



Razmišljate koju srednju školu odabrati za svoje dijete? Ovdje možete dobiti dostatne i kvalitetne informacije o svim mogućnostima koje nudi srednja glazbena škola.

Poput ostalih srednjih škola, završetkom glazbene škole te položenom državnom maturom Vaše dijete može konkurirati na željenim fakultetima/akademijama u zemlji i inozemstvu.

Srednja glazbena škola izvodi se prema umjetničkom kurikulumu u četverogodišnjem trajanju. Pravo upisa u prvi razred srednje glazbene škole imaju učenici do navršenih 17 godina života, nakon završenog osnovnog glazbenog ili pripremnog glazbenog obrazovanja, tzv. 1. i 2. PR.

Ukoliko se pitate tko upisuje i što je to pripremni program srednje glazbene škole, odgovor je u nastavku.

U prvi pripremni razred upisuju se učenici do navršenih 15 godina života koji su uspješno položili audiciju s provjerom sluha, glazbenog pamćenja i ritma. Audicija nije zahtjevna, poticaj je uvijek motivacija i volja za bavljenjem umjetničkim društvenim djelatnostima u životu mladog srednjoškolca.

Iznimno, prvi pripremni razred za zanimanja glazbenik tubist i kontrabasist mogu se upisati učenici do navršenih 18 godina života, a za zanimanje glazbenica pjevačica do navršenih 20 godina i glazbenik pjevač do navršene 22 godine života.

Učenici do navršenih 17 (najkasnije 18 godina života) i koji su uspješno završili osnovno glazbeno obrazovanje ili već spomenuti pripremni program (1. i 2. PR), upisuju se u prvi razred četverogodišnjeg srednjoškolskog glazbenog programa nakon uspješno položenog prijemnog ispita. Ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela iz solfeggia te poznavanja temeljnog predmeta struke. Ako se za upis prijavi veći broj kandidata od planiranog, prednost imaju kandidati s boljim prosjekom bodova.

Iznimno, prvi razred srednje za zanimanje glazbenik tubist i kontrabasist mogu upisati učenici do navršenih 20 godina života, a za zanimanje glazbenica pjevačica do navršenih 22 i glazbenik pjevač do navršene 24 godine života.

Razredni odjeli u glazbenoj školi su mali. Njeguje se individualni pristup rada koji je i glavni fokus kurikularne reforme i Škole za život. Unutar svoje specifičnosti, gleda se prilagoditi raspored putnicima, omogućiti vježbanje i svakog učenika pažljivo promatrati kao cjelinu unutar njegova razvoja, uvjete tj. okolnosti u kojima radi.

Za razliku od prvotnog stava da srednju Glazbenu školu upisuju isključivo oni učenici koji planiraju upisati Glazbenu akademiju, naši srednjoškolci su uspješni pri upisima na sve ostale fakultete (za strane jezike, pedagogiju, psihologiju i dr. fakultete društvenog smjera). Također, kroz izborne predmete mogu dobiti i pojačane predmete prirodnog smjera – biologiju, fiziku i kemiju, te u cijelom četverogodišnjem obrazovanju povećan tjedni broj sati matematike.

OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI U SREDNJOJ GLAZBENOJ ŠKOLI

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	/	/
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	/	/	2	/
Filozofija	/	/	/	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	/	/
Etika/Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNO ZAJEDNIČKI DIO	20	20	18	18

IZBORNA NASTAVA

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hrvatski jezik	/	/	1	1
Matematika	1	1	1	1
Biologija	2	2	/	/
Kemija	2	2	/	/
Fizika	2	2	/	/
Sociologija	/	/	1	/
UKUPNO	7	7	3	2

Iz priložene tablice vidljivo je da učenik može dobiti kompletno kvalitetno obrazovanje koje će mu uz preduvjet uspješno završene državne mature, omogućiti upis na bilo koji željeni fakultet. Živimo u vremenu koje obiluje promjenama, gdje za buduća zanimanja katkada i ne postoje konkretni smjerovi koji vode profesijama budućnosti. Sve se više vrednuju neformalna obrazovanja, umjetničke vještine (art skills) koje oblikuju profesionalni smjer ili mentalni sklop pojedinca. Također, sposobnost prilagođavanja promjenama i konstantno usavršavanje vlastite osobnosti, dobiva se kroz umjetničke vještine. Ova Škola to nudi.

Prednost srednje Glazbene škole koja su iz istraživanja vidljiva su: rad u malim razrednim odjelima, individualiziran pristup nastavnom procesu, korelacije programa nastavnih predmeta, intenzivan praktičan rad te bogat kurikulum kojeg Glazbena škola redovno ima i proširuje. Možda niste sve ovo znali, stoga razmislite prije nego prosudite da glazbena škola pripada tek nekim drugima. Ona pripada svima.

Što bi bilo društvo bez umjetničkog obrazovanja?

„Neka u Vašem životu umjetnost uvijek ima svoje ma i skromno mjesto: malo muzike, večer u kazalištu, ili slika na zidu, ili nevelika polica knjiga koje volite. Tek da je živa i trajna veza između Vašeg osobnog života i umjetnosti. Jer ako je točno, kao što i jest, da se umjetnost ne smije odvajati od života, isto tako je točno da osobni život, ničiji život, ne treba biti odvojen od umjetnosti.“

IVO ANDRIĆ

