filozofije i etike Anica Franjul u suradnji s ostalim nastavnicima</li> <li>- odgovornost je istovjetna odgovornosti redovnih sati likovne umjetnosti, filozofije i etike</li> </ul>
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provodi se tijekom cijele šk.god.2019./2020. u svim razredima srednje glazbene škole</li> <li>- koncipirana je na posjećivanju izložbi, galerija, muzeja i raznih kulturno-povijesnih institucija u Hrvatskoj i inozemstvu. Uključuje i šetnje Pulom za vrijeme nastave kao dopuna učioničkoj nastavi (razgled „in situ“) te posjet prigodnih izložbi, predavanja i kulturno-umjetničkih događanja.</li> <li>- Planirano je razvijanje suradnje s raznim zainteresiranim pojedincima, udrugama i institucijama</li> </ul>
<b>vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovisno o terminima izložbi i ostalih kulturno-umjetničkih događaja tijekom cijele nastavne godine 2019/2020.</li> <li>- posjet grada Rijeke –europske prijestolnice kulture prema vremeniku događanja</li> <li>- posjet Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci tijekom drugog polugodišta ( ovisno o dogovoru i slobodnim terminima)</li> <li>- Pula, cijela školska godina 2019./2020.; Arheološki muzej, Povijesni muzej, Memo muzej, galerije i izložbeni prostori, spomenici „in situ“ ...</li> </ul>
<b>način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vrednuje se samostalnim, radovima u paru i grupnim radovima, aktivnošću te proširivanju znanja iz likovne umjetnosti, filozofije i etike</li> </ul>
<b>detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovisno o broju učenika i cijeni organizacije puta (prijevoz autobusom i ulaznice ili samo cijena ulaznica)</li> </ul>

## DETECT- erasmus+ PROJEKT

<b>aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Erasmus+ projekt DETECT</b>
<b>ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>- Unaprijeđena sposobnost kritičkog prosuđivanja nastavnica/nastavnika i učenika/učenica i sposobnost prepoznavanja "računalnih propagandi".</p> <p>- Jačanje aktivnog digitalnog građanstva.</p>
<b>nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Tamara Slacki, prof.</p> <p><u>Partneri projekta:</u>  Gimnazija Pula  GONG  Institut für Didaktik der Demokratie  Cermes  Demokratienzentrum Wien  Leibniz Universität Hannover  Centar za pedagoško obrazovanje, Bugarska</p>
<b>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>U sklopu projekta bit će osmišljeni i predstavljeni edukativni resursi u obliku kompendija za učenike i nastavnike, materijali za provedbu istraživačkih studija, dva internetska tutoriala.</p> <p>Projekt predviđa 12 javnih događaja u partnerskim zemljama u kojima će ravnatelji, nastavnici i donositelji odluka biti upoznati s projektom.</p> <p>Učenici će sudjelovati u projektu kroz nastavu radioničkog tipa.</p>
<b>vrijeme provođenja, programa i/ili projekta</b>	Listopad 2018. - rujan 2020.
<b>detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Projekt se provodi uz financijsku podršku Europske komisije.

## ŠKOLSKO NATJECANJE U ENGLESKOM JEZIKU

aktivnost, program i/ili projekt	<b>- ENGLESKI JEZIK- natjecanje</b>
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenje engleskog jezika za izvrsne učenike kojima trebaju dodatni izazovi</li> <li>- Učenje naprednog stupnja engleskog jezika</li> <li>- Priprema za učenike koji planiraju studirati na engleskom jeziku</li> </ul>
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Tamara Slacki, prof. engleskog jezika
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- natjecanje provodi AZOO</li> <li>- zainteresirani učenici će u sklopu redovne nastave engleskog jezika drugog i četvrtog razreda dobivati dodatne zadatke za pripremu</li> <li>- školska razina natjecanja će se voditi u suradnji s Gimnazijom Pula</li> </ul>
vrijeme provođenja, programa i/ili projekta	Studeni 2019.- ožujak 2020. ovisno o ulasku u etape natjecanja
detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta	Dnevnice i troškove prijevoza Škola će pokriti ako se učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja

### SA(N)JAM KNJIGA U PULI

aktivnost, program i/ili projekt	<b>Sudjelovanje na Sa(n)jmu knjiga u Puli</b>
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje učenika s novim književnim trendovima</li> <li>- poticanje interesa za knjigom i čitanjem</li> <li>- učenje jezika kroz slušanje panela s međunarodnim gostima Sajma</li> </ul>
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Tamara Slacki, prof. engleskog jezika i drugi profesori općeobrazovnih predmeta po potrebi pojedinog nastavnog programa
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nakon objave programa Sajma, odabrat će se dan koji nudi najzanimljivije sadržaje za sudjelovanje učenika</li> <li>- sudjelovanje u programu Pop lektira namjenjenog teenagerima</li> </ul>
vrijeme provođenja, programa i/ili projekta	5. prosinca 2019.- 15. prosinca 2019.
detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta	Posjet Sajmu i programima je besplatan

### KINO VALLI , program FUŠ

aktivnost, program i/ili projekt	<b>Kino program FUŠ</b>
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- približiti učenicima filmsku umjetnost</li> <li>- razvijati kulturu gledanja filmova</li> <li>- kritičko razmišljanje o društvenim temama predstavljenim u filmovima</li> </ul>
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesori općeobrazovnih predmeta</li> <li>- Kino valli</li> </ul>
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nakon objave ovogodišnjeg programa projekta, profesori će odabrati prikladne filmove za učenike škole i dogovoriti suradnju s Kinom</li> <li>- nakon gledanja filma, učenici će na satu analizirati filmove, pisati svoje osvrte i raspravljati o pogledanom</li> </ul>
vrijeme provođenja, programa i/ili projekta	- naknadno će se utvrditi
detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta	Dnevnice i troškove prijevoza škola će pokriti ako učenici plasiraju na županijsku/državnu razinu natjecanja

### **FESTIVAL MATEMATIKE**

aktivnost, program i/ili projekt	<b>Posjet festivalu iz matematike u Puli</b>
ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promoviranje primijenjene matematike i znanja
nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učitelji matematike F. Ivašić</li> <li>- partneri i organizatori MDI – Matematičko društvo Istra</li> </ul>
način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta	- festival matematike s natjecateljskim dijelom , ali i s programom Matematika+ koji prikazuje radove iz primijenjene matematike i matematičke pokuse
vrijeme provođenja, programa i/ili projekta	Svibanj 2020.
detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta	Besplatno za posjetitelje, kotizacija u slučaju aktivnog sudjelovanja

### **STRUČNE EKSKURZIJE UČENIKA I NASTAVNIKA**

<b>Cilj - namjena</b>	Sudjelovanje učenika u kvalitetnom glazbenom i koncertnom životu i upoznavanje hrvatskih najznačajnijih glazbenih institucija
<b>Ishodi</b>	Doživljaj živih glazbenih izvedbi, upoznavanje hrvatskih i međunarodnih umjetnika interpretira Stjecanje pozitivnih navika posjeta koncertima i proširenje i obogaćenje glazbenog ukusa i estetskih kriterija
<b>Nositelj</b>	Odjel za teorijske glazbene predmete i učenici srednje škole
<b>Način realizacije</b>	Planira se odlazak na operu u HNK i koncert u KD Lisinski tijekom perioda cijele školske godine Odlazak na Varaždinske Barokne večeri, listopad 2019. Odlazak u Rijeku- prijestolnicu kulture 2020. Odlazak u Frankfurt – sajam instrumenata Bonn- kulturna događanja povodom 250g. rođenja L.v. Beethovena Organizacija autobusa za učenike i zainteresirane nastavnike
<b>Vremenik</b>	listopad 2019. - lipanj 2020.
<b>Troškovnik</b>	Troškove smještaja plaćaju učenici i nastavnici (troškovi putovanja i cijene ulaznica za koncerte bit će izračunati naknadno te ovisno o mogućnostima može pokriti Škola), troškovi prijevoza autobusa plaća Škola Dnevnice za nastavnike ili smještaj ovisno o financijama Moguće i sufinanciranje djela smještaja
<b>Način vrednovanja</b>	Individualna procjena usvojenih novih znanja Razmjena iskustva, kulture i međusobnog poticanja i druženja

## SURADNJA S GRADSKIM INSTITUCIJAMA

<b>Cilj - namjena</b>	Promovirati Glazbenu školu i predstaviti učenike i glazbene sastave široj publici Omogućiti učenicima da steknu iskustvo nastupima na otvorenom prostoru improviziranim muziciranjem u neposrednom kontaktu s publikom Sudjelovati u kulturnom životu Pule ; ostaviti trag u djelovanju Škole povodom 70.obljetnice osnutka
<b>Ishodi</b>	Motivirati učenike za sudjelovanje u glazbenom životu različitih sredina Motivacija i nagrada uspješnim učenicima Glazbene škole Pula da pokažu vršnjacima usvojena glazbena znanja i vještine; snimljeni materijal CD kojeg će učenici i Škola imati u svrhu promocije i sjećanja na 70.obljetnice Škole
<b>Nositelj</b>	Učenici i nastavnici Glazbene škole Pula
<b>Način realizacije</b>	Prigodni koncerti učenika i profesora Glazbene škole, zbora i orkestra Prigodni koncerti u institucijama i mjestima Grada ovisno o manifestaciji, prijam nagrađenih učenika s natjecanja, projekti vezani za Dane obilježavanja 70te obljetnice rada u 2019. ; projekt vezani za Zavičajnu nastavu i Istarske uspavanke te promociju CD i slikovnice ; projekt vezan za Glazbeni vremeplov za Noć muzeja; Kunderi za rođendan u INK na maloj sceni , postavljanje činova iz opere Figarov pir na sceni INK i muzejsko galerijskom prostoru Sveta Srca;
<b>Vremenik</b>	Školska godina 2019./2020.
<b>Troškovnik</b>	Tisak radnog i promotivnog materijala , moguće donacije i iz natječaja TZ i Grada Pule, 10 tisuća kn iz natječaja Zavičajna nastava preko Istarske županije

<b>Način vrednovanja</b>	Procjena kvalitete postignuća Škole, napredak učenika, edukacija nastavnika i primjena kvalitetnijih metoda rada prilagođenih potrebama učenika
--------------------------	---

<b>SUDJELOVANJE UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE U SKLOPU PROJEKTA ZAVIČAJNE NASTAVE Istarske uspavanke</b>	
Cilj aktivnosti:	Snimanje CD-a s istarskim uspavankama
Namjena aktivnosti:	Promocija i čuvanje zavičajne baštine – istarske uspavanke; sudjelovanje učenika glazbene škole u snimanju CD-a s istarskim uspavankama . Partner talijanskom vrtiću Rin Tin Tin od svibnja 2019.u sklopu Zavičajne nastave Istarske županije
Nositelji aktivnosti:	Koordinator projekta: Suzana Goldin., Dario Marušić. Muzikolog vanjski suradnik, Edi Cukerić- producent i snimatelj CD zapisa Mentori učenika: Suzana Goldin, Anton Gergorić, Vedran Vojnić, Naike Dapiran, Denis Goldin, Branko Škara, Sandro Peročević, Orhida Antunović, Ivan Šugar, Vinka Burić. Učenici zbora osnovne glazbene škole i učenici instrumentalnih odjela srednje glazbene škole
Način realizacije programa:	Prikupljanje pjesama, izrada aranžmana, priprema zborova i instrumentalnih sastava, snimanje cd - a; promocija cd-a, javni nastupi, rad na prikupljanju i aranžiranju od strane pedagoga i glazbenika na Školi i vanjskih suradnika ( Milena Đukanović, prof; Vladimir Gorup, prof; Luka Demarin, mag.mus; ) uz vođenje etnomuzikologa Darija Marušića kao glavnog voditelja projekta. Učenici su iza skladanih aranžmana zajedno s mentorima učili na Uspavankama, a osim zbora osnovne glazbene škole sudjeluju i drugi solisti instrumentalnih odjela . Učenici će imati snimljeni cd i Škola će nositi materijal kao još jedan projekt 70 obljetnici u čast.
Vremenik aktivnosti:	Rujan-prosinac, 2019. promocija za Sv. Nikolu
Troškovnik	financira Istarska županija preko projekta Zavičajne nastave



**SUDJELOVANJE UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE NA GLAZBENOJ OLIMPIJADI**

Cilj aktivnosti:	Osnažiti poziciju glazbenog obrazovanja, omogućiti glazbeno talentiranim učenicima umjetničko samoizražavanje, promidžba glazbe i glazbenih događaja u glazbenim školama
Namjena aktivnosti:	Razvijanje kreativnosti i poticanje stvaralaštva učenika
Nositelji aktivnosti:	Učenici srednje škole; mentor - prof. Maja Putinja
Način realizacije programa:	Natjecanje; javni koncert
Vremenik aktivnosti:	Državna glazbena olimpijada 25. siječnja 2020. u Pregradi, Međunarodna od 22.-25. travnja, 2020. u Cipru.
Troškovnik:	Putni troškovi i dnevica , moguće sufinanciranje kroz donacije
Način praćenja/vrednovanja:	Dodjela nagrada najuspješnijim učenicima; ankete za učenike i mentora

## 6. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA

### ŽUPANIJSKI I STRUČNI AKTIVI ŠKOLE / SURADNJA ŠKOLE S VANJSKIM INSTITUCIJAMA

<b>Cilj - namjena</b>	Sudjelovanje u obrazovnom procesu Škole i organizaciji nastave tijekom nastavne godine
<b>Ishodi</b>	Prepoznati mogućnost cjeloživotnog učenja. Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima
<b>Nositelj</b>	Nastavnici pojedinih odjela Škole i pročelnici
<b>Način realizacije</b>	Stručni aktivni, na poziv pročelnika odjela, sastaju se 4 – 6 puta godišnje prema potrebi stručno-metodičkih pitanja: uspjesi i problemi s učenicima, unapređivanje i organizacija nastave, razmjena pedagoškog i metodičkog iskustva Nastavnici, nakon prisustvovanja stručnim seminarima, obvezno izvještavaju stručni aktiv o tijeku seminara i novostima u struci Stručni aktivni donose godišnji plan odjela na temelju individualnih godišnjih planova nastavnika te predlažu koncerte i seminare koje žele organizirati u Školi Aktivno sudjeluju u organizaciji promidžbenih koncerata za upise učenika u glazbenu školu Zaključke sjednica stručnih aktiva iznosi pročelnik na sastancima ravnatelja s pročelnicima
<b>Vremenik</b>	Šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	kotizacije, dnevnice i putni troškovi nastavnika te po potrebi smještaj
<b>Način vrednovanja</b>	Usporedba godišnjih planova odjela i realizacija te analiza i evaluacija uspjeha učenika na javnim nastupima i u savladavanju nastavnog gradiva

### STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA (SEMINARI, RADIONICE I DR.)

<b>Cilj - namjena</b>	Kontinuirano, stručno, pedagoško-metodički i psihološko usavršavati obrazovanje nastavnika s ciljem Informiranje i povezivanje GŠ sa svim razvojnim programima u cilju unapređenja rada Škole i osobnog razvoja nastavnika i učenika Cilj plana i programa stručnog usavršavanja djelatnika jest kreiranje škole i školskog okruženja koje promovira i potiče demokratski odgoj i obrazovanje, obrazovanje za ljudska prava, partnerske odnose između svih sudionika odgojno – obrazovnog procesa te kontinuirani razvoj umjetničkog glazbenog odgoja.
<b>Nositelj</b>	Voditelji stručnih aktiva, voditelji stručnih vijeća, svi nastavnici Škole, ravnateljica Predavači, stručni suradnici Predstavnici institucija - voditelji programa, viša stručna savjetnica za glazbene škole, vanjski suradnici, nastavnici, učenici, roditelji, ravnatelj

<b>Ishodi</b>	<p>Usvajanja novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada s učenicima</p> <p>Razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima razvoja stvaralačkim aktivnostima Stručno osposobljavanje i usavršavanje obuhvaća sljedeće sastavnice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individualno kontinuirano usavršavanje putem praćenja stručne literature, didaktičko – metodičke literature te pedagoško – psihološke literature</li> <li>- kontinuirano praćenje stručnih časopisa iz područja struke</li> <li>- redovito sudjelovanje na seminarima u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta te u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje</li> <li>- rad u stručnim skupovima unutar Škole i Županije</li> <li>- napredovanje profesora u viša zvanja</li> <li>- sudjelovanje na seminarima u okviru Centra izvrsnosti</li> <li>- redovito sudjelovanje na stručnim skupovima u organizaciji strukovnih udruga glazbenika i glazbenih pedagoga</li> <li>- sudjelovanje na seminaru <i>Clavis</i> – za komorne sastave i klavirski duo</li> <li>- sudjelovanje na međunarodnoj zimskoj školi <i>Clavis</i></li> <li>- nabavka stručnih knjiga i časopisa</li> <li>- uvođenje i pripremanje nastavnika početnika za samostalan nastavni rad</li> <li>- pripremanje nastavnika za polaganje stručnog ispita</li> <li>- partnerska i kontinuirana suradnja s pedagoškom službom.</li> </ul>
<b>Način realizacije</b>	<p>Seminari u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta</p> <p>Seminari u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje</p> <p>Seminari u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga</p> <p>8. Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, Muzička akademija u Puli , suradnja s MA Zagreb, istaknutim pedagogima i renomiranim glazbenicima , Clavis Opatija, i usavršavanje u sklopu Centra izvrsnosti</p>
<b>Vremenik</b>	Šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Za stručna usavršavanja nastavnika troškove snosi škola
<b>Način vrednovanja</b>	Stručno usavršavanje nastavnika redovno se prati i uvjet je napredovanja u zvanje mentora i savjetnika Praćenje rezultata rada kroz obrazovne rezultate učenika na javnim nastupima i natjecanjima

## STRUČNA PUTOVANJA

<b>Cilj - namjena</b>	Stručni posjet drugim gradovima s ciljem osobnog razvoja nastavnika Posjet jednoj europskoj prijestolnici kulture ili kulturnoj manifestaciji europskog grada
<b>Nositelj</b>	Glazbena škola Pula
<b>Način realizacije</b>	Organizirani posjet kulturnim institucijama u barem jedan europski grad po dogovoru Italija, Austrija- posjet tvornici instrumenata Posjet Ronjgima
<b>Vremenik</b>	Jedan izlet u školskoj godini
<b>Troškovnik</b>	Troškove snose Glazbena škola Pula i nastavnici
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i vrednovanje

## KONCERT RONJGOVACA

<b>Cilj-namjena</b>	Pokazati Gradu i zajednici znanje i iskustvo koje Glazbena ima u svojem 70godišnjem radu i djelovanju. Profesori bi svojim nastupom potaknuli vlastite učenike na rad i što veće zalaganje za buduće uspjehe  Ukazati na veličinu Glazbene škole Ivana Matetića- Ronjgova koja ima izuzetne pedagoge u povijesti i trenutno na Školi
<b>nositelj</b>	Profesori Glazbene škole trenutno u pedagoškom radu
<b>Način realizacije</b>	Koncert u studenom- prosincu u jednom koncertnom prostoru u Gradu
<b>Vremenik</b>	Studeni- prosinac 2019.
<b>Troškovnik</b>	Prostori najma dvorane i domijenak za uzvanike , donatore i suradnike IMR škole
<b>Način vrednovanja</b>	Zajednička analiza i samovrednovanje

## BIVŠI RONJGOVCI GLAZBENOJ U ČAST

<b>Cilj namjena</b>	Sudjelovanje bivših istaknutih učenika, današnjih aktivnih muzičara cijenjenih u zajednici no i šire u čast 70 obljetnice djelovanja Škole  Podsjećanje na nezaobilaznu tradiciju ove Škole i tragove kvalitetnog rada koje je ostavila na glazbenoj kulturnoj sceni grada Pule i Istre.
<b>nositelj</b>	Istaknuti glazbenici koji su izabrani od strane svakog odjela škole na aktivima
<b>Način realizacije</b>	Prema pozivima i kontaktima pročelnika odjela i ravnateljice utvrdila se minutaža i izbor umjetnika za svečani koncert u sklopu obljetnice Škole
<b>vremenik</b>	11.studenog 2019.
<b>troškovnik</b>	Honorari i putni trošak glazbenika , u vrijednosti do 25 tisuća kuna  Najam dvorane Hrvatskih branitelja
<b>Način vrednovanja</b>	Promocija u medijima, značaj za kulturu Grada , zajednička analiza i vrednovanje

## 7. PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

### 1.) IZBORNI PREDMETI:

#### KOMORNO MUZICIRANJE

<b>Cilj – namjena</b>	Stjecanje znanja i vještina u skupini, te upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
<b>Ishodi /aktivnosti programa ili projekta</b>	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
<b>Nositelj</b>	- nastavnici Orhida Antunović,prof. ; Aleksandra Golojka;
<b>Način realizacije</b>	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u malom ansamblu – priprema za javne nastupe
<b>Vremenik</b>	2 sata tjedno tijekom šk. god. 2019./20
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja, zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika

## ZBOR

<b>Cilj – namjena</b>	Stjecanje znanja i vještina u skupini, te upoznavanje skupne literature i uloga glasa u zajedničkom muziciranju
<b>Ishodi /aktivnosti programa ili projekta</b>	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
<b>Nositelj</b>	- nastavnici Suzana Goldin, prof. i Marijo Eterović, prof.
<b>Način realizacije</b>	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u zbornom ansamblu – priprema za javne nastupe
<b>Vremenik</b>	4-6 sati tjedno tijekom šk. god. 2019./20
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja, zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika

## ORKESTAR

<b>Cilj – namjena</b>	Stjecanje znanja i vještina u orkestru te upoznavanje orkestralne literature i uloga pojedinih puhačkih instrumenata u zajedničkom muziciranju
<b>Ishodi /aktivnosti, programa ili projekta</b>	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih Namijenjeno svim učenicima puhačima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu.
<b>Nositelj</b>	- nastavnik Denis Goldin, prof. , Marjan Kopčić
<b>Način realizacije</b>	Rad u grupi, individualni praktični rad, vježbe
<b>Vremenik</b>	2-4 sata tjedno tijekom šk. god. 2019/20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja, zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika

## BIG BAND

<b>Cilj – namjena</b>	Stjecanje znanja i vještina u orkestru te upoznavanje učenika s osnovama skupnog muziciranja u raznim formacijama standardnih jazz orkestara
<b>Ishodi / aktivnosti programa ili projekta</b>	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole (instrumentalisti i teoretičari) koji se žele baviti jazz glazbom ili planiranju nastavak svog školovanja na nekoj od jazz akademija ili konzervatorija u inozemstvu. Priprema za sviranje u školskom orkestru.
<b>Nositelj</b>	-nastavnik Marijan Kopčić,prof.
<b>Način realizacije</b>	Rad u grupi, individualni praktični rad
<b>Vremenik</b>	4 sata tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

## KLAVIR

<b>Cilj – namjena</b>	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Razvoj i osnove klavirske tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem obje ruke i sviranje različitih stilskih razdoblja
<b>Ishodi /aktivnosti programa ili projekta</b>	glazbenim stvaralaštvom jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih Namijenjeno svim učenicima puhačima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu.
<b>Nositelj</b>	- svi nastavnici klavirskog odjela
<b>Način realizacije</b>	Savladavanje osnovnih tehnika sviranja , rad na koordinaciji ruku i artikulaciji, rad na skladbama različitih stilova, rad na zadanom programu, priprema internih i javnih nastupa
<b>Vremenik</b>	0,30 minuta tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Razgovor s učenicima, analiziranje i samoprosudba reakcije učenika, nastavnika, razgovor o izvedbama, analiziranje istih. Poticanje i primjer učeniku i ostalim za daljnji napredak.

## SOLO PJEVANJE

<b>Cilj – namjena</b>	Daljnji rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet
<b>Ishodi</b>	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatornoj reprodukciji.
<b>Nositelj</b>	-nastavnik Marijana Prohaska, prof.
<b>Način realizacije</b>	Individualna nastava
<b>Vremenik</b>	2 sat tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

## VIOLA i FLAUTA

<b>Cilj – namjena</b>	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Razvoj i osnove tehnike Sviranje kraćih skladbi ,sviranje različitih stilskih razdoblja
<b>Ishodi /aktivnosti programa ili projekta</b>	glazbenim stvaralaštvom jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih Namijenjeno svim učenicima gudačima koji žele znati više, sviranje za veliki ansambl i koji počivaju u osnovi na znanju primarnog instrumenta, imaju prethodno znanje u baznom instrumentu
<b>Nositelj</b>	-nastavnici gudačkog i puhačem odjelu - Alisa Cvitan ( Milan Grbić); Naike Dapiran
<b>Način realizacije</b>	Savladavanje osnovnih tehnika sviranja , na skladbama različitih stilova, rad na zadanom programu, priprema internih i javnih nastupa
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Razgovor s učenicima, analiziranje i samoprosudba reakcije učenika, nastavnika, razgovor o izvedbama, analiziranje istih. Poticanje i primjer učeniku i ostalim za daljnji napredak.



## HARMONIKA

<b>Cilj – namjena</b>	Temeljni cilj je da učenici ovisno o stupnju stečenog znanja ovladaju i dalje usavršavaju osnove tehnike na instrumentu i razumijevanju glazbe koja će im omogućiti solističko i komorno muziciranje u manjim ili većim ansamblima.
<b>Ishodi /aktivnosti programa ili projekta</b>	Nastavom se učenicima omogućava: <ul style="list-style-type: none"> <li>- savladavanje početnih osnova i razvijanje tehnike sviranja na harmonici</li> <li>- razvijanje stečenih osnova usavršavanja znanja za postizanje očekivane korektnosti u interpretaciji prilikom samostalnog i komornog muziciranja</li> <li>- definiranje i opisivanje različitih formi i stilova</li> <li>- primjenu izražajnih sredstava glazbala</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	-nastavnik Orhida Antunović,prof.
<b>Način realizacije</b>	Savladavanje osnovnih elemenata tehnike sviranja. Savladavanje osnovnih tehnika mijeha i vođenje mijeha. Rad na jasnoći teksta i artikulacija. Rad na skladbama iz različitih razdoblja, različitih stilova. Rad na zadanom programu. Priprema internih i javnih nastupa
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegovih sposobnosti.

## TEORIJA GLAZBE

<b>Cilj – namjena</b>	<p>Cilj programa je razviti učenikove sposobnosti i vještine te usvojiti znanja potrebna za bolje razumijevanje i izvođenje glazbe.</p> <p>Detaljno ponoviti cjelokupno prošlogodišnje i obraditi novo nastavno gradivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvukovni prostor i vremenska dimenzija glazbe</li> <li>- zapisivanje glazbe i zapisivanje glazbenih zapisa</li> <li>- tempo</li> <li>- mjera i ritam</li> <li>- intervali</li> <li>- tonalitet i ljestvica</li> <li>- oznaka ugođaja: dinamika, tehnika izvođenja, različiti ukrasi i dodatne oznake za izvođenje glazbe</li> <li>- vježbe glazbenog pravopisa</li> <li>- uvod u harmoniju</li> <li>- pojmovi i područja polifonije</li> <li>- glazbeno oblikovanje</li> <li>- šetnja kroz povijest glazbe</li> <li>- pjevački glasovi i glazbala</li> <li>- sastavi izvođača</li> </ul>
<b>Ishodi /aktivnosti programa ili projekta</b>	Aktivnost je namijenjena učenicima zbog proširivanja znanja i boljeg razumijevanja predmeta .
<b>Nositelj</b>	-nastavnik Suzana Goldin,prof., Danijela Pamić- Ulemek, prof.
<b>Način realizacije</b>	Rad u grupi, individualni rad
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Razgovor i samovrednovanje

## FOLKLORNA BAŠTINA ISTRE

<b>Cilj – namjena</b>	Učenici stječu znanja i vještine na povijesnim instrumentima regije Usvajanje osnovnih karakteristika instrumentarija Usvajanje tehnika sviranja Razvoj svijesti o povijesti glazbe istarske regije Razvijanje interesa za stjecanje spoznaja o kulturnoj baštini Istre Afirmiranje svijesti o vlastitim glazbeno-scenskim sposobnostima Interpolacija stare baštine u moderno vrijeme
<b>Ishodi /aktivnosti programa ili projekta</b>	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda zbog proširivanja znanja, usavršavanja glazbeno-scenskog izričaja. Nakon projekta Comenius Škola je preko sredstava EU dobila kolekciju narodnih nošnji koja će kroz ovaj projekt /program obogatiti daljnje korištenje u svrhu kulturno-scenske djelatnosti Škole, Grada i županije.
<b>Nositelj</b>	-nastavnik Valter Bašić, prof.
<b>Način realizacije</b>	individualni rad i grupni rad
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi izborne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Cilj programa je poticanje kreativnosti, osjećaja odgovornosti prema kulturnoj baštini i nasljeđu ovog kraja izražavajući se glazbom, kostimografijom- učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni razvoj. Sve to razvija učenikovu osobnost te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Poznavajući povijest ostvaruje kvalitetnu bazu za budućnost.

### 2) DODATNA NASTAVA- PRIPREMA JAVNOG IZVOĐENJA

<b>Cilj – namjena</b>	Dodatno raditi s darovitim učenicima razvijajući njihove glazbene sposobnosti do individualnog maksimuma. Pripremati darovite učenike za hrvatska i međunarodna natjecanja, seminare i značajne javne nastupe škole. Omogućiti akceleraciju darovitim učenicima
<b>Ishodi</b>	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
<b>Nositelj</b>	- nastavnici individualne nastave i učenici - na zahtjev roditelja , prijedlog ravnateljice, NV odlučuje o dodatnoj nastavi učenika ( A. Gergorić, O. Antunović, B. Buljan, M. Putinja)
<b>Način realizacije</b>	Individualna nastava s darovitim učenicima po odjelima i prijedlozima Vijeća
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi dodatne nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učeničkih javnih nastupa i rezultata natjecanja, zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika

<b>HRVATSKI JEZIK, dodatna nastava</b>	
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jasna Perković- Milosavljević. prof.hrvatskoj jezika</li> <li>- Učenici 4.razreda koji žele proširiti znanja hrvatskog jezika i književnosti i pripremiti se za državnu maturu</li> </ul>
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno izvan redovne nastave
Vrijeme održavanja aktivnosti	Od listopada do svibnja školske godine Prvo i drugo polugodište školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proširiti stečena znanja iz redovne nastave</li> <li>- Pripremiti učenike za državnu maturu</li> <li>- Odgovoriti na sve nejasnoće i dvojbe u vezi s gradivom obuhvaćenim državnim maturom</li> </ul>
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postignuti uspjeh na državnoj maturi</li> <li>- Stečene spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu</li> <li>- predavanje i konzultacije , rad na dosadašnjim materijalima i pripremama za maturu</li> </ul>
Detaljan troškovnik	Dopunska nastava u sklopu nastavne norme nastavnika
Način realizacije	Jedan sat tjedno , nastava, konzultacije
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postignuti uspjeh na državnoj maturi što veće razine</li> <li>- Stečene spoznaje za opće znanje u hrvatskom jeziku</li> </ul>

### **POVIJEST- DODATNA NASTAVA ZA 4.SGŠ**

<b>Aktivnost, program ili projekt</b>	<b>POVIJEST – DOPUNSKA NASTAVA ZA 4.SGŠ</b>
<b>Nositelj</b>	Ketrin Živolić Zec, prof. povijesti
<b>Ciljevi</b>	<p style="text-align: center;">-proširivanje stečenih znanja iz redovne nastave</p> <p>-po dogovoru s učenicima i prema njihovoj potrebi pripremiti ih za državnu maturu- poticanje interesa učenika za proučavanjem prošlosti. Koristiti se znanjem i vještinama stečenim učenjem povijesti kako bi ostvarili osobne potencijale</p>
<b>Način realizacije</b>	Zajednobiranje sadržaja na kojima će se raditi, obrada prigodnih tema
<b>Vremenik aktivnosti</b>	Jednom tjedno, tijekom školske godine
<b>Troškovnik</b>	Dodatna nastava u sklopu tjednog zaduženja a sukladno upitima učenika za dodatnom nastavom

### **MATEMATIKA- DODATNA NASTAVA ZA 2.SGŠ**

<b>Aktivnost, program ili projekt</b>	MATEMATIKA – DODATNA NASTAVA ZA 2.SGŠ
<b>nositelj</b>	Franko Ivašić, nastavnik matematike u 2.sgš
<b>ciljevi</b>	- proširivanje stečenih znanja iz redovne nastave  - po dogovoru s učenicima i prema njihovoj potrebi pripremiti ih za državnu maturu- poticanje interesa učenika. Koristiti se znanjem i vještinama stečenim dodatnim učenjem kako bi ostvarili osobne potencijale
<b>Način realizacije</b>	Zajedno biranje sadržaja na kojima će se raditi, obrada prigodnih tema
<b>Vremenik aktivnosti</b>	Jednom tjedno, tijekom školske godine
<b>troškovnik</b>	Dodatna nastava u sklopu tjednog zaduženja a sukladno upitima učenika za dodatnom nastavom
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja</b>	Postignuti uspjeh na državnoj maturi  Stečena znanja i spoznaje koristit će se i za redovnu nastavu

### PRIPREMA SOLFEGGIA ZA PRIJEMNI NA MUZIČKOJ AKADEMIJI

<b>Cilj – namjena</b>	Temeljni cilj je da učenici ovisno o stupnju stečenog znanja ovladaju i dalje usavršavaju znanja i razumijevanju teorije koja će im omogućiti upis na fakultete i akademiju
<b>Ishodi /aktivnosti programa ili projekta</b>	Nastavom se učenicima omogućava: <ul style="list-style-type: none"> <li>- bolje razumijevanje i pojašnjenje svih nedoumica iz redovne nastave</li> <li>- rad na primjerima iz prakse dosadašnjih prijemnih ispita</li> <li>- usavršavanje znanja iz solfeggia</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	-nastavnik Marijo Eterović, prof.
<b>Način realizacije</b>	Savladvanje elemenata znanja i jasnoći razumijevanja solfeggia , teorije, praktični primjeri , vokalna i teorijska analize <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedan dodatan sat tjedno van nastave</li> <li>- učenici maturanti su zatražili pismenim zahtjevom dodatan sat učenja</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	U sklopu tjednog zaduženja nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Uspjeh na prijemnom ispitu, samovrednovanje i zajednička analiza

### 3) FAKULTATIVNA NASTAVA KLAVIRSKA UMJETNOST

<b>Cilj - namjena</b>	Predmet je namijenjen učenicima srednje glazbene škole smjer klavir- temeljni predmet. Cilj predmeta je pružiti učenicima nadopunu za formiranje zrelijeg individualnog pristupa pri izvođenju klavirske literature te potaknuti znatiželju za daljnjim napretkom.
<b>Ishodi</b>	Razvijati umijeće analitičkog slušanja glazbe. Razvijati senzibilitet za glazbenim sastavnicama kao glavnim elementima izvedbe djela. Razvijati svijest o potrebi formiranja vlastitog stava u izvedbi. Razvijati percepciju, memoriju, koncentraciju. Izgrađivati estetički sustav vrijednosti. Razvijati potrebu za samostalnim istraživačkim radom.
<b>Nositelj</b>	Massimiliana Brajković, prof.
<b>Način realizacije</b>	Skupna nastava
<b>Vremenik</b>	Tijekom cijele školske godine, 1 školski sat tjedno.
<b>Troškovnik</b>	U sklopu tjednog zaduženja nastavnice
<b>Način vrednovanja</b>	Razgovor s učenicima, analiziranje, samoprosudba

### KOMORNO MUZICIRANJE

<b>Cilj – namjena</b>	Stjecanje znanja i vještina u skupini, te upoznavanje skupne literature i uloga pojedinih instrumenata u zajedničkom muziciranju
<b>Ishodi</b>	Učenici će učiti vježbati ustrajnost pri glazbenim aktivnostima, razviti i vrednovati samokritičnost prema vlastitom glazbenom stvaralaštvu i jačati samopoštovanje, usavršavati sposobnost afirmativnog izražavanja i stvaralačke kritike pri vrednovanju vlastitih ostvarenja i ostvarenja drugih
<b>Nositelj</b>	-nastavnici individualne nastave po zamolbama roditelja, a po odobrenju NV
<b>Način realizacije</b>	Skupna nastava namijenjena svim učenicima koji žele zajedničko sviranje i sudjelovanje u malom ansamblu – priprema za javne nastupe
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	Satovi nastave dio su tjedne satnice nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegovih sposobnosti.

## FAKULTATIVNA NASTAVA IZ NJEMAČKOG

<b>Cilj - namjena</b>	Obrazovanje zainteresiranih učenika po molbama , učenika srednje škole , solo pjevača koji trebaju znanje i vještine još jednog stranog jezika
<b>Ishodi</b>	Stečena znanja iz plana i programa procijenjene razine učenja
<b>Nositelj</b>	Slavko Pavić, profesor njemačkog jezika
<b>Način realizacije</b>	Jedan do dva puta tjedno tijekom cijele školske godine
<b>Vremenik</b>	Od rujna do lipnja 2020.
<b>Troškovnik</b>	Unutar norme ili honorara profesora njemačkog jezika
<b>Način vrednovanja</b>	Postignuta razina znanja i razumijevanja njemačkog jezika Primjena u stručnoj pjevačkoj naobrazbi ili daljnjem školovanju učenika

## KREATIVNI MUZIČKI LABORATORIJ

<b>Cilj - namjena</b>	Stjecanje znanja i iskustva koja nisu obuhvaćena klasičnim glazbenim obrazovanjem Proširenje glazbenog vokabulara Uvod u jazz harmoniju/američko šifrirano notno pismo Grupna improvizacija ,vođena i slobodna Skladanje i aranžiranje kroz improvizaciju Razvijanje kreativnosti Korelacija s nastavom iz solfeggia i pjevačkog zbora
<b>Ishodi</b>	Proširivanje znanja i z područja suvremene glazbe misli Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za školske i druge svečanosti tijekom školske godine
<b>Nositelj</b>	Carlos Andres Fagin, nastavnik jazz piana
<b>Način realizacije</b>	Rad u grupi učenika 12<, koji zamolbom iskažu za interes pohađanja nastave tijekom cijele školske godine
<b>Vremenik</b>	Listopad-lipanj 2019/2020.
<b>Troškovnik</b>	8000 neto za ugovor o djelu ili doprinosima iz donacija , sufinanciranjima županije
<b>Način vrednovanja</b>	Razgovor i samovrednovanje, praćenje učeničkih javnih nastupa Zajednička analiza i evaluacija nastavnika i učenika Samoevaluacija učenika

## FAKULTATIVNA NASTAVA IZ DIRIGIRANJA

<b>Cilj – namjena</b>	Temeljni cilj je da učenici ovisno o stupnju stečenog znanja ovladaju i dalje usavršavaju znanja i razumijevanju teorije koja će im omogućiti bolje predznanje na glazbenoj akademiji
<b>Ishodi /aktivnosti programa ili projekta</b>	Nastavom se učenicima omogućava: <ul style="list-style-type: none"> <li>- bolje razumijevanje i pojašnjenje svih nedoumica iz redovne nastave</li> <li>- rad na primjerima iz prakse</li> <li>- usavršavanje znanja u grupi</li> </ul>
<b>Nositelj</b>	-nastavnik Maurizia Brajković Stepčić, prof.
<b>Način realizacije</b>	Savladavanje elemenata znanja i jasnoći razumijevanja teorije i prakse , rad u grupi <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedan dodatan sat tjedno van nastave</li> <li>- učenici maturanti su zatražili pismenim zahtjevom dodatan sat učenja</li> </ul>
<b>Vremenik</b>	1 sat tjedno tijekom šk. god. 2019./20.
<b>Troškovnik</b>	U sklopu postojećeg tjednog zaduženja nastavnika
<b>Način vrednovanja</b>	Uspjeh na prijemnom ispitu, samovrednovanje i zajednička analiza



## 8. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina.

Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan pokazatelj uspješnosti će biti:

- učenička natjecanja
- rezultati državne mature
- upisi učenika na muzičke akademije i ostale fakultete
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i fakultativnoj nastavi
- sudjelovanje učenika i nastavnika u različitim projektima

Implementacija planova i program rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti nastavnika i drugih djelatnika podrazumijevaju aktivnu koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade .

KLASA: 602-03/19-01/122

URBOJ: 2168-16-19-1

Pula, 4.10.2019.

Predsjednik Školskog odbora :

Enes Ibrahimović

Ravnateljica:

Romana Vuksan Zuban, mag.mus.

## **SADRŽAJ:**

### UVOD

1. NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA
2. PLAN IZRADE ŠKOLSKOG KURIKULUMA
3. PRIORITETNI PROJEKTI ŠKOLE
4. PODRUČJE RAZVOJA UČENIKA
5. PODRUČJE RAZVOJA NASTAVNIKA
6. PODRUČJE IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI
7. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA